

सार्विक सुसुप्त यद् आरोग्यकी
तीसरी कुंजी है।

२५. प्रतिदिन जपा करो कि शुद्धायु,
शुद्धजनः, प्रकाश और स्वच्छता
यही अपना जीवन है।
२६. भोजन पात्रपर बैठकर विशेष सा-
नेमें अपनी बहादुरी समझते हैं, वे
अपने हाथसे अपना खून करते हैं।
२७. उष्ण पदार्थ खानेसे जितनी मृत्यु
होती है उससे शीघ्र जानेवालोंकी
अधिक मृत्यु होती है।
२८. भोजन करनेका घंटा बजे यही उसका
समय नहीं है; किन्तु शुष्काका घंटा
बजे यही यथार्थ समय है।
२९. भोजन करनेको बैठनेके समय अप-
ने उदरकी पहिले सलाह लेनी चा-
हिये। जोहाकी सलाह लेनेकी कोई
आवश्यकता नहीं है।
३०. लिखे रखता कि अपनी यहूतसी
उपाधियाँ अपने पीगड़े हुए उदर-
मेंसे उत्पन्न होती हैं।
३१. ध्यानमें रखना कि धीरे धीरे और
स्थिर सम्बन्धी अनेक विचार भी
गड़ी हुई पाचन क्रियाके कारणभूत हैं।
३२. अपनी नोटबुकमें लिखे रखना कि
जो इन्दी अपराध करती है, उसी
इन्दीको कुरुरत शिक्षा करती है।
३३. नोट कर लो कि जादुई गोलियों
गर्द हुई जुबानी पुनः लावेगी यह
कथथा धातुकी भीत है।
३४. शरीरका पूर्ण यन्त्र एक जुदा
आधीन है, इस लिये जुहलके
होजरीकोही नियमित सेमाल रख
चाहिये।
३५. तुम्हें मालूम न हो तो अपने सना
लो कि बिगड़े हुए वतोंसे भ
तुम्हारी पाचनक्रियाका बिगाड़ हो
ता है।
३६. तुम्हें विदित न हो तो गवसे जान
लो कि मुख ढाँककर सोना और
हलका बिप खाना ये दोनों स
मान हैं।

वैद्यकल्पतरुके सम्पादकद्वारा गुजराती भाषामें वैद्यक सम्बन्धी
रचित व प्रकाशित पुस्तकोंकी सूची।

नाम.	मूल्य.
१. घरचरु (पुतीय संस्करण) ...	३-८-०
२. धाम्भट्ट सञ्ज्ञान (भाषा टीका समेत) ...	०-१२-०
३. युवापस्थानो शिक्षक (पुतीय संस्करण) ...	१-०-०
४. छात्राशिक्षा (बी भाग) ...	१-८-०
५. सारीसंगति (द्वितीय संस्करण) ...	१-८-०
६. रोगोपरिचर्या (बी भाग) ...	१-८-०
७. रोगनिवारण नविन विद्या.....	०-८-०
८. दार्जीकर कल्पतरु (द्वितीय संस्करण)...	०-४-०
९. मासोप ग्देधाना उपायो-(पञ्चम संस्करण)...	०-२-०
१०. प्रह्लादचर्य (मृगाव संस्करण).....	०-२-०
११. बाटलप्र (द्वितीय संस्करण)...	०-२-०

सूचना-पॉस्टेज एपकू लिया जाता है।

बाहरगांवके रोगियोंको सुविधा और सूचना ।

१. गाँव और बाहरगाँवके लोगोंको व्याधि सम्बन्धी परामर्श हमारी ओरसे मुफ्त दीजासी है । बाहरगाँवके रोगियोंको जघाथके लिये दो पैसेकी टीफिट भेजनी चाहिये ।
 २. औषधिके बिना रोग जा सके यहाँतक कभी भी औषधि नहि खाना यह हमारी पहली सूचना है ।
 ३. औषधिकी आवश्यकता हो तो घनस्पतिकी किम्बा अन्य भयानक औषधि खाना यह हमारी दूसरी सूचना है ।
 ४. पिशापन पटककर औषधि भोगवाना उससे प्रत्यक्ष किम्बा पत्र द्वारा व्याधि एवं प्रकृति विदितकर औषधि लेना यह हमारी तीसरी सूचना है ।
 ५. व्याधिको ऊपरसे ले शास्त करना इससे व्याधिके समूल नाश करनेवाले उपायोंका आशय देना यह हमारी चौथी सूचना है ।
 ६. पथ्यके भयसे सदा कुञ्चित रहना उससे पथ्यका पालनकर निरोगी होना यह हमारी पाँचवी सूचना है । पथ्य यह आधी औषधि है ।
 ७. रोग नहीं होनेपर भी रोगके भ्रमसे पथ्य मटकन शलोकों सत्य मार्ग दर्शाना यह हम अपना प्रधान कर्तव्य समझते हैं ।
 ८. साधारण व्याधिका नाश करते महति व्याधि हो जाय ऐसे भयानक उपाय रोगियोंके ऊपर करनेके हम बोर विरोधी हैं ।
 ९. हमारी सूचनासे लाभ न हो तो मत हो; किन्तु हानी न हो इस बातकी हम अधिक चेष्टा करते हैं ।
 १०. दीन दरदियोंको उनके कृतान्तपरसे खानपान किम्बा औषधिके उपाय सम्बन्धी सूचना हम लिख भेजते हैं ।
 ११. समर्थ सज्जनोंको उचित दामसे औषधि व उसको खानेकी रीति लिख भेजते हैं ।
- योग्य पथ्य एवं चैर्यके बिना जीव व्याधियों निर्मूल नहीं हो सती। हम इस बातकी तरफ रोगियोंका विशेष रूपसे ध्यान आकर्षित करते हैं ।
१२. युवकोंको औषधिका चस्का नहीं लगाकर योग्य परामर्श द्वारा उनके मनका समाधान करना यह हम अपना कर्तव्य समझते हैं ।
 १३. जहाँ औषधि सेवन करनेकी हम आवश्यकता नहीं पायेत वहाँ है वहाँ हम औषध नहीं खानेकी परामर्श व सूचना देते हैं ।
 १४. औषधि सेवनके समयमें जो पथ्य बनाया जाता है वह औषधिके लिये ही नहीं है; किन्तु विशेषकरके व्याधिके लिये ही पथ्यपालन किया जाता है ।
 १५. हमारे उपचार और उपाय निर्भय होनेके विषयमें बस विश्वास दिना नहीं आवश्यकता नहीं है ।
 १६. हमारे इस व्यवहारसे बाहर-गाँवके सदस्यों रोगी विशेषकी हमारी सलाह और औषधियोंका निर्वाण होकर आशय देते हैं ।
 १७. कष्टाह भोगनेवाले सज्जनों व्याधि सम्बन्धी सम्पूर्ण कृतान्त जबरन समझमें लाये गये हरह कष्टोंसे अपने अपने भाग मुक्तकी लिखना चाहिये ।
- वैद्य जगन्नाथ जीपापर त्रिवेदी.—अहमदाबाद.

प्रश्न पत्र ।

रोगीने अपना रोग लिखनेके समयमें यह प्रश्न पत्र धरने पात्र रख।
प्रश्न लिखना चाहिये और इन प्रश्नोंमेंसे रोगीकी अनुकूल पदें चर्से पातों-
खुलासा नम्यरधार लिखना चाहिये ।

सब रोगीयोंके लिये सामान्य प्रश्न ।

नाम, जाति, उम्र, रोजगार ?

शरीर पतला है या मोटा ? घजन ?

साधारण खुराक क्या है ?

विवाह हुआ है या नहीं ?

भोजनपर रुचि है या नहीं ?

भूख मालूम होती है या नहीं ?

दस्त साफ आता है या नहीं ?

निद्रा आती है या नहीं ?

दिनमें सीनेकी आदत है या नहीं ?

आपको कौनसे व्यसन है ?

शारीरिक भ्रम होता है या नहीं ?

प्रथम कोई बीमारी हुई थी ?

प्रकृति गरम है या शान्त ?

मन प्रसन्न रहता है या उदास ?

धीरका दुरुपयोग हुआ है ?

Any abuse or excess.

रोगके प्रधान लक्षण ?

शरीरके किस भागमें दर्द होता है ?

बीमारी होनेको कितना समय हुआ ?

रोगका कारण जानते हो तो लिखो ?

किनर की दवा की थी ?

उन्होंने रोगका क्या नांव कहा था ?

रोग किस क्रतुमें घटता है ?

शरीरमें कहाँ पर भी भोजन है ?

शरीरमें ज्वर रहना है ?

शरीरमें लाली है या फिकास ?

कौनसा खुराक अनुकूल पड़ता है ?

रोग प्रथम किस स्थानपर हुआ था ?

पाचनविकारके रोगोंके विषयमें प्रश्न-

दस्तकी कथजायत है या खुलासा ?

दस्त कितने घ कैसे होते हैं ?

दस्तका रंग कैसा रहता है ?

दस्त चिकासवाला रहता है ?

दस्त होनेके समय चूंक आती है ?

दस्तमें गांठें गांठें आती है ?

पीप, पाच या रुधिर पड़ता है ?

दस्तकी बीमारी पुरानी है या नई ?

पहिले कभी आम हुआ था ?

दस्त जानेके समय आमण यादर नि-

कलती है ?

अपने मर्दान्ते मसेकी बीमारी है ?

किसी भागमें सोजा या थोथर है ?

पिशाबके रोगोंके विषयमें प्रश्न ।

पिशाब कैसे रंगका होता है ?

पिशाब कम होता है या अधिक ?

पिशाबके समय जलन होती है ?

पिशाब करनेके समय विलम्ब होती है ?

थर बंधती है तो उसका रंग कैसा है ?

प्रेमह हुआ था या हुआ है ?

खोदी उपदेश हुई थी या है ?

बद हुई थी और बह फूट गई थी ?

स्त्रीयोंके रोगोंके विषयमें प्रश्न ।

सन्तती हुई है या नहीं ?

किसीघर गर्भस्थाय हुआ है ?

दस्तान कम है, अधिक है या बंद ?

दस्तानके समयमें दर्द होता है ?

गोला या हिट्टीया होता है ?

शरीर मध्यम फूला हुआ है कि सूखी

हुआ है ?

प्रदर हुआ है ? - घात जाती है ?

जिस रोगीको इनमेंसे जोर पातें अपनेको होती हो उसकी दी नम्यरधार

लिखनी चाहिये ।

श्रीधन्वन्तरये नमः ।



रीर संरक्षण यही प्रधान धर्म है, आरोग्य यही परम सुख है; शरीर संरक्षण और आरोग्य सम्बन्धी ज्ञान सम्पादन करनेके लिये यह “हिन्दी वैद्यकल्पतरु” मासिकपत्र सर्वोत्तम साधन है ।

हिन्दी वैद्यकल्पतरु ।

गुजराती वर्ष १९.

माघ १९१४

[संख्या ३]

हिन्दी वर्ष २.

आयुर्वेद गौरवनिदर्शनम्—“हिन्दी वैद्यकल्पतरु”

मासिकपत्र प्रशस्तिश्च ।

—४८३३—

देशी औषधें और स्वास्थ्य ।

—

(लेखकः—वैद्यराज पं. रंभद्रप्रसादजी शर्मा, गृहचिकित्सक—(बदायूँ,))

“आयुर्विज्ञानं विद्यते येन ना या,
विद्यत्यायुर्वेदि परमात्मदेवताम् ॥

तस्मादायुर्वेद एषो मुनीन्द्रः—

रक्तो ह्येषः सर्वथा मत्सुहृद्भिः” ॥ १ ॥

“आयु जिम्मे निज रहता हो या जन जिम्मे पावे ॥
विष मरुताय आयु दूसरोंका भी जिम्मे बनतावे ॥ १ ॥

यही ‘निरुति’ लिखी समाप्तन “आयुर्वेद” कहाया ॥
भरता करो मित्रगण! तुम भी ‘रंभद्र’ने यह गाया ॥ २ ॥

“त्यागि विदेशी औषधें—देशी भरहु प्रचार ॥

मित्रो! अस अभ्यर्थना मुनिपे पारंगतार ॥ २ ॥

‘याग्य’में है लिखा जिस देशका हो ‘जन्म’ हो,
उस देशकी ही ‘औषधी’ उसको सदा उपयुक्त हो ॥

इन 'औषधों' से ही पुनः तुम पूर्ववत् होगे सही,
मस्तिष्क शुद्धि होयगी दिलमें जरा धरिये यही ॥ ३ ॥

कुछ मानते हो पूर्वजोंमें यह जो 'शक्ति' अजोव थी,
हृदमें रखो उस दृश्यको इनमें जो भक्ति असोम थी ॥
यदि चाहते करना प्रियो! उस शक्तिका तुम लाभ हो,
ध्यान देते क्यों नहीं फिर "आयुर्वेद प्रचार हो ॥ ४ ॥

'आयुर्वेद प्रकाश' से उन औषधोंको पाइयें,
प्रणामकर "घन्यन्तरि" को शुद्ध मनसे खाइये ॥
सर्व रोग विनष्ट होंगे ध्यानमें यह दीजिये,
निम्न लक्षण दृष्ट मित्रो 'स्वास्थ्य' को ले लीजिये ॥ ५ ॥

समदोष हो-समअग्नि हो-समधातु-सम व्यापार हो,
'सुश्रुत' महर्षी यूँ हि कहता देखलो "सुश्रुत" जो हो ॥
'चरक' ने भी है लिखा वस 'स्वस्थ' का लक्षण यही,
'स्वास्थ्य' भी कहिये तभी जब उक्त लक्षण हों सही ॥ ६ ॥

'स्वास्थ्य' भी है प्रथमतः यह 'दिनाचाराधीन' है,
'रात्रिचर्याधीन' है और 'ऋतुचर्याधीन' है ॥
'कल्पतरु-उपदेश' से धर्ताव यह सब जानिये,
'स्वास्थ्य' से ही "अर्धचतुष्टय-सिद्धि" है यह मानिये ॥ ७ ॥

लिख रहा हूँ मैं भी मित्रो! इस समय इस विषय पर,
पूर्ण हो जब देखिये 'संदर्भ' शोभन-ध्यानधर ॥
करो आयुर्वेदका उद्धार सब दिल खोलकर,
समय ऐसा फिर न पायो सदा राखो ध्यानपर ॥ ८ ॥

त्यागिये निद्राको भद्रो! करपटें मत लीजिये,
नष्ट होयेगा रहा भी ध्यानमें ठुफ दीजिये ॥
यदि न जागोगे अमी भी सत्य तो यह जानिये,
ली पुनः धरणीकी मित्रो! धन्यसे निज छानिये ॥ ९ ॥

सब दित मनमें ठानि-दिपो "गौरवादर्श" यह ॥
गुह्य! हृदयमें जानि-भीको लागे तो करहु ॥ १० ॥

सम्पादकीय विचार ।

तीनवीं कोन्फरन्सका चतुर्थाधिवेशन-हमारे पाठक आल इन्डिया वैद्यक एन्ड यूनानी तिब्बती कोन्फरन्स दिल्लीसे परिचित होंगे । उसके तीन अधिवेशन हो चुके हैं अब चौथा अधिवेशन १-२-३ मार्च १९१४ को अमृतसरमें होना निश्चय हुआ था सो होगया । मुनते हैं कि उसके सञ्चालकोंसे मतभेद होजानेके कारण अमृतसरके कुछ वैद्य व हकीमोंने मिलकर उसी प्रकारकी एक कोन्फरन्स उसके पहिले ही कर-वाली । इसके सभापति श्रीयुत् डा. मेजरवसु हुए थे । देशकी विद्याओंकी उन्नतिके कार्योंमें इस प्रकार धीमाभरतीका होना हमारी रायके अनुसार ठीक नहीं । मतभेद होनेका कारण क्या था ? और इससे दोनों पक्षवालोंको क्या लाभ हुआ ? यह हम नहीं जानते इस लिये इस विषयमें अभी हम कुछ भी नहीं कहसके । फिर भी हम इतना तो अवश्य कहेंगे कि सार्वजनिक कार्योंको किस प्रकार करना चाहिये यह हमारे देशवासियोंको और खासकर वैद्योंको अभी कुछ काल तक सिखना होगा ।

व्यासजीके निबन्ध पर सम्मति-इस पत्रके गत अङ्कमें श्रीयुक्त पं. पूनमचन्द तनसूखजी व्यासका “ अकसीर (!) दवायें ” यह निबन्ध छपा था वह मधुराके सम्मेलनमें पढ़ा गया था । यह निबन्ध कुछ वैद्योंको अखरा था और पहिलेसे ही इस निबन्धको नहीं पढ़े जानेके लिये चेष्टा कर रहे थे; किन्तु उस दिनके स्थानापन सभापति श्रीयुक्त कविराज गणनाथसेनजीने आज्ञा दी कि यह निबन्ध अवश्य पढ़ा जाना चाहिये । इतना ही नहीं; किन्तु उन्होंने उस निबन्धके पढ़े जानेके पश्चात् उसका अनुमोदन करते हुए कहा था कि इस प्रकारकी अकसीर दवाओंसे हमारे आयुर्वेदशास्त्रकी आर हम लोगोंकी अप्रतिष्ठा होती है इस लिये हमें ऐसी दवाओंसे अपना विरुद्ध मत प्रकाशित करना चाहिये । हमारी भी यही सम्मति है कि इस प्रकारके निबन्धोंके व लेखोंके द्वारा अपने देशवासियोंको अवश्य सावधान कर देना चाहिये ।

ढायरेक्टरके लिये वैद्यक साहित्य-भारतवर्षीय वैद्यक ढायरेक्टरमें वैद्योंके वृत्तान्तके ऊपरान्त वैद्यक साहित्यकी एक वृहत् सूची भी दी जायगी । उस सूचीसे यह पता लग जायगा कि वैद्यकसाहित्यके कौन २ ग्रन्थ सुद्रित है और कौन २ अमुद्रित है साथ ही उसके कर्ता व प्रकाशकका परिचय तथा इस समय वह ग्रन्थ कहाँपर है इत्यादि आवश्यक वृत्तान्त रहेंगे । इस वृत्तान्तको भरनेके लिये भी फार्म छपाये गये हैं जिनके पाम वैद्यक ग्रन्थ हो उन्होंने कृपाकर इस पत्रके सम्पादकके पाससे फार्म मंगवा लेना चाहिये । हमें आशा है कि इस आयुर्वेद सम्पन्नी शुभा-नुष्ठानमें हमारे देशके सभी सज्जन यथोचित सहायता करेंगे ।

मैं रोगी हूँ या निरोगी ?

२

इस प्रश्नपर गतांक्रमें कुछ प्रस्तावना की गई है अब परीक्षाके ऊपर आते हैं । बहुतसे मनुष्य ऐसा विचार करते हैं कि वे रोगी हैं या निरोगी हैं ? उसकी परीक्षा वैद्य या डाक्टर ही कर सकते हैं यह बात बहुत ही भूल भरी है । हरएक मनुष्य अपने शरीरसे, अपने खानपानसे और अपनी आदतोंसे स्वयं जितना परिचित हो उतना परिचित उसका डाक्टर या वैद्य नहीं रहता । फिर अपना शरीर एक आय वर्ष किन्वा पांच वर्षके पूर्व कैसा था और इस समय कैसा हुआ है उसका निर्णय भी मनुष्य स्वयं ही अच्छी तरहसे करसक्ता है और यदि शरीरमें कुछ घोजा हुआ हो, सम्पूर्ण शरीर किन्वा उसका अमुक भाग बढकर भाररूप हुआ हो तो वह भाग उसके लिये सुख और शक्ति देनेवाला हुआ है या खाली कुड़ेका ही भार ? बढा है यह बात भी मनुष्य स्वयं अधिक समझ सकता है । बहुतसे मनुष्योंके शरीरमें ऐसे परिवर्तन होकर शरीर गंदा व भाररूप होजाता है और फिर भी वे उसका कुछ भी विचार नहीं कर उस भारको खेंचा करते हैं और इस गंदे शरीरमें शक्तिकी दवा डालनेके लिये चेष्टा करता है । शरीरसे मोटे व अशक्त हुए मनुष्य इस बातकी अपने मनके साथ गवाही दे सकेंगे । जब रजाई या कपड़ा मैला होता है; तब बजनमें बढता है और वह मैला कपड़ा शरीरपर बोजरूप होजाता है । इतना ही नहीं; किन्तु वह दुर्गंधी भी मारता है । ऐसे गंदे व मैले कपड़े पर रंग चढानेके विचारसे आप रंगरेजके पास जायेंगे तो वह कहेगा कि इसको एकवार धोवीके वहां घुलाकर पीछे लावो तो रंग अच्छी तरहसे चढेगा । यही दशा शरीरके मलकी और उसके रंग चढानेकी अर्थात् शरीरमें शक्ति बढानेकी समझना चाहिये । तब हम हरएक मनुष्य शरीरसे स्वच्छ हैं या कुछ मलवाले-रोगी हैं उसकी परीक्षा हमें स्वयं करना चाहिये । उस परीक्षाके लिये हम यहांपर कुछ प्रश्न पूछते हैं ।

१ आपके शरीरके समस्त अवयव अच्छी तरहसे कार्य करसकते हैं ?*

१ विजातीयत्व ।

* मगजका कार्य सारासारके विचार करनेका और स्मरण रखनेका है, आन्तोंका कार्य राखे हुए घुसककी पकाकर कुड़ेको आगे निकाल देनेका है, दांतका कार्य अच्छी तरहसे चबानेका, नेत्रका कार्य अच्छी तरहसे देखनेका, कानका कार्य अच्छी तरहसे सुननेका, चमड़ीका कार्य अच्छी तरहसे स्पर्श ज्ञान करनेका, पाँवका कार्य चलनेका, हाथका कार्य पकड़नेका, मूत्राशयका कार्य निशाब-को चुलासा राखनेका और मलाशय-घरके कार्य पवनकी छोड़कर मलका बाहर छानेका है । यदि इनमेंसे एक भी कार्य अपूर्ण हो तो समझ लेना कि तुम निरोगी नहीं हो ।

२ आपको खुराक अच्छी तरहसे पाचन होता है ? दस्त नियमित समयपर अच्छी तरहसे साफ आता है ? क्षुधा अच्छी तरहसे लगती है ? पेटमें गड़बड़ या दर्द हुए बिना ही खुराक पाचन होता है ? भोजनके पश्चात् शरीरमें होशियारी रहती हैं ? कुछ भी औषधिकी सहायताके बिना ही आपको खुराक पाचन होता है ? यदि इन समस्त प्रश्नोंका उत्तर स्वीकृतिमें दिया जाय तो आप निरोगी हैं; किन्तु यदि दस्तका कुछ भी नियम न हो, भोजनके पश्चात् आलस्य व निद्रा आते हो, पाचन होते २ पेटमें पवन मालूम होता हो और सफरमेंसे दुर्गंधी पवन छूटता हो और खुराक पचानेके लिये औषधि किम्बा चाह काफीकी सहायता लेनेकी आवश्यकता पड़ती हो तो उसका यही अर्थ है कि या तो तुम्हारी पाचनक्रिया धीमड़ी हुई है किम्बा तुम खुराक लेनेमें बेपरवाही रहे हो। किसी भी प्रकार आप निरोगी नहीं हैं !

३ आपकी प्यासको शान्त करनेके लिये निर्मल जलके समान एक कुदरती पदार्थको छोड़कर आप कृत्रिम प्रवाही सोडा, नीम्बु, जंजीरेट प्रभृति वस्तुओंकी इच्छा रखते हो ? यदि वैसी इच्छा रहा करती हो तो वह इच्छा ऐसा बताती है कि तुम्हारा शरीर रोगी है—पराधीन है !

आपकी कुदरती हाजतें जैसे कि पिशाचका होना, दस्त होना, इत्यादि अनेक प्रकारकी कुदरती क्रियाएँ करनेके समय आपको दर्द होता है ? यदि दर्द होता हो तो समझ लेना कि आप रोगी हैं ।

५ आपका दम्न शंकुके आकारका बंधाया हुआ घट्टन कठिन नहीं, बैसे ही नरम नहीं ऐसा आता है ? यदि बिसा न आता हो तो समझ लेना कि आप निरोगी नहीं हैं ।

६ आपके शरीरमेंसे या शरीरके किसी भागमेंसे गराय दुर्गन्धी छूटती है ? यदि छूटती हैं तो समझ लेना आपके शरीरमें रोग हैं ।

७ सम्पूर्ण शरीरकी चमड़ी तपी हुई रहती है ? किम्बा सुखी हुई व फटी हुई रहती है ? यदि ऐसा हो तो समझ लेना कि आप निरोगी नहीं है ।

८ आपके शिरमें टाल पड़ी है अर्थात् आपके शिरके बाल गिरगये हैं ? किम्बा मगज गरम रहता है ? यदि ऐसा है तो आप निरोगी नहीं है ।

९ कार्य करनेके पश्चात् कायर होजाते हो ? आपको निद्रा अच्छी तरहसे नहीं आती ? आप प्रातःकाल जागृत होते हो उस समय शरीर दर्द करता है ? यदि ऐसा हो है तो आप निरोगी नहीं हैं ।

१० गाँव या जागते आपका सुख फटा हुआ रहता है ? किम्बा आपके ओष्ठ बम मिले हुए रहते हैं ? यदि ऐसा हो है तो ये शरीरके रोगी होनेके लक्षण है ।

मैं रोगी हूँ या निरोगी ?

२

इस प्रश्नपर गतांकमें कुछ प्रस्तावना की गई है अब परीक्षाके ऊपर आते हैं । बहुतसे मनुष्य ऐसा विचार करते हैं कि वे रोगी हैं या निरोगी है ? उनकी परीक्षा वैद्य या डाक्टर ही करसके हैं यह बात बहुत ही भूल भरी है । हरएक मनुष्य अपने शरीरसे, अपने खानपानसे और अपनी आदतोंसे स्वयं जितना परिचित हो उतना परिचित उसका डाक्टर या वैद्य नहीं रहता । फिर अपना शरीर एक आठ वर्ष किन्वा पांच वर्षके पूर्व कैसा था और इस समय कैसा हुआ है उसका निर्णय भी मनुष्य स्वयं ही अच्छी तरहसे करसका है और यदि शरीरमें कुछ बीजा हुआ हो, सम्पूर्ण शरीर किन्वा उसका अमुक भाग ढककर भाररूप हुआ हो तो वह भार उसके लिये सुख और शक्ति देनेवाला हुआ है या सखी कुड़ेका ही भार ? वही है यह बात भी मनुष्य स्वयं अधिक समझ सकता है । बहुतसे मनुष्योंके शरीरमें ऐसे परिवर्तन होकर शरीर गंदा व भाररूप होजाता है और फिर भी वे उसका कुछ भी विचार नहीं कर उस भारको खेंचा करते हैं और इस गंदे शरीरमें शक्तिकी दवा डालनेके लिये चेष्टा करता है । शरीरसे मोटे व अशक्त हुए मनुष्य इस बातकी अपने मनके साथ गवाही दे सकेंगे । जब रजाई या कपड़ा मैला होता है; वय वजनमें बढ़ता है और वह मैला कपड़ा शरीरपर बोजरूप होजाता है । इतना ही नहीं; किन्तु वह दुर्गंधी भी मारता है । ऐसे गंदे व मैले कपड़े पर रंग चढानेके विचारसे आप रंगरेजके पास जायेंगे तो वह कहेगा कि इसको एकवार धोवीके वहां धुलाकर पीछे लावो तो रंग अच्छी तरहसे चढेगा । यही दशा शरीरके मलकी और उसके रंग चढानेकी अर्थात् शरीरमें शक्ति बढ़ानेकी समझना चाहिये । तब हम हरएक मनुष्य शरीरसे स्वच्छ हैं या कुछ मलवाले—रोगी हैं उसकी परीक्षा हमें स्वयं करना चाहिये । उस परीक्षाके लिये हम यहांपर कुछ प्रश्न पूछते हैं ।

१ आपके शरीरके समस्त अवयव अच्छी तरहसे कार्य करसके हैं ?*

१ विजातीयत्व ।

* मगजका कार्य सारासारके विचार करनेका और स्मरण रखनेका है, शान्तोंका कार्य राय्य हुए शराकको पकाकर कुड़ेको आगे निकाल देनेका है, दांतका कार्य अच्छी तरहसे चबानेका, नेत्रका कार्य अच्छी तरहसे देखनेका, कानका कार्य अच्छी तरहसे सुननेका, चमड़ीका कार्य अच्छी तरहसे स्पर्श ज्ञान करनेका, पादका कार्य चलनेका, हाथका कार्य पकड़नेका, मूत्राशयका कार्य पिशाचको खुलासा राखनेका और मलशय-वस्त्रके कार्य पवनको छोड़कर मलका बाहर लानेका है । यदि इनमेंसे एक भी कार्य अपूर्ण हो तो समझ लेना कि तुम निरोगी नहीं हो ।

गर्भके संस्कार बंधते हैं । गर्भधारण करनेके लिये तैयार होनेवाले स्त्रीपुरुषोंने निम्न बातें ध्यानमें रखनी चाहिये ।

१ उत्तम सन्तान उत्पन्न करनेकी योग्य सामग्री—पुरुष और स्त्रीकी परिपक्व उम्र, उनके शरीरकी निरोगिता, योग्य ऋतु और योग्य दिन, परस्परकी प्रसन्नता, और मन आनन्दित रहे वैसी सब प्रकारकी अनुकूलता; इतनी अनुकूलताओंको देखकर गर्भाधान करना चाहिये ।

२ गर्भधारणके लिये योग्य पुरुषका वीर्य—स्फाटिक जैसा स्वच्छ, पतला, चीकना मीठा व शहदके गन्धवाला शुद्ध शुद्ध समझना चाहिये । यदि वीर्य दुर्गन्धवाला हो, प्रन्थीवाला हो और पोपके जैसा हो तो अशुद्ध समझना चाहिये । गर्भाधान करनेवाले पुरुषने अपने वीर्यकी इस प्रकार परीक्षा करनी चाहिये ।

३ गर्भधारणके लिये योग्य स्त्रीका आर्तव—ससलेके खूनके समान लाल, लाभके रंगके समान और वक्त्रके ऊपर पड़नेपर धौनेसे दाग न रहे उसे शुद्ध समझना चाहिये । मैला, फीका, प्रन्थीवाला और दुर्गन्धी मारनेवाला दस्तान गर्भधारणके काममें नहीं आता । गर्भाधान करनेवाले स्त्रीपुरुषने दस्तान—रज सम्बन्धी यह बात ध्यानमें रखनी चाहिये ।

४ स्त्रीके ऋतु अर्थात् दस्तानकी समझ;—गर्भस्थानकी सूक्ष्म नसमेंसे प्रतिमास निकलनेवाले ग्लूको ऋतु कहते हैं । तन्दुरस्त दशामें यह खून प्रवाही रहता है और रोगी दशामें बंधकर उसके ठुके पड़ते हैं । गर्भ रहनेपर यह दस्तान बंध होजाता है और उसके बदलेमें वह दस्तान गर्भाशयमें जाकर गर्भका पोषण करता है और जब पोषणकी आवश्यकता नहीं पड़ती; तब वह कुदरती रीतिसे दस्तानरूपसे बाहर पड़ता है यह बात भी ध्यानमें रखने योग्य है ।

५ गर्भ किस प्रकार रहता है ? नर व मादाके समागममें स्त्रीके गर्भस्थानमें पतला दस्तान उत्पन्न होता है उसमें पुरुषका वीर्य मिलता है । इन दोनोंके मिलनेसे गर्भ बंधने लगता है ।

६ जोड़ी उत्पन्न होनेका कारण;—जब गर्भाशयमें पड़ा हुआ वीर्य वायुके द्वारा दो भागमें विभक्त होजाता है तब दो बालक उत्पन्न होते हैं । इस विषयमें विद्वानोंकी भिन्न २ सम्मतियां हैं ।

७ नपुंसक होनेका कारण,—स्त्रीका रज व पुरुषका वीर्य एक समान प्रमाणमें मिले तो जगमें उत्पन्न होनेवाला बालक नपुंसक होता है । इस विषयमें भी भीन्न २ सम्मतियां हैं ।

गर्भके संस्कार बंधते हैं । गर्भधारण करनेके लिये तैयार होनेवाले स्त्रीपुरुषोंने निम्न बातें ध्यानमें रखनी चाहिये ।

१ उत्तम सन्तान उत्पन्न करनेकी योग्य सामग्री—पुरुष और स्त्रीकी परिपक्व हम्मर, उनके शरीरकी निरोगिता, योग्य ऋतु और योग्य दिन, परस्परकी प्रसन्नता, और मन आनन्दित रहे वैसी सब प्रकारकी अनुकूलता; इतनी अनुकूलताओंको देखकर गर्भाधान करना चाहिये ।

२ गर्भधारणके लिये योग्य पुरुषका वीर्य—स्फाटिक जैसा स्वच्छ, पतला, चीकना मीठा व शहदके गन्धवाला शुद्ध शुद्ध समझना चाहिये । यदि वीर्य दुर्गन्धवाला हो, प्रन्थीवाला हो और पीपके जैसा हो तो अशुद्ध समझना चाहिये । गर्भाधान करनेवाले पुरुषने अपने वीर्यकी इस प्रकार परीक्षा करनी चाहिये ।

३ गर्भधारणके लिये योग्य स्त्रीका आर्तव—ससलेके खूनके समान लाल, लाक्षके रंगके समान और धमके ऊपर पड़नेपर धौनेसे दाग न रहे उसे शुद्ध समझना चाहिये । मैला, फीका, प्रन्थीवाला और दुर्गन्धी मारनेवाला दस्तान गर्भधारणके काममें नहीं आता । गर्भाधान करनेवाले स्त्रीपुरुषने दस्तान—रज सम्बन्धी यह बात ध्यानमें रखनी चाहिये ।

४ स्त्रीके ऋतु अर्थात् दस्तानकी समझ—गर्भस्थानकी सूक्ष्म नसमेंसे प्रतिमास निकलनेवाले खूनको ऋतु कहते हैं । तन्दुरस्त दशामें यह खून प्रवाही रहता है और रोगी दशामें बंधकर उसके टुकड़े पड़ते हैं । गर्भ रहनेपर यह दस्तान बंद होजाता है और उसके बदलेमें वह दस्तान गर्भाशयमें जाकर गर्भका पोषण करता है और जब पोषणकी आवश्यकता नहीं पड़ती; तब वह कुदरती रीतिसे दस्तानरूपसे बाहर पड़ता है यह बात भी ध्यानमें रखने योग्य है ।

५ गर्भ किस प्रकार रहता है ? नर व मादाके समागममें स्त्रीके गर्भस्थानमें पतला दस्तान उत्पन्न होता है उसमें पुरुषका वीर्य मिलता है । इन दोनोंके मिलनेसे गर्भ बंधने लगता है ।

६ गर्भ होनेका कारण—जब गर्भाशयमें पड़ा हुआ वीर्य वायुके द्वारा जाता है तब दो बालक उत्पन्न होते हैं । इस विषयमें विद्वानोंका वीर्य एक समान प्रमाणसे साबित है । इस विषयमें भी भीम

गर्भाधान ।

(Conception-कनसेप्शन.)

विवेचन-पुरुष स्त्रीको कतुदान देता है उस पवित्र क्रियाका नाम है गर्भाधान । इस क्रियाकी विधि वैद्यकशास्त्र और धर्मशास्त्रोंके ग्रन्थोंमें लिखि गई है । योग्य स्त्रीमें योग्य पतिने उत्तम बालक उत्पन्न करना । यह इस विधिका हेतु है । यह धर्मविधि वर्तमान समयमें प्रायः बंद होरही है और उसके ऊपर झुठा लज्जाका परदा पड़ा है जिससे सन्तति उत्पन्न करनेके पवित्र कार्यमें हमलोग सर्वथा पतित हुए हैं इस लिये यहांपर उस विषय पर कुछ जानने योग्य बातें निवेदन करना अनावश्यक नहीं हैं ।

संसारमें स्त्री पुरुषोंका कर्तव्य है-कि उन्होंने पवित्र एवं परस्पर प्रसन्न रहकर सुन्दर, सुखद, सदाचारी और तन्दुरुस्त प्रजा उत्पन्न करना । वैद्यकशास्त्र और सदाचारके नियमोंके अनुसार आचरण रखनेसे मनुष्यजाति ऐसी सन्तति उत्पन्न करसक्ती है । मनुष्यजातिके सदाचारी युगल (जोड़ी) दैवी सन्तानोंको उत्पन्न करते हैं और दुराचारी युगल (जोड़ी) आसुरी प्रजाको उत्पन्न करते हैं । इसकी कुत्सी शुद्धरतने मनुष्यजातिके हाथमें दी है; किन्तु मनुष्यजातिका अधिक भाग-अज्ञान-वर्ग उस कुत्सीके उपयोग करनेमें केवल अज्ञान हानस संसारके सत्यमुखके मुखकर कोपसे बन्धित रहता है । यहांपर इस विषयमें अधिक लिखनेका अवकाश नहीं हैं । इस विषयपर हमने गुजराती भाषामें सारी सन्तति (उत्तम सन्तति) नांवक बड़ा नियन्ध लिखा है जिसका हिन्दी अनुवाद शीघ्रही प्रकाशित होगा उसमें और अन्य नियन्धोंमें व वैद्यकल्पतरुमें अनेक बार लिखा है ।

मित्रियोंकी व्याधियोंको छितानेके पहिले गर्भाधानके कुछ उपयोगी नियम आयु-वैदेश्य ग्रन्थोंके आधारमें यहां पर लिखदेना आवश्यक मालूम होता है ।

गर्भिणी स्त्रीके पालन करने योग्य नियम-परिधन, पुरुष समागत, भार उठाना, दिनमें सोना, रात्रिको जागना, नोक करना, ग्वारी करना, भय, दहेड़ा होना, दन्त व पितामहको रोक्ना, इन बातोंका गर्भिणी मित्रोंने त्याग करना चाहिये । उत्तम व मादा मुराह लेना, पवित्र हवामें रहना, मानन्दमें रहना, सदाचार व उत्तम समागतका सेवन करना, सुन्दर वस्त्राढंकार धारण करना, मुनोभिन भित्र एवं उत्तम पुरुषोंकी प्रतिमाओंका दर्शन करना और उत्तम ग्रीवुषोंके इतिहास और कथा वार्ताका श्रवण करना । अर्थात् गर्भाशयामें स्त्री जिन २ वस्तुओंका नियम रक्षे करती है और जिन २ पुरुषोंका चिन्तन और कथा श्रवण करती है वे हैं- पुरुष

गर्भके संस्कार बंधते हैं । गर्भधारण करनेके लिये तैयार होनेवाले स्त्रीपुरुषोंने निम्न बातें ध्यानमें रखनी चाहिये ।

१ उत्तम सन्तान उत्पन्न करनेकी योग्य सामग्री—पुरुष और स्त्रीकी परिपक्व वयस्क, उनके शरीरकी निरोगिता, योग्य ऋतु और योग्य दिन, परस्परकी प्रसन्नता, और मन आनन्दित रहे वैसी सब प्रकारकी अनुकूलता; इतनी अनुकूलताओंको देखकर गर्भाधान करना चाहिये ।

२ गर्भधारणके लिये योग्य पुरुषका वीर्य—स्फाटिक जैसा स्वच्छ, पतला, चीकना मीठा व शहदके गन्धवाला शुद्ध शुद्ध समझना चाहिये । यदि वीर्य दुग्न्धवाला हो, प्रन्धीवाला हो और पीपके जैसा हो तो अशुद्ध समझना चाहिये । गर्भाधान करनेवाले पुरुषने अपने वीर्यकी इस प्रकार परीक्षा करनी चाहिये ।

३ गर्भधारणके लिये योग्य स्त्रीका आर्तव—ससलेके खूनके समान लाल, लाभके रंगके समान और वयस्कके ऊपर पड़नेपर धौनेसे दाग न रहे उसे शुद्ध समझना चाहिये । मैला, फीका, प्रन्धीवाला और दुर्गन्धी मारनेवाला दस्तान गर्भधारणके काममें नहीं आता । गर्भाधान करनेवाले स्त्रीपुरुषने दस्तान—रज सम्यन्धी यह बात ध्यानमें रखनी चाहिये ।

४ स्त्रीके ऋतु अर्थात् दस्तानकी समझ;—गर्भस्थानकी सूक्ष्म नसमेंसे प्रतिमास निकलनेवाले रक्तको ऋतु कहते हैं । वन्दुरस्त दनामें यह गूँन प्रवाही रहता है और रोगी दनामें बंधकर उसके ठुकड़े पड़ते हैं । गर्भ रहनेपर यह दस्तान बंद होजाता है और उसके बदलेमें वह दस्तान गर्भाशयमें जाकर गर्भका पोषण करता है और जब पोषणकी आवश्यकता नहीं पड़ती, तब वह कुदरती रीतिसे दस्तानरूपसे बाहर पड़ता है यह बात भी ध्यानमें रखने योग्य है ।

५ गर्भ किस प्रकार रहता है ? नर व मादाके समागयमें स्त्रीके गर्भग्यानमें पतला दस्तान उत्पन्न होता है उसमें पुरुषका वीर्य मिलता है । इन दोनोंके मिलनेसे गर्भ बंधने लगता है ।

६ जोड़ी उत्पन्न होनेका कारण;—जब गर्भाशयमें पड़ा हुआ वीर्य वायुके द्वारा दो भागोंमें विभक्त होजाता है तब दो बालक उत्पन्न होते हैं । इस विषयमें विद्वान्गोष्ठी भिन्न २ सम्मतियां हैं ।

७ नरुपक होनेका कारण,—स्त्रीका रज व पुरुषका वीर्य एक समान प्रमाणमें मिले तो उसमेंसे उत्पन्न होनेवाला बालक नरुपक होता है । इस विषयमें भी भिन्न २ सम्मतियां हैं ।

८ स्वप्नमें धारण किया हुआ गर्भ,—ऋतुस्नानके पश्चात् जिस स्त्रीको पुरुष प्राप्ति होनेके समान स्वप्न हो तो उसमें जो गर्भ रहता है वह पिताके गुणरहित और मांसके लोचेके समान गर्भ बंधता है ऐसा वैद्यकशास्त्रका कथन है ।

९ अंगकी अपूर्णतावाला गर्भ—वायुके कोपमे, गर्भावस्थामें स्त्रीकी कुचेष्टासे और गर्भिणीको इच्छानुसार भोजन नहीं मिलनेसे जो बालक होता है वह लंगड़ा, काना, या विचित्र प्रकारका होता है ऐसी वैद्यकशास्त्रकी आज्ञा है ।

१० भिन्न २ वर्णका कारण—माता और पिताके शुद्ध किम्वा अशुद्ध बीज और विशेष करके माताके आहारके ऊपर बालकके शरीरके वर्णका आधार है ।

११ पुत्र किम्वा पुत्री उत्पन्न होनेकी समझ—ऋतुस्नान करनेके पश्चात् ४-६-८-१०-१२-१४ वें दिनमें समागम हो तो पुत्र और ५-७-९-११-१५ वें दिनमें समागम होनेसे पुत्री उत्पन्न होती है । क्योंकि सम दिनोंमें स्त्रीमें दस्तान कम रहता है ऐसी आचार्योंकी सम्मति है ।

१२ माताकी चेष्टा यही गर्भकी चेष्टा—माता जिस प्रकारकी चेष्टा करती है उसी प्रकार चेष्टाका गर्भमें व जन्मे हुए बालकमें अनुकरण होता है । माताके श्वासके साथ बालक श्वास लेता है और माता अन्यान्य कार्योंको करती हुई जो २ चेष्टायें या क्रियायें करती है उन सबोंका बालक अनुकरण करता है और उसमें वैसे ही भाव दृढ होते हैं । इस लिये गर्भावस्थामें माताने खराब चेष्टायें नहीं करनी चाहिये ।

१३ माताका पोषण यही गर्भका पोषण—गर्भकी नाभीकी नाड़ी माताकी रसवाहिनी नाड़ीमें बंधी हुई है और उससे माता जो र खाती पीती हैं उसका रस बालकको भी मिलता है । माताके पोषणके तीन विभाग पड़ते हैं । एक भाग गर्भके बालकको मिलता है, एक भाग उत्पन्न होनेवाले बालकके पोषणकी तैयारीके लिये माताके स्तनमें दूध होनेको जाता है और तीसरे भागसे माताके शरीरका पोषण होता है । इसी लिये गर्भिणी स्त्रीका पोषण व पालन अधिक सावधानीसे होना चाहिये ।

१४ गर्भ रहनेके चिन्ह—गर्भ रहनेके पश्चात् तीन चार मासपर स्त्रीमें गर्भ रहनेके चिन्ह मालूम पड़ते हैं । स्तनके ऊपरकी रीटके आसपासके भागमें कृण्णता, रुमटे सड़े होना, नेत्रके मटके बारम्बार बंद होना, बिना कारण कय, सुगंधी पदार्थों पर अमाव, मुखमेंसे छाला पड़े और शरीरमें कम्प हो इत्यादि ।

इसी कारण जगदुत्पन्नस्थावर जंगमके यथार्थ गुण भी बाधित हो रहे हैं जिससे प्रयोग, प्रयोगकर्ता, प्रयोगभोक्ता तीनोंहीमें यदि अव्यवस्था देखी जाय तो क्या असम्भव है? अतः इस समय इससे यदि आप उपयोग ठीक न समझ सके अथवा न करसके तो वह विषय ग्रन्थसे निकाल देना असत्य समझकर इसी प्रकार होगा कि जैसे आपका देश अथवा सर्व भाषाओंकी जन्मदात्री संस्कृत भाषा विद्या । क्योंकि आप देखते हैं कि आपका देश अथवा संस्कृत भाषा विद्या कितनी महत्वपूर्ण व्यवस्थावाली हैं पर इस समय प्रचारके अभावसे दुर्बलहीसी प्रतिभात हो रही है । क्या आप इन दोनोंको छोड़ देंगे? इसपर आप उत्तर देंगे कि इस समय इनके उत्कर्षका समय नहीं है । यदि होगा तो होना सम्भव है । बस प्रियवर ! यह न्याय यहांपर भी लगाइये और उक्त रासायनिक प्रयोग ग्रन्थोंसे पृथक् करनेकी अभिलाषा शिथिल कीजिये और चरक विमानस्थानको देखिये कि कितना यह विचार रहस्यमय है जिसको म्यर चित्त होकर विचारनेहीसे पूर्वापरकी धारणाके साथ सिद्धान्त लक्षित होता है जो कि देशकालका धर्म कर्तव्यके साथ हीनवृद्ध दशा प्रतियुगमें कर्तव्यभट्ट प्राणियोंके अनुरूप देशके वायु जल अग्नि देवस्वरूप यथार्थ गुणको वितरण नहीं करते; क्योंकि उपदेश सूत्रका भाव है कि—

वाताज्जलं जलदेशं देशात्कालं स्वभावतः ।

विद्याऽपरिहार्यत्वाद्गुणो यः परमार्थश्चिन् ॥

अर्थात् प्राणियोंके अनाधारसे जगत्का वायु विरुद्ध गुण हो जलको दूषित करता है और वह जल देशको दूषित करता है पुनः इन सबके सम्बन्धसे काल भी पुष्ट होकर विरुद्ध गुणमय स्वभावसे प्रबलता पूर्वक अनिवार्य शक्तिपुष्ट उत्तरोत्तर हीन दशाका फल देता हुआ प्राणियोंको तथा औषधि मात्रको गुणहीन बनाकर पूर्ण आयुमें बाधित करता है जो क्रतुओंके विपरीत और न्यूनहीन मिथ्यायोगसे जानसके है; क्योंकि जो औषधियां रसायन प्रयोग द्वारा जल, पृथ्वि आदिके आधित होकर पुष्ट होती है वह भी इन पंचतत्त्वोंहीमें सम्बन्ध रखती हैं और वही औषधियां रसायन प्रयोग द्वारा आयुके अधिकतर होनेमें सहायक हैं तो क्यों कर लियित गुण अनुभवमें आसके नहीं रहती; किन्तु और भी इस विषयमें निपटित आता है कि—

सम्बत्सरान्ते पूर्णे याति सम्बन्धः सप्तम् ।

देहिनामायुषः सप्तमे यत्र यन्तानविष्यते ॥

अर्थात् जिस युगमें जो आयु निपट की गई है उन्हींके अनुसार बहियुगमें भी प्रायः एक वर्षकी आयु होता निपट है; परन्तु अब देखनेमें आ रहा है कि एक-

अर्थात् ब्रह्मचारी जितेन्द्रिय पुरुष सावित्रीको अनन्यचित होकर ध्यान धरता हुआ एक वर्ष पर्यन्त गोमध्यमें प्रतिदिन निवास करता हुआ गोदुग्ध मात्र पीता हुआ व्यतीत करे पुनः तीन दिनका उपवासकर पौष, माघ, फाल्गुन इनमेंसे किसी मासकी पूर्णिमाको आमलेके वनमें प्रवेश करे आर बड़े २ आमलोंसे फले हुये वृक्षपर स्थितिकर और उसकी शाखामें लगे हुए फलको स्पर्श करता हुआ तब तक ब्रह्मका आराधन करे जब तक उस फलमें अमृत आवे फिर उसको भोजन करे इस प्रकार अवश्य आमलेमें अमृत बसता है और अमृतके संयोगसे शर्करामधु इनके समान मधुर मृदु स्नेहयुक्तोंको सेवन करनेसे सहस्र वर्षकी आयुको प्राप्त होता है । यस प्रियवर ! इसे क्या आप असत्य मानते हैं ? देखिये तो प्रथम इन्द्रियजीत होना और ब्रह्मचारी होना फिर एक वर्ष यह तपका सेवन बादको ब्रह्मके आराधनसे अमृतका पान करना क्या साधारण बात है ? प्रियवर ! यदि इस प्रकार कर सकेंगे तो क्या कोई कठिन वस्तु है जो ऐसा मनुष्य न प्राप्त कर सके ? फिर इसमें शंका करना निर्मूल है; क्योंकि शंका वहां होनी चाहिये जहां ग्रन्थकर्ताके उपदेशानुसार सेवन करनेपर यदि फल प्राप्त न हो । मैं आपसे अनुरोध करता हूं कि यदि सर्व व्यवस्था आप ठीक करले तो अवश्य सिद्धकर सफल होंगे और सुश्रुत भी इस विषयमें चिकित्सा-स्थानके रसायनाधिकारमें उपदेश कर चुके हैं कि,—“सप्तपुरुषा रसायनं नोपयुंजीरन्—तद्यथा—अनात्मवान् दरिद्रः प्रमादी व्यसनी पापकृन् सालसी भेषजापमानीचेति—तथा—सप्तभिरेव कारणैः न सम्पद्यते फलम्—तद्यथा—अज्ञानादनारम्भादस्थिरचित्त-रसाद् दारिद्र्यात् अनात्मात्वाद् अभावदत्त्वादनर्हत्वादापधालाभाचेति ” यम अथ आप विचारें कि जो अनात्मवान् पथ्यापथ्यको न मानकर मनमानी करनेवाला दरिद्री सम्पत्तिरहित प्रमादी रसायनको सेवनकर उसके आचार विचारका ध्यान न रखने-वाला व्यसनी कुत्सितकर्मोंमें लगनेवाला पापकृन् निन्दितकर्म करनेवाला आलसी भेषजापमानी औपधिनिन्दक यह सात प्रकारके पुरुष, रसायन न सेवन करे और सात कारणोंमें रसायनका फल नहीं होता जैसे कि अज्ञानान् रसायनका ज्ञान सेवन करने और करानेवालेको न होनेसे, अनारम्भान् आरम्भ न करनेमें, अस्थिर चित्त-त्वान् रसायन सेवनकर चित्त सावधान न रखनेसे, प्रमादान् वेपवाहीमें, दारिद्र्यान् गरीबीसे, अनायतत्वाद् रसायनके योग्य आश्रयके न होनेसे, अनर्हत्वान् रसायनके योग्य मनुष्यके न होनेसे, औपधालाभान् यथार्थ गुणयुक्त औपधिके न मिलनेमें । अब इसको देखिये कि इनसे क्या हुआ कौन मनुष्य है इस समयमें जो रसायनका फल प्राप्त करे और आपने कौन २ रसायन सेवन की हैं या मनके ही उद्वेगी क्यांममें सबको असत्य प्रकटकर मियां मिट्टिका कटु शब्द प्रयुक्त कर चुके हैं; क्योंकि कर्मा-

नुसार फल मिलता है अतः मैंने भी इस प्रकारका लेख किया है, नहीं मन्त्र (च) पद कोई प्रधान कारण नहीं है, क्योंकि अभी तक जिनकी मन्त्रमूर्ति रिमातोंकी व्यवस्था, हस्ती और उनके गमान चलयानका निमन्त्र करना, मोटरका मोड़ना, देरी लक्ष्येभन करना, एक मनुष्यको अपनी आत्माका यन्त्र दूरमें आविष्ट इत्यादि बातें पूर्व यद्यपि घर २ में विद्यमान थी; परन्तु अबसे पहिले देगनेकी आती थी। यह अब भारतवर्ष श्रीमानेन्द्रचन्द्र, श्रीरामतीर्थ, श्रीराममूर्ति, भवानीदत्त, श्रीअप्पाराय प्रभृतियोंने इस अधोगतित मन्त्रमें भी सब परिदियाकर पूर्वकी उन्नति व विशालताको गिद्ध करदिया है तो क्याम कहाँ रहेगी? भी यदि आप यद्योक्त साकल्य सामग्री रमायन योग्य उपस्थित करमके तो हीन दशाके समयमें भी उक्त रमायन कराई जासकेगी। आप व्यय सहित क्या व्यवस्थाको उपस्थित कीजिये और कटिबद्ध बनें। और आपके प्रश्नोत्तर इसले द्वारा उत्तरित होचुके। आप अपनी प्रतिज्ञाको मेरी सम्मति लेकर प्रस्तुत हों अन्य लोग लोभ दिखाकर अथवा छलसे उत्तम और कठिन बातोंको जानलेना या परीक्षण समझेंगे और विश्वसितोंमें अविश्वास प्रचार करेगा।

श्रीमतां विनीत पं० विष्णुदत्त, वैद्यराज और
पं० उमादत्त मिश्र वैद्यराज, वैद्यराज आयुर्वेदाका
कानपुर.

क्षुधा-भूख ।

क्षुधा दो प्रकारकी है एक कुदरती क्षुधा व दूसरी कृत्रिम क्षुधा। कृत्रिम क्षुधा भांग पीनेसे, गरम औषध खानेमें और वैभेही अन्य उपायोंसे उत्पन्न होती है और कुदरती क्षुधा मिताहार, मनपसंद कार्य-व्यवसाय, सम्पूर्ण निद्रा, और व्यायाम प्रभृति कुदरती उपायोंसे उत्पन्न होती है। कृत्रिम क्षुधा गदैवके लिये नीम नहीं सकती। कुछ दिन गरमागरम औषधियोंके सेवनसे वह अत्यन्त प्रवृत्त होती है; किन्तु आखिरमें वह पूर्वके समान साधारण दशामें भी नहीं रहसकी। उत्तेजक तत्वके सेवनसे पाचनक्रिया विशेष तेजीसे चलकर कृत्रिम क्षुधा उत्पन्न हो यह ठीक बात है; किन्तु आखिरमें पाचनक्रिया थक कर निर्धल पड़जाती है। कृत्रिम क्षुधासे सुराक अधिक प्रमाणमें लिया जाय, पावभर दूधको नहीं पचानेवाला मेरभर दूधको वुरन्त पी सक्ता है; किन्तु उसका पचानेका कार्य दिनप्रतिदिन पाचनक्रियाके लिये भारवप होता जाता है और अन्तमें उसका परिणाम अच्छा नहीं होता है। उत्तेजक

दायोंके जोरसे कुछदिन पाचन होने लगता है; किन्तु आन्तमें पाचनाक्रिया अधिक गड़ जाती है । केवल उत्तेजक पदार्थ-औषधियोंसे क्षुधा लगानेकी चेष्टा करनेवाले अपने ही हाथसे अपना अनीष्ट करते हैं । हमारी तो यही सम्मति है कि जिसकी क्षुधा किसी कारणसे मन्द होगई हो उन्हको कुदरती क्षुधा उत्पन्न करनेके उपायोंको करना सय प्रकारसे हितावह है ।

१ इसके लिये सघसे प्रथम मिताहारी होना जरूरी है और वह भी धनस्पति-जन्य और सादा होना चाहिये । जैसे बने वैसे थोड़ा खुराक लेनेका विचार रखना चाहिये । दो या तीनसे अधिकवार भोजन नहीं करना । भोजनमें खुराकका प्रमाण कम रखकर-अच्छी तरहसे नहीं चबाया जाय तो कम खुराक लेनेकी आदत नहीं गड़सक्ती; क्योंकि थोड़ा भी अच्छीतरहसे चबाकर खानेवाला मनुष्य ही थोड़ेसे खुराकमें मध्यान्हसे रात्री तक अन्य खुराककी इच्छाके बिना चला सक्ता है । क्योंकि अच्छी तरहसे चबाया हुआ खुराक नेत्र भी निरर्थक नहीं जाकर पाचन-क्रियाको यथेच्छ रीतिसे उपयोगी होसक्ता है । भोजनका प्रास छोटा होनेपर चबानेका कार्य अधिक सुगम होता है यह बात समझदार मनुष्योंको कहनेकी कुछ भी जरूरत नहीं है । बाजारकी वस्तुयें और बैसी ही कच्ची वस्तुओंको नहीं खाना चाहिये । जहां तक होमके वहां तक पेटमें कुछ जगह खाली रखना चाहिये । जिस दिन खानेकी ओर कमरुचि हो उस दिन उपवास कर डालना । बिना भूखके दूध प्रभृति कोई वस्तु नहीं खाना । चाद प्रभृति व्यसनोका त्याग करना । क्षुधा-भूख लगे तब रीचहीके समान हल्का व कम खुराक लेना चाहिये । अधिक घृत तेलवाला खुराक नहीं होना चाहिये । घृत तेल प्रभृति स्निग्ध पदार्थ क्षुधा रहित होनेवाले मनुष्यके लिये गुणकारी नहीं हैं ।

इस लिये वे पदार्थ कुछ दिनके लिये छोड़ देनेमें क्षुधाका प्रमाण बढ़ेगा और इसके भिन्न आश्रयके नियमोंके सम्बन्ध पालन करनेके उपरान्त भी आवश्यकता भाव्य हो तो कुछ दिनके लिये किसी अच्छे चिकित्सककी सम्मतिके अनुसार कुछ दवाका सेवन करना अनुचित नहीं है; किन्तु क्षुधाको जागृत करनेके लिये प्रतिदिन उत्तेजक दवाओंकी सहायता लेनेकी जरूरत हुआ करे यह अत्यन्त हानीकारी है ।

२ मनपसंद कार्य-व्यवसायके करते रहनेमें मन प्रफुल्लित रहता है और दिन आनन्दमें जाता है इसमें जटार अपना कार्य उत्तम रीतिमें करती है जिसमें योग्य समयपर कुदरती क्षुधा उत्पन्न हो यह स्वाभाविक है । कार्यरहित और प्रमादी होकर बैठे रहनेका परिणाम सब प्रकारसे विपरीत आता है ।

३ सम्पूर्ण निद्राके लेनेसे अन्नका अच्छी तरहसे पाचन होजाता है जिससे कुदरती क्षुधा उत्पन्न होती है; अतः आरोग्यकी न्यूनतावाले मनुष्योंको हो सके तो दिनमें भी एक आघचंटा निद्रा लेना यह नियम अपवादरूप है ।

४ व्यायाम—कसरत यह बंदकोपको दूर करनेका सर्वोत्तम उपाय है । शिर शकके द्वारा शरीरके समस्त भाग मजबुत होनेसे अपना कार्य संतोषजनक करनेके योग्य बनते हैं । इससे वे कुदरती क्षुधाको उत्पन्न करनेके लिये हरएक प्रकारसे अनुकूलतायुक्त है ।

संक्षेपमें यही निवेदन करना है कि कुदरती क्षुधा कृत्रिम उपायोंसे उत्पन्न करनेकी आवश्यकता हो तो थोड़े ही दिनोंके लिये ही बैसा करना; किन्तु पीछे ही रूपरोक्त कुदरती उपाय ही करने चाहिये कि जिससे क्षुधाके लिये शिकायत करनेका कारण सदैवके लिये दूर हो और आरोग्यके लिये बही उपकारी हैं ।

श्रीयुक्त कविराज गणनाथसेनजी एम. ए. एल., एम. एस. वैद्यावतंस विद्यानिधिजीका संक्षिप्त जीवनचरित ।

इस जगत्में केवल उसी मनुष्यका नाम कालश्रोतके मध्यमें स्थिर रहता है, जो अपने आयुष्यकालमें जगत्का कोई स्थायी उपकार तथा जगत्के लिये कोई अपूर्व आदर्श रखजाता है । आज ऐसे ही एक देश-हितप्रव महाभूतभावका संक्षिप्त जीवनचरित्र लिखकर हम अपने पाठकोंको समर्पित करते हैं । ये महाभूतभाव गत प्रयाग वैद्यक गम्भीरताके सम्भाषित कलकत्तेके सर्वतन्त्र स्वतन्त्र वैद्यपर श्रीयुक्त गणनाथसेन एम. ए. एल. एम. एस. विद्यानिधि कविभूषण महाशय हैं ।

कविराज महाशयके पिता काशीके सुप्रसिद्ध राजवैद्य स्वर्गीय पं. विश्वनाथ विद्याकल्पद्रुम थे । आपके प्रपितामह कविराज पं. गङ्गाधरजीको वर्तमान काशीनरेशजीके प्रपितामहने बह्मदेशमें मानुरोध अपने यहां बुलाया था । तबसे कई पीढ़ियां पीत गयीं । आप छोटा काशी ही के वासी होगये । विद्याकल्पद्रुमजी आयुर्वेदके ज्ञेय भाषाये थे; जैसे ही संस्कृत साहित्यके भी उत्कट पण्डित थे । निम्नज्येष्ठ आपके द्वारा संस्कृत और आयुर्वेदका बहुत कुछ उपकार हुआ । आप हिन्दीमें जन्म कविता भी करते थे । विद्याकल्पद्रुमजीके शुभगृह—काशीकी पुष्पभूमिमें विकसीत गंवरा १९१४ आश्विन कृष्ण ६ को हमारे चरितनायक श्रीयुक्त गणनाथजीका जन्म हुआ । आपकी अमादा उम्र केवल ५ ही वर्षकी थी, तब आपकी मधुरी स्नेहमयी माताका

हिन्दी वैद्यकल्पतरु.



मन्यसु नारायणके कर्ना और आयुर्वेद विशारदके सभापति.
 धीपुत्र, कविगान गणनाथमेन एम. ए. एल. एम. एम.
 विशानाथ, कविभूषण, वैद्यावरनम (कल्पतरु.)

स्वर्गवास होगया । इससे आपको भावस्नेहसे वञ्चित रहना पड़ा । माताका स्वर्ग-वास होजानेके दो ही वर्ष बाद आपके पिताजीको बङ्गाल मैमनसिंहके प्रसिद्ध महा-राज सूर्यकान्त आचार्यकी स्त्रीकी चिकित्सा करनेके लिये कलकत्ते आना पड़ा, तबसे आप लोग यहाँ रहने लगे । बाल्यकालहीमें आपकी तीक्ष्णबुद्धि तथा असाधारण स्मरणशक्तिको देखकर सभी चकित होते और साथ ही यह भविष्यवाणी कहते कि एक दिन ये गणनाके योग्य असाधारण पुरुष होंगे । उनकी यह भविष्य-वाणी कहां तक ठीक हुई इसका पता पाठकोंको जीवनचरितके पढ़जानेसे आप ही लग जायगा ।

शिक्षा—अक्षरारम्भके पूर्व ही श्रीयुत गणनाथजीने अपने पूज्य पिताजीसे अमर-कोश और अष्टाध्यायी कण्ठस्थ करली थी, और केवल १० ही वर्षकी अवस्थामें रघुवंश, शाकुन्तल, साहित्यदर्पण एवं नैपघादि महाकाव्य तथा महा नाटकोंको भली भाँति पढ़कर संस्कृतमें अच्छे व्युत्पन्न होगये थे । इसके अनन्तर आयुर्वेद और उसके साथ ही साथ परमें अङ्गरेजी पढ़ने लगे । ग्यारह वर्षकी अवस्थामें आप गवर्नमेण्ट संस्कृत कालेजकी पाँचवी कक्षामें प्रविष्ट हुए । इस समय आप यज्ञ और संस्कृत भाषाकी कविता भी करने लगे थे । संस्कृतकी कविता आपकी बहुत ही सरस और हृदयमाही होती थी और “विद्योदय” संस्कृत मासिक पत्रमें प्रकाशित हुआ करती थी । कालेजकी सय वृत्तियों (Junior Sanskrit Scholarship) में पुरस्कृत होकर सन् १८९४ ई. में आप इण्टेन्सकी परीक्षामें सगौरव उत्तीर्ण हुए । इधर पिताजीसे आयुर्वेदके चरक, सुश्रुत वाग्भट्टादि ग्रन्थ भली प्रकार अध्ययन करके अच्छे पारङ्गत होगये । इसी बीचमें आपके पूज्य पिता-जीका स्वर्गारोहण होगया; इससे आपको विद्योपाज्जनादिमें बहुत ही कष्ट और परिश्रम उठाना पड़ा । इसके सिवाय और कोई सहायक न होनेके कारण गृहस्थीका समस्त भार भी आप ही पर आ पड़ा । इस समय आपकी आर्थिक दशा भी ऐसी नहीं थी जिससे प्रतिष्ठापूर्वक रहकर कलकत्तेका सर्व्व चलाना सके । जो कुछ हो, इन सब आपदाओंमें आप कुछ भी विचालित नहीं हुए, एवं महात्माओंके कर्तव्यानुसार विपद्में धैर्यका अवलम्बन कर बुद्धिमत्तामें काम लेना आरंभ किया, और आप अपनी बुद्ध प्रयानुसार चिकित्सा करने और शिष्योंको पढ़ाने लगे । पाठकवृन्द ! इधर यह सब कार्य करना और उधर नियमित रूपसे कालेजमें पढ़कर भी कठ-कष्टका भारी सर्व्व चलाना यह आप जैसे असाधारण बुद्धिमत्पन्न पुरुषका ही काम था । पढ़ते पढ़ते आप सन् १८९६ ई. में एफ्. ए. की प्रथम कक्षामें उत्तीर्ण हुए । आपकी बुद्धि और प्रतिभासे सभी अभ्यासक प्रसन्न रहते । गवर्नमेण्ट संस्कृत

कालेजके भूतपूर्व प्रिन्सपल माहामहोपाध्याय स्वर्गीय महेशचन्द्र न्यायाज्ञ सी. बी. ई. महोदयने आपको सांख्य, स्मृति, न्याय, वेदान्त और दर्शनानादिकी उच्च परीक्षेमें कामशा उत्तीर्ण होते हुए देख वही प्रसन्नताके साथ कालेजकी सीनियर स्कालरशिप (E. G. Senior Sanskrit Scholarship) अर्थात् २५ रु. मासिककी हूँ और "कविभूषण" की उपाधि दी। इसके अतिरिक्त स्वयं एक महत्त्वपूर्ण प्रशंसापत्र देकर अपना हार्दिक प्रेम प्रकट किया।

एफ. ए. से उत्तीर्ण होकर श्रीयुक्त गणनाथजीने बी. ए. पढ़ना आरंभ किया, किन्तु शारीरिक अस्वस्थतासे Percentage (उपस्थितिका दिनसंख्या) कम रहनेके कारण परीक्षा दे नहीं सके। इसी समय आपका विचार देशी वैद्यों और कविराजोंकी छुट्टिपर आकर्षित हुआ, जिनको डाक्टरोंके प्रति कई विषयोंमें नीचा देखना पड़ता है। अतएव पूर्वीय और पश्चिमीय विद्याको मिलाकर आयुर्वेदका उद्धार करनेके लिये आपने डाक्टरी पढ़नेका विचार किया। तदनुसार सन् १८९८ ई. में आपने मेडिकल कालेजमें भरती होकर शस्त्रविद्या, प्रसूतिविद्या, प्राणिविद्या प्रभृति विषयोंमें सर्वोच्च प्रशंसापत्र और मासिकशुक्ति (First certificate of Honour & Scholarship in Surgery, Midwifery Comp. Anatomy &c) प्राप्त की और सन् १९०३ ई. में कलकत्ता विश्वविद्यालयकी अन्तिम डाक्टरी परीक्षामें उत्तीर्ण होकर एल्. एम्. एस्. की उपाधि पायी। शस्त्रविद्यामें विशेष सुदृढ़ होनेके कारण सयसे उच्च वृत्ति (Duke of Edinburgh Prize in Surgery) आपहीको मिली। तत् पश्चात् सन् १९०८ में आपने परहींमें पढ़कर बी. ए. और एम. ए. एक साथ पान किया। आप संस्कृतमें भी प्रथम श्रेणीके एम. ए. हैं। आपका सर्व विषयोंमें अगाध पाण्डित्य देखकर सर्व शास्त्रदर्शी अपूर्व वेदज्ञ राय एशियाटिक सोसाइटीके संस्कृत विभागके प्रधान पदाधिष्ठित स्वर्गीय सत्यप्र सामग्री आचार्यजीने संस्कृत अभिनन्दन द्वारा आपको "विद्यानिधि"की उपाधि विभूषित किया। अभी १९११ आश्विन महीनेमें प्रयागके तृतीय वैशाख सम्मेलनमें आपको "वैशाखवर्तमान"की पदवी दी है।

कविराज महानाय प्राचीन और अर्वाचीन दोनों पद्धतियोंके विद्वान होनेपर भी प्राचीन परिपाटीके पक्षपाती और सच्चे भक्तप्रिय हैं। पूर्व गुरुओंकी निन्दा करनेवालोंकी बातें आप महन नहीं करमकते। आप स्वयंकी निन्दा १० ही वर्षकी थी; सब कारणाके एक महानाय उदात्त पर कुछ बुराई किया था। उनका आपने बुराई के बगैर पदात्मक इतर प्रमुक्त बंगाल

थे। एकवार आपका पोटइश वर्षकी अवस्थामें पं. सादीरामजी शास्त्रीके साथ शास्त्रार्थ हुआ, जिसमें आपका ही पक्ष सफल रहा। आपके गुणोंका बखान कहां तक करे, आप बहुत ही सरल चित्त और उदार महानुभाव हैं। आपने बहुत कुछ प्रतिष्ठा प्राप्त की है। आप अपने छात्रोंको, वैद्यक, न्याय, व्याकरण, दर्शन, मीमांसादि सभी शास्त्रोंकी शिक्षा देते हैं। आपके कितने ही छात्र “काव्यतीर्थ” “वेदान्ततीर्थ” आदि उपाधि प्राप्त कर चुके हैं; इस लिये गवर्नमेंण्टकी ओरसे आपका नाम गजट द्वारा अध्यापक भेर्णामें भी प्रकाशित हुआ करता है। आप डाक्टर होनेपर भी अपने औपधालयमें आयुर्वेदीय औषधिका ही व्यवहार करने हैं। आप मद्रासके “श्रीकन्यका परमेश्वरी आयुर्वेदीय कालेज” और ढाकाके “सारस्वत समाज”के कईवार परीक्षक बनाये जा चुके हैं। आपने संस्कृतमें कविता पुष्पाञ्जलि, मेघ सन्देश आदि काव्योंके अतिरिक्त दो अपूर्व आयुर्वेदीय ग्रन्थोंकी रचना की है। जिनका नाम—“प्रत्यक्ष शारीर” और “सिद्धान्त निदान” है। प्रत्यक्ष शारीरमें शारीरिक तत्त्वोंको आपने सचमुच ही प्रत्यक्ष करके दिखा दिया है जिन विचारे देशी वैद्योंको शारीरतत्त्वोंके सम्बन्धमें डाक्टरोंके सामने नीचा देखना पड़ता है उनकी इस ग्रन्थसे वह अनुविधा दूर हो जायगी। यह ग्रन्थ तीन खण्डोंमें समाप्त हुआ है और मनोहर चित्रोंसे सुशोभित है। दूसरा, “सिद्धान्तनिदान” भी अपने ढङ्गका निराला ही है। इसमें महर्षियोंका अभिप्राय और प्रसिद्ध ग्रन्थोंकी वृत्तिवां—प्रांति स्पष्ट दिखायी गयी हैं और न्यूमोनियां ग्रेग आदि नवप्रादुर्भूत रोगोंके निदानकी भी चरचा कर दी-गयी है। उक्त दोनों ही ग्रन्थ अपने ढंगके निराले और वैद्यमात्रके लिये उपादेय हैं। निम्नन्देश इन ग्रन्थोंमें आयुर्वेदका भारी उपकार होगा। ईश्वर आपको दीर्घायु करे जिनमें भारतवर्षमें आयुर्वेदका गतगौरव पुनर्स्थापित अस्थायर लाकर भंमारका उपकार साधन कर सके।

(विश्रमय जगत्.)

आयुर्वेदका इतिहास ।

(पूर्व प्रकाशितानन्तर.)

परम और सुधुतके पौर्यापर्यके निर्धारणके लिये इस समय अनेक मनुष्य बुद्धि चलाते हैं और उनमेंसे अधिक सज्जनोंकी सम्मतिके पौर्यापर्य सम्बन्धी अनुसार सुधुतकी अपेक्षा परकही प्राचीनता सिद्ध होती है। एमसिल्वेन् डेवि नांवक एक फरासी देशका सुप्रसिद्ध पण्डित जो कि प्राच्यभाषाका विद्वान् समझा जाता है उसने भी देशके “त्रिपिटक”

ग्रन्थकी समालोचना करते हुए चरक नांवके एक चिकित्सकके नांवका पता लगता है । वह चरक शकवंशीय राजा कनिष्कका दीक्षा-गुरु था । इस कनिष्कका राजवंश दूसरी शताब्दिमें बंटाया जाता है । उससे चरक दूसरी शताब्दिमें थे । दूसरी शताब्दिमें भारतमें ग्रीसका प्रभाव बढ़ा हुआ था ग्रीससे ही चरकने चिकित्सा विज्ञानका बीज प्राप्त किया था । फरासी पंडितकी यह युक्ति ठीक नहीं है ऐसा स्पष्ट मालूम होता है । पाणिनिके सूत्रमें चरकका नांव है । कठचरकालु (४।३।१०७) पाश्चात्य पण्डित गोल्डप्टुकारकी गवेषणाके प्रभावसे स्पष्ट हुआ कि पाणिनी ख्रीस्त जन्मके छ सात वर्ष पूर्व विद्यमान थे । गोल्डप्टुकारका कथन है कि ख्रीस्त जन्मके ५४३ वर्ष पहिले शाक्यमुनि बुद्धदेवने इस लोकका परित्याग किया । पाणिनी उनसे भी प्रथम थे । कात्यायन एवं पतञ्जली दोनोंने पाणिनीके सूत्रकी टीका और व्याख्याकी लिखा है । कात्यायनकी टीकाका नांव वार्तिक और पतञ्जलिकी टीकाका नांव महाभाष्य । पाणिनी सूत्रके वार्तिकपर महाभाष्य लिखा गया था कहा जाता है कि कात्यायन और पतञ्जलि दोनों एक समयमें थे । गोल्डप्टुकार १४० पूर्व ख्रीस्ताब्दसे १२० ख्रीस्ताब्दके पूर्वके बीचमें इनकी विद्यमानताके विषयमें शिष्ट गवा है । चक्रपाणि और भोज दोनोंने पतञ्जलिकी चरकके सम्पादन प्रतिभंशकर्ता स्वीकार किया है । इन गण विषयोंपर विचार करनेपर उक्त फरासी पण्डितका सिद्धान्त भ्रम व प्रमादपूर्ण है ऐसा सिद्ध होता है । सुभुतकी अपेक्षा चरककी प्राचीन कहनेमें विद्वान् लोग यह कारण बतलाते हैं कि चरककी अपेक्षा सुभुतकी विषय रचना संतुलित है । जिस समय जो उनमें आया वही चरकने लिखा दिया है । समय २ पर उन्होंने विषयक्रमकी उद्देश्य करके दार्शनिक तत्त्वको प्रधानता दी है । इधर चरककी अपेक्षा सुभुतका अभिप्राय अनेक अंशोंमें वैज्ञानिक भित्तिके ऊपर स्थापित है । व्याप और वैज्ञानिक दर्शनके अनेक विषयमें चरकका अनुसरण देखा जाता है । इन दिशाओंमें भी चरकका प्राचीनत्व सिद्ध होता है । (१) विद्वानोंकी भी भी सम्मति है कि चरककी भाषा सरल अथवा ध्वनिकर रहित है । वेदके शास्त्र भागके भाषा उसकी सादृश्यता प्रतीय होती है । नि. पुकार और मि. मिट्टनने अनु-सन्धान करके देखा है कि हिन्दीक शास्त्रिके भाषा काव्यमय विरभाव पर्यंत और नवतिथके लिखितोंमें जो सरल देखा जाने है वे समय शास्त्रिके काव्यमय और सुभुतकी रचनाकी अपेक्षा ध्वनिक अलंकारपूर्ण और अधिक सरल है । भाषा की शता-विधि रूप रूपाति कविपदोंकी भाषा सरल सामान्य चरककी और अनुयाय एवं

उपमापूर्ण है; किन्तु उनकी अपेक्षा चरककी भाषा अत्यन्त सरल है। जिससे मालूम होता है कि चरककी रचना इनके पूर्व समयमें हुई थी। अथर्ववेदके पश्चात् चिकित्सा सम्बन्धी अनेक ग्रन्थोंकी रचना हुई थी इस बातको पाश्चात्य पण्डितगण भी स्वीकार करते हैं। चरक द्वारा स्पष्ट मालूम होता है कि चरकने अग्निवेशके ग्रन्थका अनुसरण किया है और उस समय अग्निवेश, भेल, जतुकर्ण, पराशर, हारीत, क्षारपाणि, प्रभृतिके रचे हुए चिकित्सा सम्बन्धी ग्रन्थ देशमें आदरणीय थे। कालक्रमसे वे समस्त ग्रन्थ लुप्त होगये। जिस समय वागभट्टने चरक व सुश्रुतके आधारपर “अष्टांगहृदय” ग्रन्थकी रचना की उसमें भेल और हारीतके केवल नायोंका उल्लेख है; किन्तु उसी समय वे समस्त ग्रन्थ लुप्त होगये हो ऐसा मालूम होता है। अस्तु जो कुछ हो; किन्तु यह सब प्रकारसे प्रतीत होता है कि बौद्धधर्मके प्रादुर्भावके पूर्व ही चरकसंहिता प्रचलित थी। पाश्चात्य विद्वानोंकी भी यही सम्मति है। इससे पाश्चात्य देशोंमें सभ्यताके विस्तारके पहिले ही भारतवर्ष चिकित्सा विज्ञानकी आलोचनामें प्रतिष्ठित हो चुका था ऐसा सिद्ध होता है। जिस प्रकार चरककी प्राचीनताके सम्बन्धमें प्रमाणोंकी न्यूनता नहीं है उसी प्रकार सुश्रुतकी प्राचीनताके सम्बन्धमें भी प्रमाणोंका अभाव नहीं है। सुश्रुत इस समय जिस भाषामें लिखित व प्रकाशित है उसके विषयमें अनेक विद्वानोंकी सम्मति है कि उसकी भाषा चरककी भाषाकी अपेक्षा आधुनिक है। यद्यपि अनेक परिभाषा व संज्ञा चरक व सुश्रुतमें समान देखी जाती है फिर भी सुश्रुतकी भाषा चरककी अपेक्षा कुछ निरस, संक्षिप्त एवं सार कथायुक्त है। इसी लिये सुश्रुत चरककी अपेक्षा आधुनिक है ऐसा पाश्चात्य पण्डितोंका कथन है; किन्तु रचनाकी निरसता व मारकथाकी पूर्णता होनेके कारण यह आधुनिक है ऐसा स्वीकार नहीं किया जासका। सूत्रमाहित्यकी रचना निरस, संक्षिप्त अथवा सारकथा पूर्ण रहती है; किन्तु पाश्चात्य विद्वानोंका ही कथन है कि “पुराणादिकी सरल एवं विस्तृत भाषाकी प्रवृत्तिके पहिले सूत्रमाहित्यकी उत्पत्ति हुई थी।” उसके पश्चात् वर्तमान समयकी प्रचलित सुश्रुतसंहिता ही क्या प्राचीनसंहिता है? क्या यह संहितात्रयोंकी र्यों बराबर चली जाती है? क्या उसमें परिवर्तन नहीं हुआ है? हमारी समझके अनुसार इस विषयका कोई प्रमाण नहीं मिलेगा; किन्तु उसके विपरीत प्रमाण अनेक मिलते हैं। सुना जाता है कि इस समय जो सुश्रुतसंहिता मिलती है उसकी संकलनाके समय नागार्जुनने उसकी भाषामें अनेक स्थानपर परिवर्तन कर दिया है। प्राचीन ग्रन्थोंकी भाषा परिवर्तनके विषयके ऐसे और भी अनेक उदाहरण दिये जासके हैं। मानवधर्म संहिताकी रचना किस समय हुई थी? इसका निर्णय नहीं किया जासका। पहिले यह सूत्ररूपसे प्रथित हुई थी

ऐसा माध्यम होता है; किन्तु पीछेके समयमें उसकी भाषाने ओर ही स्वरूप प्राप्त कर लिया है । ओर तो जाने दीजिये अपने भाषाके प्राचीन ग्रन्थों को ही देखिये उनकी प्राचीन प्रतिमें और आज प्रचलित प्रतिमें कितना भन्नर होगया है । प्राचीन सुश्रुत ग्रन्थमें भी उसी प्रकार परिवर्तन होगया है । बहुतसे राजा कहते हैं कि सुश्रुतके "उत्तरतंत्र" का भाग सुश्रुतके समयमें प्रचलित नहीं था । बादलनाथजीसे उसे सुश्रुतके साथ जोड़ दिया है ।

इतिहासमें नागार्जुन नांवसे कई व्यक्तियोंका परिचय प्राप्त होता है । आलवारुणीने एक नागार्जुनके विषयमें कुछ लिखा है । यह ई. स. आठवीं व नववीं शताब्दिमें विश्वनाथ था आलवारुणीने लिखा है कि यह नागार्जुन रसायनशास्त्रका पारदर्शी था । सोमनाथके समीपके देहकगड- (जूनगड?) में उसका निवास था । उन्होंने रस रागमन्थी विरचित विवरणयुक्त ग्रन्थ लिखा था जो कि इस समय प्रायः अप्राप्य है ।" आलवारुणीका और भी कथन है कि उसके इतिहास रचनाके एकसौ वर्षे पहिले यह नागार्जुन विश्वनाथ था । कई विद्वान् इसी नागार्जुनको सुश्रुतका प्रति संस्कर्ता मानते हैं । इस और फिर द्रुवेनसांग जिस समय भारतवर्षमें था उस समयमें नागार्जुन नामक एक रसायनशास्त्रका महान् पंडित भोजपुरमांवलकी राजा क्षतयाहनके दरबारमें मौजूब था । मि. बिलक कथन है कि नागार्जुन क्षतयाहन राजाका यंधु था । राजा क्षतयाहन उडिषाके दक्षिण-पश्चिम भागमें आये हुए कौशल देशका अधिपति था । यही नागार्जुन भोजपुराणके नांवों भी प्रसिद्ध है । यह रसायनशास्त्रका अच्छा पण्डित था । भिन्न २ भोजपुरियोंके संविधानमें यह एक प्रकारकी गुटिका तैयार करना जानता था जिसके रोपन करनेमें सो पृथ्वीको प्राप्त होती थी और क्षीर एवं मूत्रमें किसी प्रकारकी होती थी । राजा क्षतयाहनने वत अपूर्व गुणवाली भोजपुरी मिलके ग्रन्थद्वारा और भी हाल माध्यम होते उनकी उपाधि माध्यम होती है) भिन्न २ प्रभावमें पण्यरके दूकहोमेंसे स्वर्ण तैयार परिचय दिया है और बिलने जिस न है उसी नागार्जुनका उल्लेख कवि वाग्म्य जाता है । कवि वाग्म्य द्रुवेनसांगके माध्यम होता है । अब पूछें कि दोनों कौन की यह दोन कहमका है ? दोनों प्रसिद्ध हैं । पूछें कि दोनों ना-

माध्यमिक दर्शनके प्रवर्तकके नांवसे परिचित था। यह नागार्जुन किस समय विद्यमान था यह निर्णय करना कठिन है। किसी २ का कथन है कि इसीसनकी पाहला शताब्दिमें वह विद्यमान था। विदर्भराज भोजभद्रने इसी नागार्जुनकी प्रभावशाली वक्तृता व धर्म व्याख्याको श्रवणकर बौद्धधर्मकी दीक्षा ली थी। राजा भोजभद्र ई. स. के ५६ वर्ष पहिले उत्पन्न हुआ था। यह नागार्जुन ही माध्यमिकसूत्रका कर्ता था और यह चिकित्साशास्त्रका भी विद्वान् था। अर्थात् इनके द्वारा भी सुश्रुत ग्रन्थकी संकलना होनेकी बात प्रचलित है। काश्मीरके इतिहास राजतरंगिणीमें काश्मीर राज्यके एक और नागार्जुनका परिचय मिलता है। उसने शाक्यसिंहके जन्मके १५० वर्षके पश्चात् बौद्धधर्मको ग्रहण किया था। उस हिमाचलसे ख्रीस्तके जन्म पहिले ४४० वर्षके अन्तिम अंशमें या तीसरी शताब्दिके प्रथमांशमें उनकी विद्यमानता सिद्ध होती है। काश्मीरराज नागार्जुनके सम्बन्धमें राजतरंगिणीमें लिखा है कि:-

योधिसत्यश्च देशेऽस्मिन्नेकभूमीभ्यरोऽभवत् ।

स तु नागार्जुनः श्रोमान् पद्मदर्शनसंश्रयी ॥

अनुसंधान करनेपर और भी कई नागार्जुनोंका परिचय मिलता है और किस जुनने सुश्रुतका संस्कार किया इस विषयमें मतभेदता उत्पन्न होती है। अस्तु-कुछ हो किसी भी नागार्जुनने सुश्रुतका संस्कार किया हो; किन्तु यहांपर इस करनेके विषयमें दो बातें उपस्थित होती हैं। प्रथम सुश्रुतका प्राचीनत्व तथा पाश्चात्य देशमें चिकित्साविज्ञानकी स्थापनाके पहिले भारतवर्षमें चिकित्साका पूर्ण विकास। महाभारतमें सुश्रुतका विश्वामित्रक पुत्ररूपसे परिचय दिया है। काल्याणनके वार्तिकमें भी सुश्रुतका नाम देया जाता है। वार्तिककार जिन कीर्तनके ४०० वर्ष पहिले विद्यमान थे। ऐसा पाश्चात्य पण्डितोंने निश्चय है। इससे सुश्रुत कितना प्राचीन है यह स्पष्ट होता है। बाभोयाकी पाण्डुलिपिके अंशों पर सुश्रुतका कुछ परिचय मिलता है। च्यवनरास, शिडाजनु प्रभृति ग्रन्थोंके सभी उपादान उसमें लिखे हुए हैं। उनमें वृद्ध सुश्रुत नामक सुश्रुतके उद्धृत देया जाता है। डाक्टर हार्नेडने पूर्वोक्त बाभोयाकी पाण्डुलिपिका एक संस्करण प्रकाशित किया है एवं उद्धृत पाण्डुलिपिकी वर्णमालाके फाट निर्णय करनेके लिये चेष्टा की है। डाक्टर कुलरने भी विशेष विचारकर पूर्वोक्त पाण्डुलिपिके फाट-मसखका निर्णय किया है। उनका अनुमान है कि ई. स. ४०० से ई. स. ५०० के मध्यमें वे समस्त पाण्डुलिपि लिखि गईं हैं। जिस समय वे समस्त पाण्डुलिपि लिखि गईं थी उस समय भी सुश्रुत ग्रन्थके आविर्भाव

ऐसा मालूम होता है; किन्तु पीछेके समयमें उमड़ी भाषाने ओर ही स्वरूप धारण कर लिया है । ओर तो जाने दीजिये अपने भाषाके प्राचीन ग्रन्थोंको ही देखिये उनकी प्राचीन प्रतिमें और आज प्रचलित प्रतिमें कितना अन्तर होगया है । प्राचीन सुश्रुत ग्रन्थमें भी उसी प्रकार परिवर्तन होगया है । बहुतसे मज्जन कहते हैं कि सुश्रुतके “ उत्तरतंत्र ” का भाग सुश्रुतके समयमें प्रचलित नहीं था । दाहलनाचार्यने उसे सुश्रुतके साथ जोड़ दिया है ।

इतिहासमें नागार्जुन नांवसे कई व्यक्तियोंका परिचय प्राप्त होता है । आलवारुणीने एक नागार्जुनके विषयमें कुछ लिखा है । वह ई. स. आठवीं व नवमीं शताब्दिमें विद्यमान् था आलवारुणीने लिखा है कि वह नागार्जुन रसायनशास्त्रका पारदर्शी था । सोमनाथके समीपके देहकगड- (जूनागड?) में उसका निवास था । उन्होंने रस सम्बन्धी विस्तृत विवरणयुक्त ग्रन्थ लिखा था जो कि इस समय प्रायः अप्राप्य है । ” आलवारुणीका और भी कथन है कि उसके इतिहास रचनाके एकसौ वर्ष पहिले यह नागार्जुन विद्यमान था । कई विद्वान् इसी नागार्जुनको सुश्रुतका प्रति संस्कर्ता मानते हैं । इस और फिर हुयेनसांग जिस समय भारतवर्षमें था उस समयमें नागार्जुन नामक एक रसायनशास्त्रका महान् पंडित बौद्धधर्मावलम्बी राजा शतवाहनके दरबारमें मौजूद था । मि. बिलका कथन है कि नागार्जुन शतवाहन राजाका बंधु था । राजा शतवाहन उडिपाके दक्षिण-पश्चिम भागमें आये हुए कौशल देशका अधिपति था । यही नागार्जुन बोधिसत्वके नांवसे भी प्रसिद्ध है । वह रसायनशास्त्रका अच्छा पण्डित था । भिन्न २ औपधियोंके संमिश्रणसे वह एक प्रकारकी गुटिका तैयार करना जानता था जिसके सेवन करनेसे सो वर्षकी परमायु वृद्धिको प्राप्त होती थी और शरीर एवं मनमें किसी प्रकारकी क्षीणता नहीं प्राप्त होती थी । राजा शतवाहनने उस अपूर्व गुणवाली औपधिका सेवन किया था । मि. बिलके ग्रन्थद्वारा और भी हाल मालूम होते हैं कि, यही नागार्जुन बोधिसत्व (यह उनकी उपाधि मालूम होती है) भिन्न २ औपधियोंके संमिश्रणसे रसायन प्रक्रियाके प्रभावसे पथ्यरके टुकड़ोंमेंसे स्वर्ण तैयार करसक्ता था । हुयेनसांगने जिस नागार्जुनका परिचय दिया है और बिलने जिस नागार्जुनकी अलौकिक शक्तिका कथन किया है उसी नागार्जुनका उल्लेख कवि वाग्भट्ट द्वारा रचित “ हर्षचरित ” ग्रन्थमें देखा जाता है । कवि वाग्भट्ट हुयेनसांगके भारतागमनके समयमें विद्यमान थे ऐसा मालूम होता है । अब पूर्णक दोनों नागार्जुनोंमेंसे किम नागार्जुनने सुश्रुतकी संकलना की यह कौन कहसक्ता है ? बौद्धोंके धर्मशास्त्रके रचयिताओंमें नागार्जुनका नांव प्रसिद्ध है । पूर्णक दोनों नागार्जुनोंसे उसको स्वतंत्र रूपसे जाना जाये । वह

माध्यमिक दर्शनके प्रवर्तकके नांवसे परिचित था। यह नागार्जुन किस समय विद्यमान था यह निर्णय करना कठिन है। किसी २ का कथन है कि इसीसनकी पाहला शताब्दिमें यह विद्यमान था। विदर्भराज भोजभद्रने इसी नागार्जुनकी प्रभावशाली वक्तृता व धर्म व्याख्याको श्रवणकर बौद्धधर्मकी दीक्षा ली थी। राजा भोजभद्र ई. स. के ५६ वर्ष पहिले उत्पन्न हुआ था। यह नागार्जुन ही माध्यमिकसूत्रका कर्ता था और यह चिकित्साशास्त्रका भी विद्वान् था। अर्थात् इनके द्वारा भी सुश्रुत ग्रन्थकी संकलना होनेकी बात प्रचलित है। काश्मीरके इतिहास राजतरंगिणीमें काश्मीर राज्यके एक और नागार्जुनका परिचय मिलता है। उसने शाक्यसिंहके जन्मके १५० वर्षके पश्चात् बौद्धधर्मको ग्रहण किया था। उस हिमाचलमें यीशुके जन्म पहिले ४ सौ वर्षके अन्तिम अंशमें या तीसरी शताब्दिके प्रथमांशमें उनकी विद्यमानता सिद्ध होती है। काश्मीरराज नागार्जुनके सम्बन्धमें राजतरंगिणीमें लिखा है कि,-

सांघिसत्त्वश्च देशोऽस्मिन्नेकभूमीभ्यगोऽभवत् ।

स तु नागार्जुनः श्रीमान् पद्मदर्शनसंध्ययी ॥

अनुसंधान करनेपर और भी कई नागार्जुनोंका परिचय मिलता है और किस नागार्जुनने सुश्रुतका संस्कार किया इस विषयमें मतद्वयता उत्पन्न होती है। अस्तु—जो कुछ हो किसी भी नागार्जुनने सुश्रुतका संस्कार किया हो, किन्तु यहाँपर इस संस्कार करनेके विषयमें दो बातें उपस्थित होती हैं। प्रथम सुश्रुतका प्राचीनत्व और दूसरा पाश्चात्य देशमें चिकित्साविज्ञानकी स्थापनाके पहिले भारतवर्षमें चिकित्सा विज्ञानका पूर्ण विकास। महाभारतमें सुश्रुतका विधामित्ररुद्र पुत्ररूपमें परिचय दिया गया है। कात्यायनके वार्तिकमें भी सुश्रुतका नाव देखा जाता है। वार्तिककार कात्यायन यीशुके ४०० वर्ष पहिले विद्यमान थे। ऐसा पाश्चात्य पण्डितोंने निश्चय किया है। इससे सुश्रुत किजना प्राचीन है यह स्पष्ट होता है। बाओयाकी पाण्डु लिपिमें चरक व सुश्रुतका कुछ परिचय मिलता है। चरकनारायण, शिष्टाजगु प्रभृति औषधके सभी उपादान उसमें लिखे हुए हैं। उसमें वृद्ध सुश्रुत नामक सुश्रुतके नांवका उल्लेख देखा जाता है। डाक्टर हार्नेडने पूर्वोक्त बाओयाकी पाण्डुलिपिका एक संस्करण प्रकाशित किया है एवं उल्लिखित पाण्डुलिपिकी वर्तमानाके काठ निर्जय करनेके लिये चेष्टा की है। डाक्टर गुडने भी विशेष विचारकर पूर्वोक्त पाण्डुलिपिके काठ—मनषका निर्जय किया है। उनका अनुमान है कि ई. स. ४०० से ई. स. ५०० के मध्यमें वे सनस्य पाण्डुलिपि लिख गई हैं। जिस समय वे मल्लव पाण्डुलिपि लिखे गये, उसी समय चरक भी मल्लव काठिने काठिने

कालके सम्बन्धमें कोई कुछ भी निश्चित सिद्धान्त नहीं कर सके हैं। उनके समय निर्धारणमें इस समय जो संदेह उपस्थित है वह संदेह उस समय भी मौजूद था।

ई. स. ४०० किम्बा ५०० की पाण्डुलिपिमें चरक और सुश्रुतेका अंश विशेष रूपसे उद्धृत होनेके कारण और उस समय भी वे बहुत प्राचीन समयके विद्वान् रूपसे परिचित होनेके कारण, उनकी प्राचीनताके सम्बन्धमें कुछ भी संदेह नहीं हो सक्ता। वर्तमान समयमें जिस परिवर्तित मापामें और परिवर्तित पद्धतिमें सुश्रुत व चरक प्रचलित हैं उनके विषयमें भी विचारपूर्वक देखनेसे मालूम होता है कि वह भी सहस्रों वर्षोंके पूर्वकी रचना है इसमें कुछ भी संदेह नहीं। [क्रमशः]

अनुभव किये हुए उपाय।

१ मुजाककी औषधि—सफेद जीरा १ तोला, कलमी शोरा ६ माशे, रेववलताई ८ माशे, सरदचीनी ६ माशे, खरुजेके बीज १ तोला, इन सबको खूब घोंटे फिर व्यासके मुताबिक शीतल जल डाल २ या ३ तोला मिश्री मिला दोनो वक्त ७ दिन तक पीये, आराम होजायगा।

२ दस्त बंद करनेकी औषधि—मोचरस, माई, सफेद राख, बिलकत्या, आमकी गुठली, धावेके फूल, पोस्तका डोंडा और सफेद जीरा, ये सब एक एक तोला लेकर बारीक पीसकर शीशीमें भरदे। इसमेंसे ४ माशे लेकर काली मिरच और निमक मिलाकर वहीके तक्रके साथ प्रतिदिन सुबह, शाम खानेसे सब प्रकारके अतिचार व. संग्रहणी दूर होते हैं और मूल थढ़ती है।

३ खांसीकी औषधि—बंगमरम १ माशा, पीपल २ माशे, हल्द १ माशे बहेरा ४ माशे, अदुसेकी जड़का छिलका ५ माशे, भहंगी ६ माशे, और खैरसार २१ माशे सबको बारीक पीसकर थपूलेके छिलकेके ब्यापकी २१ भावना देकर घनेके समान मोली घनाय खीरके साथ खानेसे खांसी, दमा, क्षयरोग दूर होते हैं।

आ० पं० पण्डित रघुनाथ शर्मा—जम्बू।

१ संखिया प्रयोग—१ तोला मंथिया और २० तोला गोमूत्र लेकर ओढ़ेकी छोटी चरसीमें डालकर अग्निर रक्म (याद रहे कि मंथियाकी १ ही दरी १ गोयाकी दो) छि गोमूत्र जल जानेपर संखियाकी बड़ीको निहालकर पुररके दूधमें १५ तिं एस्त्रे। दूधसे बड़ी बगलर ढकी रहे। बार १५ दिनके बड़ीको पानीवे पो

सहयोगी समाचार ।

२३ मताप-ज्ञानपुर—यह साप्ताहिकपत्र कोई ४-५ माससे प्रकाशित होने लगा है। इसकी प्रायः सभी संख्यायें हमने ध्यानसे पढ़ीं। इसकी ओजस्विनी भाषा, विचारपूर्ण लेख व सामयिक जोरदार टिप्पणियाँ हिन्दी संसारमें आदरपाने योग्य हैं। इस पत्रकी नीतिके सम्यन्धमें हम अपनी ओरसे कुछ भी निवेदन नहीं कर अपने पाठकोंका उसके नांवकी ओर ध्यान आकर्षित करनेके साथ २ सरस्वतीके सुयोग्य सम्पादककृत इस पत्रके मोटोके ही नीचे उद्धृत कर देते हैं जिससे पाठक स्वयं समझ लेंगे।

“जिसको न निज गौरव तथा निज देशका अभिमान है,
वह नर नहीं नर पशु नीरा है और मृतक समान है।”

२४ आरोग्यसिन्धु—विजयगढ़—यह वैद्यक सम्बन्धी मासिकपत्र है इस पत्रमें आरोग्य सम्बन्धी लेख प्रकाशित होते हैं। हमारा सिद्धान्त यही है कि आरोग्य सम्बन्धी जितने अधिकपत्र निकले और उनका जितना अधिक प्रचार हो उतना ही अच्छा है। सहयोगीकी हम सब प्रकारसे उन्नति चाहते हैं। इसके सम्पादक वैद्य राधावल्लभजी हैं। डेमी साईज़के ४ फरमे प्रतिमास निकलते हैं। वार्षिक मूल्य १॥-१) है।

२५ गृहलक्ष्मी—प्रयाग—यह मासिक पत्रिका चार वर्षसे बराबर प्रकाशित हो रही है। इसका सम्पादन पं. सुदर्शनाचार्य बी. ए. और श्रीमती गोपालदेवीजी कर रहे हैं। गृहलक्ष्मीके लेख स्त्रियोंके लिये उपयोगी रहते हैं। जिन भाग्यवानोंके घरमें स्त्रियाँ पढ़ी लिखी हो उन्होंने इस पत्रका माहक होना चाहिये। गृहलक्ष्मीके मुख्य पृष्ठपर जो चित्र दिया जाता है वह वास्तविकमें विचित्र जैसा मालूम होता है। ऐसे चित्रका देना हमारी समझके अनुसार ठीक नहीं है। वार्षिक मूल्य २) —

२६ वीरभारत—कलकत्ता—यह साप्ताहिकपत्र धीचमें कुछ दिन बंद। कार्यक्षेत्रमें अवतीर्ण हुआ है। यों तो इसके सभी लेख उपयोगी रहते बीच २ में सनातनधर्मके सिद्धान्तोंको समझानेवाले लेख सनातनधर्मावलम्बी लिये बहुत उपयोगी रहते हैं। आकार इसका बहुत बड़ा है, हर एक संख्या भी रहते हैं और उपहारकी पुस्तकोंकी तो बात ही क्या कहना? यह सब भी वार्षिक मूल्य केवल २) है।

वैद्योंके प्रति प्रश्न ।

प्रश्न नं. १—‘ज्यवनप्राप्त रसायन’ एक प्रसिद्ध औषधि है । सुनते हैं, कि महाराज ज्यवन ऋषिने बहुत बूढ़े और सूखे होने पर भी इसी औषधिके सेवनसे जवान होकर किसी राजाकी दी हुई कन्याओंसे संतान पैदा की थी । प्रश्न यह है, कि महाराज ज्यवन ऋषिकी यह क्या आनुपूर्विक किस प्रकार है ? और कौनसे ग्रंथमें लिखी है ? चरकसंहितामें कुछ विशेष हाल लिखा नहीं है । आशा है, कि वैद्यजन इसकी मीमांसा कर इस पत्रमें मुद्रित कराके मुझे अनुगृहीत करेंगे ।

वैद्य श्रीअम्बिकादत्त शर्मा—अलीगढ़.

प्रश्न नं. २—जिन स्त्रियोंके जननेन्द्रियका भाग संतान होनेके समय या संतान होनेके बिना किसी समयमें भी हो—भारी होकर योनिमार्गमें आ जाता है या कुछ बाहर निकल आता है ऐसी ग्रीड़ाकर गुप्तेन्द्रियकी चिकित्सा किसी योग्य चिकित्सकके द्वारा होना उचित है; किन्तु ऐसे रोगोंमें विनापट्टी मूर्खों नीच जातकी स्त्रियां दवा करती हैं । जिससे बड़ी भारी हानी होती है । यद्यपि मैंमसाहिया इसका इलाज करती हैं; किन्तु उनकी फीम भारी होनेके कारण साधारण घरोंकी स्त्रियां उनसे कम लाभ उठासक्ती हैं । क्या इस रोगकी चिकित्साका भार वैद्योंके ऊपर नहीं है ? ग्रन्थोंमें प्रयोग हैं; किन्तु अनुभूत प्रयोगकी आवश्यकता है ।

जिष्णु-आगरा.

प्रश्न नं. ३—दमारे एक मिश्र है जिनकी उमर २५ वर्षकी है, कुसंगतिसे वीर्य नष्ट हो गया है ऐसी दशामें क्या कोई ऐसा अनुभवी और सुपुद्धिमान सदैव इस भारतभूमिमें उपस्थित नहीं है जो कि “उनकी क्षुधा तथा पाचनशक्तिको बढ़ाते हुए और रक्त तथा वीर्यकी शुद्धि करते हुए अन्तमें वीर्यवृद्धिके और वृद्धि होनेपर उसके स्वामनके उपाय [इलाज] कास्टादिक, औषधियोंके कृमागत प्रयोग प्रत्यक् २ बरखा सर्वेदाके लिये नीरोग्य, और वीर्यवान बना अपना चिरकृणी करले ।

नोट—प्रकृति गर्म है इस समय भरमादिक औषधियोंका प्रयोग कदापि स्वीकार न किया जायगा कारण चन्द्रप्रभावटी व अन्य मरमादिक प्रयोगोंमें विशेष कष्ट पड़पा और धर भी कभी २ कष्ट प्रतीत होता रहता है ।

मिखारोदास प्यारेलाल—अलीगढ़.

स्वीकार व समालोचना ।

प्रत्यक्ष शारीरम्—इस पत्रके पाठक फलकत्तेके सुप्रसिद्ध कविराज श्रीगणन सेनजीसे अपरिचित नहीं हैं। अग्निल भारतवर्षीय वैद्यसम्मेलनके तृतीय अधिवेशन भाषितरूपसे आपने जो एक आयुर्वेदके महत्व सम्बन्धी व्याख्यान दिया जिसको इस पत्रके पाठकोंने अत्यन्त आदरके साथ पढ़ा होगा। उस व्याख्यान पढ़कर ही भ्रान्त्यवर कविराजजीके आयुर्वेदसम्बन्धी ज्ञान व परमेश्वर पाठक स्पष्ट समझ गये होंगे। आप कैसे तेजस्वी व प्रतिभाशाली, पुरुष हैं यह १० अंकमें दिये आपके चित्र व संक्षिप्त चरितसे पाठक अच्छी तरहसे समझ जायेंगे। आप जैसे आयुर्वेदके पुरंघर विद्वान् हैं; वैसे ही डाक्टरी विद्याके भी प्रसिद्ध पण्डित हैं। आपने आयुर्वेदके उद्धारके लिये महाप्रयत्न लिया है और उसके साहित्यको उन्नत बनानेके लिये आप विविध प्रकारसे चेष्टा कर रहे हैं। यह प्रत्यक्षशारीर ग्रन्थ भी उसीका परिणाम है। स्थानाभावसे हम इस ग्रन्थकी समालोचना इस अंकमें नहीं कर सके। भविष्यमें इसकी योग्य समालोचना प्रकाशित करेंगे। इस समय इस ग्रन्थ रत्नका सादर स्वीकार करते हैं और संस्कृतज्ञ पाठकोंसे अनुरोध करते हैं कि इस ग्रन्थकी एक २ प्रति भंगवाकर अवलोकन करें। यह ग्रन्थ तीन भागोंमें विभक्त किया गया है जिसमेंसे अभी प्रथम भाग छप गया है उस एक भागका मूल्य ४) है। विशेष जाननेके लिये निम्न पतेपर पत्रव्यवहार करना चाहिये।

श्रीयुक्त कविराज श्रीगणनाथसेन एम. ए. एल. एम. एस. विद्यानिधि कविभूषण,
नं. ६५ विहनस्ट्रीट—कलकत्ता।

आयुर्वेदीय समाचार ।

१ श्रीकानेरमें एक आयुर्वेदीय सभा स्थापित हुई है। जिसके लिये उद्योग करनेवाले आयुर्वेद महामण्डलके राजपूताना प्रान्तीय मंत्री व्यास पूनमचन्दजी सन-सुसजी आयुर्वेदपञ्चानन व स्थानीय वैद्योंको धन्यवाद !

२ प्रयाग माघमेलेके समय यात्रियोंकी सुविधाके लिये इस वर्ष भी आयुर्वेद महामण्डल और आयुर्वेद प्रचारिणी सभाकी ओरसे धर्मार्थ औषधालय खोला गया था।

३ फरसाबादके वैद्योंने मिलकर एक वैद्यसम्मति स्थापित की है।

४ हिसार-पञ्चाग्रमें एक "सेवक औषधालय" खोला गया है। इसके अधि-ष्टाता श्रीयुक्त कविराज पं. श्रीदत्तजी वैद्य नियत हुए हैं।

५ मूढापार-दोसंगाबादसे वैद्य रघुनाथशास्त्रीजी लिखते हैं कि यहांपर एक आयुर्वेदीय औषधालय खोला गया है जिसमें धर्मार्थ औषधियां दी जाती हैं।

हिन्दी वैद्यकल्पतरु ।

प्रथम वर्षके सभी अंक पुस्तकके रूपमें तैयार है ।

श्रीपरमात्माकी कृपासे व अपने उदार सहयोगी एवं प्राहक अनुप्राहकोंकी अनुकंपासे हिन्दी वैद्यकल्पतरुने प्रथम वर्षमें ही अच्छी सफलता प्राप्त की है । गुजराती "वैद्यकल्पतरु" १९ वर्षसे प्रकाशित हो रहा है जिस प्रकार उसने उत्तरोत्तर देश व आयुर्वेदके साथ २ गुजराती साहित्यकी सेवा की है वसी प्रकार "हिन्दी वैद्यकल्पतरु" भी अपने कार्यक्षेत्रमें अग्रसर होनेके लिये यथामाध्य चेष्टा कर रहा है । हमें गुजराती पत्रके अनुभवसे मालूम हुआ है कि नवीन प्राहक प्रायः पछिके अंकोंकी आप्रदके साथ मांगा करते हैं । हमारे पास अनेक चिट्ठियां आती है कि गुजराती वैद्यकल्पतरुके समस्त प्राचीन अंक भेज दीजिये चाहे मूल्य अधिक लीजिये; किन्तु हम उस आज्ञाका पालन करनेमें सर्वथा अममथ हैं । आग्रीर अधिक सज्जनोंके आप्रदसे प्राचीन लेखोंकी पुस्तकके रूपमें प्रकाशित करनेकी पाध्य हुए है । प्राचीन अंकोंके लिये जो आप्रद गुजराती पत्रके पाठकोंका है वही आप्रद हिन्दीमें एक दिन उपस्थित होगा; किन्तु उस आप्रद या आज्ञाका पालन करनेमें हम कब समर्थ होंगे यदि हम ठीक नहीं कहसके; किन्तु इस समय यदि समय उपस्थित होगया है कि इस वर्ष जो लोग प्राहक हुए हैं उनमेंसे अधिक सज्जन गतवर्षके अंकोंकी प्रायः मांग रहे हैं । हमने उन्हींकी आज्ञाको शिरोधार्यकर व उनको अधिक सुविधा हो यदि जानकर जितनी चाधियां प्रथमवर्षकी वर्षी थी उनको एकदकर पुनरुक्त रूपसे तैयार करवा लिया है । १९१३ के १२ मासके अंक एक पुनरुक्तमें बंधकर तैयार है । ऐसी पुनरुक्तोंकी संख्या बहुत कम है इस लिये जो सज्जन गतवर्षके वैद्यकल्पतरुके उपयोगी लेखोंकी पहना चाहें वे मुरल मूचना हैं । जहां तक हमारे पास बैती पुनरुक्त तैयार होगी वहां तक ही हम भेज सकेगें ।

बिरोप सूचनायें ।

१. आहंर भेजनेपर यदि १० दिनमें पुनरुक्त न भिडे हो समझ लेना की भ्रम बायी नहीं है । फिर दूसरा पत्र भेजना नहीं ।
२. बी. पी. व पोस्टेज चार्ज मनेन मूफर १-१२-० होगा । हमसे कुछ भी कम नहीं लिया जायगा ।
३. टिप्पणी व पुनरावृत्तियों (१) में पुनरुक्त १-१२-० में ही भिज

स्वीकार व समालोचना।

प्रत्यक्ष शारीरम्-इस पत्रके पाठक कलकत्तेके सुप्रसिद्ध कविराज श्रीगणनाथ सेनजीसे अपरिचित नहीं हैं। अखिल भारतवर्षीय वैद्यसम्मेलनके तृतीय अधिवेशन सभापतिरूपसे आपने जो एक आयुर्वेदके महत्व सम्बन्धी व्याख्यान दिया, जिसको इस पत्रके पाठकोंने अत्यन्त आदरके साथ पढ़ा होगा। उस व्याख्यानके पढ़कर ही भ्रान्त्यवर कविराजजीके आयुर्वेदसम्बन्धी चक्षुःज्ञान व परमप्रेमके पाठक स्पष्ट समझ गये होंगे। आप कैसे तेजस्वी व प्रतिभाशाली, पुरुष हैं यह इस अंकमें दिये आपके चित्र व संक्षिप्त चरितसे पाठक अच्छी तरहसे समझ जायेंगे आप जैसे आयुर्वेदके धुरंधर विद्वान् हैं; वैसे ही डाक्टरी विद्याके भी प्रसिद्ध पण्डित हैं। आपने आयुर्वेदके उद्धारके लिये महायत्न लिया है और उसके साहित्यको बनानेके लिये आप विविध प्रकारसे चेष्टा कर रहे हैं। यह प्रत्यक्षशरीर ग्रन्थ भी उसीका परिणाम है। स्थानाभावसे हम इस ग्रन्थकी समालोचना इस अंकमें नहीं कर सकते। भविष्यमें इसकी योग्य समालोचना प्रकाशित करेंगे। इस समय इस ग्रन्थ-रत्नका सादर स्वीकार करते हैं और संस्कृतज्ञ पाठकोंसे अनुरोध करते हैं कि इस ग्रन्थकी एक २ प्रति मंगवाकर अवलोकन करें। यह ग्रन्थ तीन भागोंमें विभक्त किया गया है जिसमेंसे अभी प्रथम भाग छप गया है उस एक भागका मूल्य ४) है। विशेष जाननेके लिये निम्न पतेपर पत्रव्यवहार करना चाहिये।

श्रीयुक्त कविराज श्रीगणनाथसेन एम. ए. एल. एम. एस. विद्यानिधि कविभूषण,
नं. ६५ विद्वानस्ट्रीट—कलकत्ता,

आयुर्वेदीय समाचार।

१ श्रीकान्तिरमें एक आयुर्वेदीय सभा स्थापित हुई है। जिसके लिये उद्योग करनेवाले आयुर्वेद महामण्डलके राजपूताना प्रान्तीय संघी व्यास पूनमचन्दजी तन्मुखजी आयुर्वेदप्रधानता व स्थानीय वैद्योंको धन्यवाद!

२ प्रयाग-राजमेलेके समय यात्रियोंकी सुविधाके लिये इस वर्ष भी आयुर्वेद महामंडल और आयुर्वेद प्रचारिणी सभाकी ओरसे धर्मार्थ औषधालय खोला गया था।

३ फरवरीवादेके वैद्योंने मिलकर एक वैद्यसम्मति स्थापित की है।

४ हिसार-पञ्चाबमें एक "सेवक औषधालय" खोला गया है। इसके अधिष्ठाता श्रीयुक्त कविराज पं. श्रीदत्तजी वैद्य नियत हुए हैं।

५ मुद्रापर-होसंगावादेसे वैद्य रघुनाथशास्त्रीजी लिखते हैं कि यहाँपर एक आयुर्वेदीय औषधालय खोला गया है जिसमें प्रमार्थ औषधियां की जाती हैं।

स्वीकार व समालोचना ।

प्रत्यक्ष शारीरम्—इस पत्रके पाठक कलकत्तेके सुप्रसिद्ध कविराज श्रीगणेश सेनजीसे अपरिचित नहीं हैं। अखिल भारतवर्षीय वैद्यसम्मेलनके मृतीय अधिवेशनके धभापतिरूपसे आपने जो एक आयुर्वेदके महत्व सम्बन्धी व्याख्यान दिया उसको इस पत्रके पाठकोंने अत्यन्त आदरके साथ पढ़ा होगा। उस व्याख्यानके पढ़कर ही भान्यवर कविराजजीके आयुर्वेदसम्बन्धी जगत्ज्ञान व परमप्रेमके पाठक स्पष्ट समझ गये होंगे। आप कैसे तेजस्वी व प्रतिभाशाली पुरुष हैं यह हम अंकमें दिये आपके चित्र व संक्षिप्त चरितसे पाठक अच्छी तरहसे समझ जायेंगे आप जैसे आयुर्वेदके घुरंघर विद्वान् हैं; वैसे ही डाक्टरों विद्याके भी प्रसिद्ध पण्डित हैं। आपने आयुर्वेदके उद्धारके लिये महाप्रयत्न लिया है और उसके साहित्यकी वृद्धि करनेके लिये आप विविध प्रकारसे चेष्टा कर रहे हैं। यह प्रत्यक्षशारीर ग्रन्थ उसीका परिणाम है। स्थानाभावसे हम इस ग्रन्थकी समालोचना इस अंकमें नहीं कर सके। भविष्यमें इसकी योग्य समालोचना प्रकाशित करेंगे। इस समय इस ग्रन्थ रत्नका सादर स्वीकार करते हैं और संस्कृतज्ञ पाठकोंसे अनुरोध करते हैं कि इस ग्रन्थकी एक २ प्रति भेजवाकर अवलोकन करें। यह ग्रन्थ तीन भागोंमें विभाजित किया गया है जिसमेंसे अभी प्रथम भाग छप गया है उस एक भागका मूल्य ४) है विशेष जाननेके लिये निम्न पतेपर पत्रव्यवहार करना चाहिये।

श्रीयुक्त कविराज श्रीगणेशसेन एम. ए. एल. एम. एस. विद्यानिधि कविभूषण
नं. ६५ विहनस्ट्रीट—कलकत्ता।

आयुर्वेदीय समाचार ।

१ श्रीकानेरमें एक आयुर्वेदीय सभा स्थापित हुई है। जिसके लिये उद्योग करनेवाले आयुर्वेद महामण्डलके राजपूताना प्रान्तीय मंत्री व्यास पूनमचन्दजी वत्स मुखर्जी आयुर्वेदप्रधान व स्थानीय वैद्योंको धन्यवाद !

२ प्रयाग माघमेलेके समय यात्रियोंकी सुविधाके लिये इस वर्ष भी आयुर्वेद महामण्डल और आयुर्वेद प्रचारिणी सभाकी ओरसे धर्मार्थ औषधालय खोला गया था।

३ फर्रुखाबादके वैद्योंने मिलकर एक वैद्यसम्मति स्थापित की है।

४ हिसार-पञ्चाबमें एक “सेवक औषधालय” खोला गया है। इसके अधि-
ष्टा श्रीयुक्त कविराज पं. श्रीदत्तजी वैद्य नियत हुए हैं।

५ मूढापार-होसंगाबादसे वैद्य रघुनाथशास्त्रीजी लिखते हैं कि यहांपर एक आयुर्वेदीय औषधालय खोला गया है जिसमें धर्मार्थ औषधियां दी जाती हैं।

स्वीकार व समालोचना ।

प्रत्यक्ष शारीरम्—इस पत्रके पाठक कलकत्तेके सुप्रसिद्ध कविराज श्रीगणनाथ-
सेनजीसे अपरिचित नहीं हैं। अखिल भारतवर्षीय वैद्यसम्मेलनके तृतीय अधिवेशनके
सभापतिरूपसे आपने जो एक आयुर्वेदके महत्व सम्बन्धी व्याख्यात दिया था
जिसको इस पत्रके पाठकोंने अत्यन्त आदरके साथ पढ़ा होगा। उस व्याख्यानको
पढ़कर ही भान्यवर कविराजजीके आयुर्वेदसम्बन्धी सच्चिदानन्द व परमप्रेमके
पाठक स्पष्ट समझ गये होंगे। आप कैसे तेजस्वी व प्रतिभाशाली पुरुष हैं यह इस
अंकमें दिये आपके चित्र व संक्षिप्त चरितसे पाठक अच्छी तरहसे समझ जायेंगे।
आप जैसे आयुर्वेदके धुरंधर विद्वान् हैं; वैसे ही डाक्टरी विद्याके भी प्रसिद्ध पण्डित
हैं। आपने आयुर्वेदके उद्धारके लिये महाव्रत लिया है और उसके साहित्यको
धनानेके लिये आप विविध प्रकारसे चेष्टा कर रहे हैं। यह प्रत्यक्षशारीर ग्रन्थ भी
उसीका परिणाम है। स्थानाभावसे हम इस ग्रन्थकी समालोचना इस अंकमें नहीं
कर सके। भविष्यमें इसकी योग्य समालोचना प्रकाशित करेंगे। इस समय इस ग्रन्थ
रत्नका सादर स्वीकार करते हैं और संस्कृतज्ञ पाठकोंसे अनुरोध करते हैं कि इस
ग्रन्थकी एक २ प्रति भंगवाकर अवलोकन करे। यह ग्रन्थ तीन भागोंमें विभक्त
किया गया है जिसमेंसे अभी प्रथम भाग छप गया है उस एक भागका मूल्य ४) है।
विशेष जाननेके लिये निम्न पतेपर पत्रव्यवहार करना चाहिये।

श्रीयुक्त कविराज श्रीगणनाथसेन एम. ए. एल. एम. एस. विद्यानिधि कविभूषण.

नं. ६५ विडनस्ट्रीट—कलकत्ता.

आयुर्वेदीय समाचार ।

१ श्रीकानेरमें एक आयुर्वेदीय सभा स्थापित हुई है। जिसके लिये उपयोग
करनेवाले आयुर्वेद मद्रासमें रहनेके राजपूताना प्रान्तीय मंत्री व्यास पूनमपन्दजी तन-
सुलजी आयुर्वेदप्रधान व स्थानीय वैद्योंको धन्यवाद !

२ प्रयाग आपमेडके समय यात्रियोंकी सुविधाके लिये इस वर्ष भी आयुर्वेद
महामंडल और आयुर्वेद प्रचारिणी सभाकी ओरसे धर्मार्थ औषधालय खोला गया।

३ फरगनाबादके वैद्योंने मिलकर एक वैद्यसम्मति स्थापित की है।

४ हिमाचलप्रदेशमें एक "सेवक औषधालय" खो-
ला जाता श्रीयुक्त कविराज पं. श्रीदत्तजी वैद्य नियत हुए।

५ मूढापार-होसंगाबादमें वैद्य खुनापदा
आयुर्वेदीय औषधालय खोला गया है जिसमें

हिन्दी वैद्यकल्पतरु ।

प्रथम वर्षके सभी अंक पुस्तकके रूपमें तैयार है ।

श्रीपरमात्माकी कृपासे व अपने उदार सहयोगी एवं प्राहक अनुप्राहकोंकी नुकुंसासे हिन्दी वैद्यकल्पतरुने प्रथम वर्षमें ही अच्छी सफलता प्राप्त की है । गुजराती "वैद्यकल्पतरु" १९ वर्षसे प्रकाशित होरहा है जिस प्रकार उसने उत्तरोत्तर व आयुर्वेदके साथ २ गुजराती साहित्यकी सेवा की है उसी प्रकार "हिन्दी कल्पतरु" भी अपने कार्यक्षेत्रमें अग्रसर होनेके लिये यथामाध्य चेष्टा कररहा है । मैं गुजराती पत्रके अनुभवसे मालुम हुआ है कि नवीन प्राहक प्रायः पाँछके ढ़ोंको आपद्के साथ मांगा करते हैं । हमारे पास अनेक विधियां आती है कि गुजराती वैद्यकल्पतरुके समान प्राचीन अंक भेज दीजिये चाहे मूल्य अधिक लीजिये; केन्तु हम उस आशाका पालन करनेमें सर्वथा अग्रमंथ है । आगीर अधिक सज्जोंके आपद्से प्राचीन लेखोंको पुस्तकके रूपमें प्रकाशित करनेको पाध्य हुए है । गर्धान अंकोंके लिये जो आपद् गुजराती पत्रके पाठकोंका है वही आपद् हिन्दीमें एक दिन उपस्थित होगी; किन्तु उस आपद् या आशाका पालन करनेमें हम कस समर्थ होंगे यह हम ठीक नहीं कहसक्ते; किन्तु इस समय यह समय उपस्थित होगया है कि इस वर्ष जो लोग प्राहक हुए हैं उनमेंसे अधिक सज्जन गतवर्षके अंकोंको प्रायः मांग रहे हैं । हमने उन्हींकी आशाको शिरोधार्यकर व उनको अधिक सुविधा दी यह जालवर जितनी बाधियां प्रथमवर्षकी वर्षी थी उनको एकत्रकर पुस्तकके रूपमें तैयार करवा लिया है । १९१३ के १२ मासके अंक एक पुस्तकमें बंधकर तैयार है । ऐसी पुस्तकोंकी संख्या बहुत कम है इस लिये जो सज्जन गतवर्षके वैद्यकल्पतरुके उपयोगी लेखोंको पटना चाहें वे तुरन्त सूचना दें । जहां तक हमारे पास बैसी पुस्तकें तैयार होगी वहां तक ही हम भेज सकेंगे ।

विशेष सूचनायें ।

१. आहेंर भेजनेपर यदि १० दिनमें पुस्तक न मिले तो मन्त्र लेना ही अव बाकी नहीं है । फिर दूसरा पत्र भेजना नहीं ।
२. बी. टी. व पोस्टेज चार्ज समेत मूल्य १-१२-० होगा । उसमें कुछ भी कम करी क्षिप्त जायगा ।
३. बिनाबी व पुनर्वाचकोंको १) वे वैद्यकल्पतरु भेजना चाहें वरको भी यह पुस्तक १-१२-० में ही मिल सकेगी ।

नवनीत ।

मुर्देको जिन्दा करनेवाले धर्मकी चर्चा इस मासिक पुस्तकमें हुआ है। व्यक्तिगत उन्नतिके साधन इसमें बतलाये जाते हैं। स्वदेश और सारे आन्दोलनोंका वर्णन इसमें हुआ करता है। तीसरे अंकमें ८० प्रवासी भारतसन्तानोंकी दुर्दशाका पुरा वर्णन है। चौथेमें २० जीवनचरित्र छपा है। वादके अंकोमें होमरूल, ईरानकी दुर्दशा, युरोपकी विदेशोंमें भारतवासी, एशियाका भविष्य, भारतवर्ष और संसार आदि उपयोगी विषयोंके साथ धर्म, योग और कलाकौशल्य तथा विज्ञान संबंधी लेख इसमें निकला करते हैं। वार्षिक मूल्य २)

मंत्री, ग्रन्थप्रकाशक समिति.

२५, पथधरगली, - बनारससिटी।

क्या सचमुच हिन्दी सीखना चाहते हैं?

यदि सचमुच हिन्दी सीखना चाहते हो तो हिन्दी की दशा = हिन्दीमें नपजीवन प्रदान करनेवाले, हिन्दीको सर्वमान्य न माननेवाले, भारतभूयण भारतेन्दु बाबू हरिश्चन्द्र, महात्मा कुमार लाल, पिछले प्रतापनारायण मिश्रकी पुस्तकें एकद्वार अवश्य पढ़नी चाहिये। कुछ दिनोंमें भारतेन्दुकी पुस्तकें आपे मूल्यमें मिलती हैं। आपने न जाने दीजिये।

भारतेन्दुकी पुस्तकें आपे दाममें ।

प्रथममंडल भाटकमंडल.

द्वितीयमंडल इतिहास.

तृतीयमंडल राजनीति.

२) चतुर्थमंडल भक्तचरित्र.

१४) पञ्चममंडल काव्याभूषण.

१) षष्ठमंडल कुरुद प्रणय.

पूरा दाम ।

हरिश्चन्द्रका जीवनचरित्र.

१४) ५० प्रतापनारायण

म० ५० रामचन्द्र बहादुर झा रचित.

जीतिरत्नावली (बालरं

कालविवाद विद्वत् (प्रमाण)

२) दीपमयंक.

महात्मा भाटक.

१) पञ्चममंडल.

भारतभूयण भाटक.

१) चरित्रावली प्रथम भाग

इतिहासका भाटक.

१) रंगीन शास्त्रमाला.

भारत भूयण.

२) सुखाल विद्या.

कालविवाद विद्वत् लेखक.

२) इतिहासका भाटक.

महात्मा भाटक.

जान प्रमाण कुरुद प्रणय लेखक मंदिर काव्य मंडल रामचन्द्र झा

पता-मैनेजर काव्यविभाग

औदुम्बर।

इस नामका सर्वोपयोगी और सचित्र हिन्दी मासिकपत्र काशीसे डबल फाउन अठपेजीपर प्रकाशित होता है। यह अपनी उन्नति बड़े वेगसे कर रहा है। इसमें धार्मिक, सामाजिक, राजनैतिक, विद्याप्रचार विषयक, औद्योगिक आदि सब विषयोंका विवेचन बड़ी ही योग्यतासे किया जाता है। सब घमों और सब पंथोंके पुरुषोंको इससे धार्मिक उपदेश मिलता है। प्राचीन इतिहासका वो मानो यह खजाना ही है। चाहे स्त्री पढ़े चाहे पुरुष बालक पढ़े, चाहे पृष्ठ सबको एकसा आनंद और उपदेश देता है। इसमें उपदेशके साथ २ मनोरंजनकी शक्ति अधिक अपूर्व है विद्वत्समाजने केवल डेढ़ ही वर्षकी अवस्थामें इसका आदर किया, जितना इस अवस्थामें शायद ही किसी नूतन पत्रका किया हो। उच्च श्रेणीके विद्वानोंके सचित्र और बोधप्रद चरित्र तथा कुछ समाचार भी दिये जाते हैं। संस्कृत, अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, उर्दू, फारसी और गुजराती इन भाषाओंके प्रन्थोंकी आलोचना करनेमें गुणदोषोंका पूर्णरूपसे विचार किया जाता है। कागज बढ़िया और चमकीला, टाइप निर्णयसागर, चित्र हाफटोन क्लक आदि। जिसने इसपर एकबार दृष्टि डाली है उसने उसको तत्काल अपना लिया है। वार्षिक मूल्य डाकव्यय सहित २) नमूनेका अंक ०) = । इतना सस्ता और उपयोगी मासिकपत्र आज हिन्दी साहित्यमें अप्राप्य है।

नवजीवन।

सचित्र मासिक पत्र।

प्रति मास यह पत्र काशीसे अच्छे २ मनोरंजक लेखोंसे विभूषित होकर प्रकाशित होता है। इसमें आर्यभाषाके प्रसिद्ध २ लेखकोंके निबन्ध प्रकाशित किये जाते हैं। धार्मिक जगत्में इसकी अनुपम स्थिति है। यदि आप उपदेशागृत पान करना चाहें तो आपको दयित है कि इस पत्रके माहक बनें। वैदिक धर्मका पोषक और स्वतन्त्र विचारोंका प्रचारक है तथा आर्यभाषाका सेवक है। अगस्त मासमें इसमें योरप और अमेरिका सम्बन्धी चित्र सहित लेख और भ्रमण पृष्ठान्त मीमांसा पं. चेशवदेवशास्त्रीजीकी लेखनीसे लिखे जा रहे हैं। अन्तमाही पुरषोंको योग्य है कि इसके माहक बनकर लाभ उठावे। भारतवर्षीय आर्यबुद्धार परिपक्वा नवजीवन गुणपत्र है। अतः वृत्तारोंको इससे विशेष लाभ पहुंचता है। वार्षिक मूल्य ३) ५०, विद्यापिथों, कन्यापाठशालाकी अध्यापिकाओं वा पुस्तकालयोंमें २) ५० दिया जाता है। नमूना बिना मूल्य भेजा जाता है।

मैनेजर-नवजीवन, काशी सिन्धे.

हितकारीणी सचित्र मासिक पत्रिका।

शिक्षा, साहित्य, विद्या आदि विषयोंके लेख प्रकाशित करनेवाली मग प्रेरणाकी यह एक पत्रिका है। इसमें प्रकाशित मोठ अर्थमें हंगर अलुई रोने है। इसकी शरण कविताएं और रोचक कदाविषां विद्यार्थी लोग बिना किसी मछ-रोचने इसे पढाएंगे हैं। अवशोषताकी दूर रखकर उनकी मीनि और साध-रणाता सुधारना तथा उनकी धाम-भूति करना इसका मुख्य और पवित्र मंग है। शिक्षा संबंधी मछ भी इसमें प्रतिमास छपा करते हैं। इसी मुनोके साथ यह इन प्रान्तके मोरपमें पढुंगरी है। आरम्भमें इसमें हमारे मादक होलुं है। आतः पित्रापनवाता इसमें पित्रापन देकर बहुत नाम उठारें हैं।

लेखक मोहोदय भी अपने लेख देकर बहुत कुछ आर्थिकनाम करसके हैं। क्योंकि प्रकाशित प्रायः सभी लेखोंके लिये पुरस्कार दिया जाता है।

इसका वार्षिक अभिम मूल्य २) है। पत्रप्यदास्था पता:—

मैनेजर—“ हितकारीणी ”—मथलपुर।

लक्ष्मी (सचित्र मासिक पत्रिका।

“लक्ष्मी” हिन्दी-जगणके लिये कोई नई वस्तु नहीं कि इसका परिचय ब्रितीय रूपसे दिया जाय। आज बारह वर्षोंसे यह सचित्र मासिकपत्रिका जो हिन्दी-साहित्यकी अनवरत सेवा कर रही है उससे यह बड़े २ विद्वानोंकी प्रशंसाकी पात्र बन चुकी है। ‘दीन’जी कृत धीररसात्मक ओजस्विनी कवितायें जो इसमें प्रकाशित होती हैं वे हिन्दी भाषामें सर्वथा एक नई वस्तु है। पढ़ते २ सुनोके भीषण दृश्य आँखोंके सामने उपस्थित होजाते हैं, अंगार रोमांचित हो उठते हैं, और नखोंमें धीर रसका पूरा संचार होजाता है। इस प्रभावशालिनी कविताकी माळाकी स्थापना मार्त्तण्डकी दीपक दिखलाना है। इस पत्रिकाके चित्र, चित्र-काव्य, ऐतिहासिक लेख और आख्यायिकायें भी पाठकोंको बहुत पसंद आई हैं। नवीन वर्ष (जनवरी १९१४) से इसमें और भी कई वृत्तियां की गई हैं। हमने देखा है कि धहुतेरे विद्यार्थी प्रवेशिका अध्यापक, ए. ए. बी. की परीक्षामें और सब विषयोंमें उत्तीर्ण होकर केवल हिन्दीमें फेल होगये हैं। हिन्दु-विद्यार्थियोंके लिये इससे बड़-कर दुःखमद दूसरी बात नहीं। लक्ष्मीके निबंध इतनी सरल भाषामें लिखे जाते हैं कि उनसे साधारणसे साधारण विद्यार्थी भी बहुत लाभ उठा सकता है। स्वयं बिहारके आईरेक्टर और पब्लिक इन्सपेक्शनने इसे छात्रोंके लिये बहुत उपयोगी बतलाया है। तिस पर भी लक्ष्मीका वार्षिक मूल्य २) रु. परीक्षाके लिये ३) का टिकट भेजकर नमूना भंगा देखिये।

पता:—मैनेजर लक्ष्मी प्रेस, चौक बाजार-गया।

भारत महिला ।

स्त्रीशिक्षाकी एक अत्युपयोगी मासिक पत्रिका ।

विदित हो कि ऊपरोक्त नामकी एक मासिक पत्रिका भास्कर प्रेस मेरठसे प्रकाशित होनेवाली है । जो शीघ्र ही प्रकाशित होनेवाली है । वह पत्रिका स्त्री-समाजके लिये सब प्रकारसे लाभदायक और संग्रह करने योग्य होगी । इसमें स्त्री-शिक्षाके विषयमें उत्तमोत्तम लेख प्रकाशित हुआ करेंगे । इसका सम्पादन भार लाहोरस्थ ब्रह्मचारिणी सुनीतिदेवीजीने अपने ऊपर ग्रहण किया है । कुमारी सुनीतिदेवी लेखनकलामें दक्ष हैं और स्त्रीशिक्षा प्रचारके लिये सदा उद्यत रहती हैं आपने जालन्धरके लोक विद्यत कन्या महाविद्यालयकी अन्तिम श्रेणी तक शिक्षा प्राप्त की है इससे पाठकगण अनुमान लगा सकते हैं कि कुमारीजी द्वारा सम्पादित यह मासिक पत्रिका आर्य महिलाओंके लिये कितनी उपयोगी होगी । सारांश यह है कि यह पत्रिका स्त्रीसमाजमें शिक्षा प्रचारके लिये बहुत उपयोगी होगी । इसके आकार डेसी अठ पेजी तथा पृष्ठ संख्या ३२ होंगी । वार्षिक मूल्य १।।) होगा; किन्तु जो सज्जन प्रथम अंक बी. पी. से मंगावेंगे उन्हें यह पत्रिका इस वर्ष एक रुपये मात्रमें ही दीजायगी ।

कैनेजर-“ भारत महिला ”-मेरठ ।

विज्ञापन छापनेका दर ।

हिन्दी वैद्यकल्पतरुमें विज्ञापन
छापनेका भाव ।
१००० प्रति छपती है ।

अवधि.	एक पेज.	आधा पेज.	पाव पेज.
१२ मास ।	३०	१८	११
६ ”	१८	११	७
३ ”	११	७	५
१ ”	५	३	२

हिन्दी वैद्यकल्पतरुके साथ कोटपत्र बांटनेके ७ रुपये लिये जायेंगे ।

कोटपत्रके ऊपर “ हिन्दी वैद्यकल्पतरुका कोटपत्र ” और कुछ सम्वाद छापने चाहिये ।

गुजराती वैद्यकल्पतरुमें विज्ञापन
छापनेका भाव ।
४००० प्रति छपती है ।

अवधि.	एक पेज.	आधा पेज.	पाव पेज.
१२ मास ।	७५	४०	२२
६ ”	४०	२२	१२
३ ”	२२	१२	८
१ ”	१०	६	४

गुजराती वैद्यकल्पतरुके साथ कोटपत्र बांटनेके १५ रुपये लिये जायेंगे ।

कोटपत्रके ऊपर “ वैद्यकल्पतरुको वधातो ” और कुछ सम्वाद छापने चाहिये ।

हितकारीणी सचित्र मासिक पत्रिका।

शिक्षा, साहित्य, विज्ञान आदि विषयोंके लेख प्रकाशित करनेवाली यह प्रदेशकी यह एक पत्रिका है। इसमें प्रकाशित नाट्य अपने दंगके अनूठे होते हैं। इसकी सरस कविताएँ और रोचक कहानियाँ विपार्थी लोग पढ़ना किसी छोटे बच्चेके इसे पढ़सकते हैं। अश्लीलताको दूर रखकर उनकी भाँति और जलरूपका सुधारना तथा उनकी धान-गुदिक करना इसका मुख्य और पवित्र उद्देश्य है। शिक्षा संबंधी लेख भी इसमें प्रतिमास छपा करते हैं। इन्हीं गुणोंके कारण यह इस प्रान्तके गौरवमें पहुँचती है। आरम्भमें ईसाके हजारों ग्राहक होते हैं। अतः विज्ञापनदाता इसमें विज्ञापन देकर बहुत लाभ उठाते हैं।

लेखक महोदय भी अपने लेख देकर बहुत कुछ आर्थिकलाभ करसकते हैं। क्योंकि प्रकाशित प्रायः सभी लेखोंके लिये पुरस्कार दिया जाता है।

इसका वार्षिक अग्रिम मूल्य ३) है। पत्रव्यवहारका पता:—

मैनेजर—“हितकारीणी”—जबलपुर।

लक्ष्मी (सचित्र मासिक पत्रिका)।

“लक्ष्मी” हिन्दी-जगतके लिये कोई नई वस्तु नहीं कि इसका परिचय विशेष रूपसे दिया जाय। आज बारह वर्षोंसे यह सचित्र मासिकपत्रिका जो हिन्दी-साहित्यकी अनवरत सेवा कररही है उससे यह बड़े २ विद्वानोंकी प्रशंसाकी पात्र बनचुकी है। “दीन”जी कृत धीररसात्मक ओजस्विनी कविताएँ जो इसमें प्रकाशित होती है वे हिन्दी भाषामें सर्वथा एक नई वस्तु है। पढ़ते २ युवकों की भाषा इन्हीं आँखोंके सामने उपस्थित होजाते हैं, अंगांग रोमांचित हो उठते हैं, और नशोंमें वीरसका पूरा संचार होजाता है। इस प्रभावशालिनी कविताकी मालाकी रचना मार्त्तण्डको दीपक दिखलाना है। इस पत्रिकाके चित्र, चित्र-काव्य, ऐतिहासिक लेख और आख्यायिकाएँ भी पाठकोंको बहुत पसंद आई हैं। नवीन वर्ष (जनवरी १९१४) से इसमें और भी कई उन्नतियों की गई हैं। हमने देखा है कि बहुतेरे विद्यार्थी प्रवेशिका अथवा एफ. ए. वी. की परीक्षामें और सब विषयोंमें उत्तीर्ण होकर केवल हिन्दीमें फेल होगये हैं। हिन्दु-विद्यार्थियोंके लिये इससे बड़ा कर दुःखप्रद दूसरी बात नहीं। लक्ष्मीके निबंध इतनी सरल भाषामें लिखे जाते हैं कि उनसे साधारणसे साधारण विद्यार्थी भी बहुत लाभ उठा सकना है। स्वयं विहारके डाईरेक्टर और पब्लिक इन्स्ट्रक्शनने इसे छात्रोंके लिये बहुत पसंद करवाया है। विस पर भी लक्ष्मीका वार्षिक मूल्य २) रु. परीक्षाके लिये टिकट भेजकर नमूना मंगा देखिये।

पता:—मैनेजर लक्ष्मी प्रेस, चौक

घरवैदु ।

(Famiy Medicine गृहचिकित्सा ।)

वैद्यकल्पतरुके सम्पादक द्वारा लिखित यह पुस्तक गुजराती भाषामें अपूर्व समझी जाती है । इस पुस्तककी दो आवृत्तियां थीं चूकी है अब तीसरी आवृत्ति भी हाथों हाथ बिक रही है । जो महाशय गुजराती जानते हैं उन्हें इस पुस्तकको मंगाकर अपने पासमें रखना चाहिये ।

मैनेजर—“ वैद्यकल्पतरु ”—अहमदाबाद ।

“ प्रभा । ”

हिन्दी भाषाकी एक उच्च एवं सचित्र मासिक पत्रिका ।

जिन साहित्य-प्रेमियोंने, “ प्रभा ” पर होनेवाली समालोचनाओंको अनेक प्रसिद्ध पत्रोंमें पढ़ा है वे सोच सकते हैं कि “ प्रभा ” किस कक्षाकी सचित्र मासिक पत्रिका है । प्रभाका आदर्श, बीसवीं शताब्दीके निर्भय एवं कर्मवीर सम्पादक श्रीरोमणि महात्मा स्टेड द्वारा स्थापित, विश्वमें उथला पथल मचा देनेवाला, विलायतका प्रसिद्ध पत्र, “ रिव्यू ऑफ रिव्यूज ” है । इसके लेखक एवं कवि, हिन्दी भाषाके वे ही महामान्य व्यक्ति हैं, जिनके नाम, हिन्दी संसारमें उगलियोंपर गिने जाते हैं । इस पत्रिकाका किसी भी भासका एक अङ्क देखकर, इसकी उच्चमताके निर्णयमें, दूसरोंकी सम्मतिका विश्वास नहीं करना पड़ता । यह निर्भयतापूर्वक आन्दोलनकारिणी पत्रिका है । (वार्षिक मूल्य ३) रु. एक प्रतिका मूल्य पांच आना ।

पत्ता—मैनेजर प्रभा,

खण्डवा, (मध्य प्रदेश)

मञ्जुभाषिणी ।

इयमेकैव जगति संस्कृतभाषामयी सानाहिदी वृत्तान्तपत्रिका । अस्याः प्रथम-याश्चतुर्दशोऽयं वर्षः । अस्यां धार्मिकाः सामाजिका अन्येच समयोचिता लेखास्तरल संस्कृतभाषामयाः प्रकाशयन्ते । देश वृत्तान्ताश्च बहुलं प्रकटी क्रियन्ते । न केवलमियं विद्याधिनानेव, अपि तु पण्डितानामपि यत्प्रकरोति व्यवहारपाठ्याभिरुद्धौ । प्रसिद्धानादेशीया लेखका अत्र लेखान्प्रकाशयन्ति । वार्षिकमूल्यमस्या रुप्यद्वयम् रु. १ । विद्याधिम्यस्मादप्यर्थं गृह्यते ।

पत्रपत्रधार एवं कर्तव्यः—

मैनेजरः—मञ्जुभाषिणी,

कंजीवरम् Conjeeveram.

(मद्रास MADRAS)

आयुर्वेदमें बुद्धि बढ़ानेका उपाय ।

वैद्यक साहित्यमें नवीन चर्चा ।
दि संहिताओंसे लेकर आज पर्यन्तकी छपी छोटी मोटी
क पुस्तकोंमेंसे बुद्धि बढ़ानेवाले प्रयोग और साधनोंका
बहुत ही उत्तम और सरल रीतिसे संग्रह
भाषा दीका सहित ।

आयुर्वेदमें इस विषयपर अब तक कोई पुस्तक
प्रकाशित नहीं हुई है । पृष्ठ संख्या १६५
शरीर और बुद्धिका परस्पर क्या सम्बन्ध है, बुद्धिका कौन
स्थान है, स्फुरण और संकुचित होनेके कौन २ से कारण है
और व्यापक बुद्धि भी किन २ उपायोंसे बढ़ाई जा सकती है ।
आदि अनेक विषयोंका विस्तारसे अनुभव सहित विवेचन
किया गया है । बिना सुगमतासे प्राप्त करनेके लिये पूर्वकालमें
हवा २ प्रयत्न होते थे और आज भी मूर्ख और जड़मस्तिष्क-
पाले किस प्रकार विद्वान् बनाये जा सकते हैं उसका पूरा २
विवरण इस ग्रन्थमें पढ़िये ।

यह ग्रन्थ अनेक वैद्यक सभाओं, प्रतिष्ठित एवं विद्वान्
पैत्यों और सुयोग्य लेखकों द्वारा अत्यन्त प्रशंसित हुआ है ।
वैद्यों, बुद्धि प्रियतापी पुत्रों और विद्यार्थियोंके लिये बढ़ा ही
उपयोगी एवं लाभकारी है ।
श्रीमिषा हिन्दी अंग्रेजी दोनों भाषाओंमें बढ़े गोज एवं
अनुभवसे लिखी गई है ।
मूल्य रु. १) टाकप्पय पार आना ।

आयुर्वेद पञ्चानन, आयुर्वेद भूषण,
प्यास पुनमपन्त्र ननमुय पैय ।
व्यास—राजपुत्र ।

वैद्य मासिकपत्र।

यह पत्र प्रति मास प्रत्येक घरमें उपस्थित होकर एक सचे वैद्य या डाक्टरका काम करता है। इसमें स्वास्थ्य रक्षाके सुलभ उपाय, आरोग्यशास्त्रके नियम, प्राचीन अर्वाचीन वैद्यकके सिद्धान्त, भारतीय औषधियोंका अन्वेषण, स्त्री और बालकोंके कठिन रोगोंके इलाज आदि अच्छे लेख प्रकाशित होते हैं। इसकी फीस केवल १) २० भात्र है। नमूना मुफ्त भेगाकर देखिये। पता—

वैद्य शंकरलाल हरिशंकर।

“वैद्य” आफिस—मुरादाबाद

सुन्दर, सचित्र मासिक पत्र।

मनोरंजन।

यह सचित्र मासिक पत्र हिन्दीमें अपने डंगका निराळा है। इसके प्रत्येक अंकमें एक उपन्यास, और एक कहानी रहती है, इसके अतिरिक्त हिन्दीके नामी लेखकों और कवियोंके प्रबंध छपते हैं। छपाई इसकी लासानी होती है। पाँच रंगोंमें छपा हुआ सुन्दर टाईटिल पेज और भीतर चमकीले चिकने कागज पर नीली रोशनाईमें छपी हुई सामग्रियों देख तबीयत फट्क उठती है। (नमूना १) कटिफट भेजकर भेगाईये। वार्षिक मूल्य २।)

मैनेजर “मनोरंजन”—आरा।

सुधानिधि।

यदि आपको वैद्यक विद्यामें कुछ भी प्रेम है, यदि आपका वैद्यक साहित्यसे कुछ भी सम्बन्ध है, यदि आपको अपनी तथा अपने कुटुम्बियोंकी कठिनसे कठिन रोगोंसे रक्षा कर आरोग्यतासे सुख भोगनेकी अभिलाषा है, यदि आपको सैकड़ों रुपये डाक्टर हकीमोंकी फीससे बचाना है और अन्य रोगियोंको आरोग्यकर यश और धन प्राप्त करनेकी इच्छा है तो सालमें सय रुपये सहन करते हुए वैद्यकमें सर्वोपयोगी मासिकपत्र सुधानिधिसे लिये बहुत नहीं वर्ष भरका १॥—) देकर प्रादक बन जाइये। फिर क्या दोनो हाथ लड़ है अर्थात् इतनी स्वल्प दक्षिणामें ही यह वर्ष भर तक आपका मनोरंजन करता हुआ एक वैद्यकी भाँति आपके कुटुम्बकी आरोग्य रक्षा करता रहेगा। पता—

जगन्नाथप्रसाद शुक्ल वैद्य।

सुधानिधि कार्यालय, दारुगंज—प्रयाग।

हिन्दी

वैद्य कल्पतरु

HINDI VAIDYAKALPATARU.

संख्या ४

अहमदाबाद अक्टोबर १९१४

पृष्ठ २

आरोग्य, आयुष्य, आनन्द और पेश्वर्ग्यकी प्राप्ति के लिये
 उपचारक और कुटुम्बोंमें अत्यन्त आदरणीय
 वैद्यक सम्बन्धी सचित्र मासिकपत्र ।
 The Most Popular Medical Magazine of
 India Treating of Health & Hygiene.

आयुः वामयमानेन धर्मार्थगुणसाधनम् ।
 आयुर्वेदोपदेशेषु विधेयः पञ्चादयः ॥

प्रकाशक प. रामादक-वैद्य जटाधर लीलाधर त्रिवेदी.
 अहमदाबाद.

वार्षिक मूल्य १-०-०० पत्र अङ्का ०-१-००
 भारतके बाहरके प्रांतोंमें २५ सिक्का ।
 अहमदाबाद ।

प्रीतम प्रकाशन संस्थान, दिल्ली प्रेस
 प्रिंटिंग प्रेस, अहमदाबाद

सम्मति संग्रह ।

“हिन्दी वैद्यकल्पतरु” को पढ़कर अनेक सज्जनों ने बिना मांगे ही अपनी सम्मतियां लिख भेजी हैं उनमेंसे कुछ सम्मतियां यहां पर कमशः उद्धृत की जाती है। प्रतिमास नवीन सम्मतियां ही उद्धृत की जाती है।

पाठकोंकी सम्मति—

५ आपका हिन्दी वैद्यकल्पतरु पत्र आज मुझको प्राप्त हुआ। अत्यन्त हर्षित हुआ। मैंने इस पत्रको आद्योपान्त पढ़ा। आपका अमृतरूपी यह पत्र अत्यन्त प्रशनीय है। इसमें आयुर्वेद संबंधी विषय बहुत ही उत्तम लिखे हुये हैं। मैं हार्दिक कोटानुकोट धन्यवाद परमात्माको देता हूं कि जिसने आप ऐसे महान् पुरुषों ध्यान आयुर्वेदकी जीर्ण नौकाके उद्धारके लिये लगाया हुआ है इत्यादि।

गोदरम ता. ९-११-१३.

वैद्य गौरीशंकर शर्मा।

६ मैं आपके पत्रको मधेदा पढ़ा करता हूं और लाभ भी पाता हूं। गुजली मुझका जो आपने दूसरे अंकमें [१८१३] लिखा था वह अतीव ही फलदायक है “पामाको निर्मूल करता है” मैं अपने औषधालयमें इस दवाका निरंतर उपयोग करता हूं। आपकी यह सूचन करने मुझे अति प्रसन्नता होती है, “कि मैं आप कुषाग्रे पामारा उपश्रित होगया हूं।” आप पत्रको मधेद समयपर निकालते हैं इसमें संशयका महान् उपहार होगा। यदि आप गुजराती भाषाका ज्ञान होने उपाय पत्र हों, तो मैं आपके “गुजराती वैद्यकल्पतरु” के गत १७ वर्षोंके उपदेष्टे भंगा हूं।

बंदोनाथ त्रिवेदी स० पा०

अमृतसर- (जयपुर)

सहयोगियोंकी सम्मति—

७ गत १८ वर्षोंमें गुजराती भाषामें वैद्यकल्पतरु नामका मासिकपत्र वैद्यक विषय निरूपण रहा है। संस्करण उमकी तीन महत्त्वमें उंची प्रगति छपती है, इसमें यह महत्त्व होमा है कि गुजरातियोंमें उमका किनना आदरमान है। हिन्दी पत्र समाजको समग्र मध्यस्थी निगम देने और आयुर्वेदके समेदा प्रचार देमने के फलानेके लिये इसी उमकीमें उमका हिन्दी संस्करण भी निकाला गया है इस लेखक और नामों के उमकीमें उमकी लोकाचार विषयी प्रमाणनामा पैग है उपर इसकी उपयोगिताके विषयमें उमकी उमकी आकाशवाणी में यह उमकी है। इस लेखक बड़े समोदकीय है। भाषा: संस्कृत, उमकी और उमकी है। उमकी, उमकी और उमकी है।

सुमचिन्तित-विद्या।

विषयानुक्रम ।

विषय ।

१ निवेदन । ...	१८
२ आयुर्वेदके अभ्यासकी और उच्च-जनकी आवश्यकता ...	१९
३ भय और आरोग्य ...	१०२
४ विविध विषय । ...	१०४
५ मैं रोगी हूँ या निरोगी ? ...	१०५
६ विरुद्ध भोजन विषयके समान है ...	१०८
७ विचार विविधता (हकीम शिव-दयालजीके प्रश्नोंके उत्तर) ...	१०९
८ स्त्रीयांचन विभाग. ...	११२
९ दीर्घायु मनुष्य और उनका आहार विहार ...	११६

विषय ।

१० दारुदरी कानून.
११ आयुर्वेदका इतिहास.
१२ जानने योग्य बातें.
१३ विराट आयुर्वेदीय प्रदर्शन म-धुताका संक्षिप्त-वृत्तान्त.
१४ निद्राकी किस लिये आव-श्यकता है?
१५ स्वीकार व समालोचना.
१६ प्रयोगमें विभूतिपूजा.
१७ आवश्यकीय सूचना.
१८ शोषरोगका उपाय.
१९ प्रबंधकर्ताकी प्रार्थना.

ग्राहकोंसे निवेदन ।

इस पत्रके १९१४ के माहकोंको उपहारमें "वाजीकर कल्पतरु" नावकी अत्युत्पयोगी पुस्तक देनेका निश्चय किया गया है । वह पुस्तक छप गई है और जिन सज्जनों १) भेज दिया है उनकी सेवामें क्रमशः भेजी जा रही है । उपहारकी पुस्तकके लिये १) अधिक नहीं भेजा है उन्हें यदि उपहारकी पुस्तककी आवश्यकता हो तो १) भेज देना चाहिये या पुस्तक की पी.से भेजनेकी आज्ञा देना चाहिये । उपहारकी पुस्तकके विषयके सम्बन्धमें जानना चाहिये फरवरीकी संख्यामें उसकी प्रस्तावनाको पढ़नेकी कृपा करें ।

व्यवस्थापक.

आवश्यक सूचनायें ।

१. हिन्दी वैद्यकल्पतरु प्रत्येक अंग्रेजी मासके अन्तमें प्रकाशित होता है; किन्तु किसी अनिवार्य कारणसे किसीवार कुछ विलम्ब हो जाय तो पाठकोंको अघोर हो विज्ञा लिखनेका धम नहीं लेना चाहिये ।
२. हम अपने यहांसे अङ्क रवाना करनेके समय सावधानी रखते हैं फिर भी किसीको कोई अङ्क न मिले तो दूसरे अङ्क मिलजाने पर पूर्वके अङ्ककी मांगना चाहिये ।
३. नौ माससे कम समयके लिये स्थान परिवर्तन कराना हो तो यह हमें न लिखकर अपने यहांके पोस्ट मास्टरसे लिखना ।
४. रोम सम्बन्धी या पत्र सम्बन्धी कोई बात पूछना हो तो जयापके लिये टिकट भेज देना अन्यथा उत्तर नहीं दिया जायगा ।
५. वार्षिक मूल्य अग्रिम मिलनेपर ही यह पत्र भेजा जासका है ।
६. असमर्थ छात्र व सार्वजनिक संस्थाओंको वार्षिक १) पर पत्र भेजा जासका है; किन्तु छात्रको अपने अध्यापकका सर्टिफिकेट व संस्थाको अपनी रिपोर्ट तथा विषय प्रार्थनापत्रके साथ भेज देना चाहिये ।

प्रश्न पत्र ।

रोगीने अपना रोग लिखनेके समयमें यह प्रश्न पत्र भाने पाय रखकर पत्र लिखना चाहिये और इन प्रश्नोंमेंसे रोगीको अनुकूल पदे ऐसी बातों पर खुलासा नम्यरधार लिखना चाहिये ।

सब रोगीयोंके लिये सामान्य प्रश्न ।

नाम, जाति, उमर, रोजगार !
शरीर पतला है या मोटा ? वजन ?

साधारण खुराक क्या है ?
विवाह हुआ है या नहीं ?
भोजनपर रुचि है या नहीं ?

भूख माहूम होती है या नहीं ?
दस्त, साफ आता है या नहीं ?

निद्रा आती है या नहीं ?

दिनमें सोनेकी आदत है या नहीं ?

आपको कौनसे व्यसन है ?

शारीरिक भ्रम होता है या नहीं ?

प्रथम कोई बीमारी हुई थी ?

प्रकृति गरम है या शान्त ?

मन प्रसन्न रहता है या उदास ?

वीर्यका दुरुपयोग हुआ है ?

Any abuse or excess.

रोगके प्रधान लक्षण ?

शरीरके किस भागमें दरद होता है ?

बीमारी होनेकी कितना समय हुआ ?

रोगका कारण जानते हो तो लिखो ?

किनर की बधा की थी ?

उन्होंने रोगका क्या नाव कहा था ?

रोग किस क्रतुमें घटता है ?

शरीरमें कहाँ पर भी सोंजा है ?

शरीरमें ज्वर रहता है ?

शरीरमें लाली है या फिकास ?

कौनसा खुराक अनुकूल पड़ता है ?

रोग प्रथम किस स्थानपर हुआ था ?

पाचनविकारके रोगोंके विषयमें प्रश्न.

दस्तकी कवजीयन है या खुलासा ?

दस्त जितने व कैसे होते हैं ?

दस्तका रंग कैसा रहता है ?

दस्त चिफासघाला रहता है ?

दस्त होनेके समय घूंक आती है ?

दस्तमें गांठे गांठे आती है ?

पीप, पाच या रुधिर पड़ता है ?

दस्तकी बीमारी पुरानी है या नई ?

पहिले कभी आम हुआ था ?

दस्त जानेके समय आमण बाहर नि-

कलती है ?

अपे मर्थात् मसेकी बीमारी है ?

किसी भागमें सोंजा या थोपर है ?

पिशाबके रोगोंके विषयमें प्रश्न ।

पिशाब कैसे रंगका होता है ?

पिशाब कम होता है या अधिक ?

पिशाबके समय जलन होती है ?

पिशाब करनेके समय विलम्ब होती है ?

थर बंधती है तो उसका रंग कैसा है ?

प्रमेह हुआ था या हुआ है ?

चांदी उपदेश हुई थी या है ?

बद हुई थी और बह फूट गई थी ?

स्त्रीयोंके रोगोंके विषयमें प्रश्न ।

सन्तती हुई है या नहीं ?

किसीघार गर्भसाध हुआ है ?

दस्तान कम है, अधिक है या बंद ?

दस्तानके समयमें दरद होता है ?

गोला या हिस्टिरिया होता है ?

शरीर मध्यम फूला हुआ है कि सूखी

हुआ है ?

प्रदर हुआ है ?-धात आती है !

जिस रोगीको इनमेंसे जोर याते अपनेको होती हो उसनी ही नम्यरधार लिखनी चाहिये ।



श्रीधन्वन्तरये नमः ।

शरीर संरक्षण यही प्रधान धर्म है, आरोग्य यही परम सुख है; शरीर संरक्षण और आरोग्य सम्बन्धी ज्ञान सम्पादन करनेके लिये यह "हिन्दी वैद्यकल्पतरु" मासिकपत्र सर्वोत्तम साधन है ।

हिन्दी वैद्यकल्पतरु ।

[संख्या ४]

अप्रैल १९१४

गुजराती वर्ष १९.

हिन्दी वर्ष २.

निवेदन ।

नरजन्म धारीको धरामें रोग ही एक शूल है ।
 सुख दान्तिके साधन अनेकों रोगसे निर्मूल है ॥
 यह शत्रु जो पीछे पड़े तो काम चलसका नहीं ।
 सुख स्वप्न होजाये धरामें नाम चलसका नहीं ॥
 नर जन्मका कर्तव्य भी पालन नहीं कुछ होसके ।
 व्यापन्न जीवनमें नहीं क्षण एक सुखसे सो सके ॥
 परिपूर्ण होसका नहीं मनका मनोरथ एक भी ।
 सुख दान्तिकी अभिलाष अन्तर्धान होजाती सभी ॥
 कुछ किया जो चाहते हो जन्म ले संसारमें ।
 इस शत्रुको लो जीत प्यारे मित्र ! जीवन रारमें ॥
 पथ्य सेवा हो करो तुम भक्ति आयुर्वेदकी ।
 स्वागदो सब भांति चिन्ता विषसे निज वेदकी ॥
 मरु आयुर्वेदके बनिये नहीं घबहाये ।
 फिर धीरे होके सर्वथा उग्रति शिखरें जारये ॥
 उग्रति करो संसारमें चारों पदारथ पारये ।
 आत्मजीवनको मखे ! भ्रुव धर्म भांदि लगाये ॥
 पूर्वज हमारे जो महा बलवान और गुजवान थे ।
 कि आयुर्वेदके वे मरु धजावान थे ॥

संसारका दुख दूर करनेको कृपाकी खान थे ।
 सम देखते थे विश्वको उपकार शील महान थे ॥
 कोई दुखी होवे नहीं यह एक उनका लक्ष था ।
 आरोग्यके परचार करनेका सदा ही पक्ष था ॥
 हा ! आज अपि सन्तान कहलाते न हमको शर्म है ।
 खोचुके घिया विभव नहीं शेष आरज धर्म है ॥
 खोय पर उपकारिता अब धीरता संतोषको ।
 धार लीया स्वार्थ लम्पटता कपट और रोषको ॥
 कैसे हूँ दुख औरका जब आप ही दुख पारहे ।
 सान अपना खोयके हत बुद्धि हा ! कहला रहे ॥
 हा ! हमारी उपेक्षाने सकल भारतवर्षका ।
 रोक रक्खा मार्ग उन्नति और परमोत्कर्षका ॥
 पूर्ण आपियोंने समीका दुःख हरनेके लिये ।
 सब कुछ किया था देशका उपकार करनेके लिये ॥
 उन धीर आपियोंने हमें जो जो दिये उपदेश हैं ।
 निज देश उन्नतिके लिये वे कार्यही सविशेष हैं ॥
 मिथपन्थु धियो ! आपको जगना जगाना चाहिये ।
 आरोग्यके परचारमें लगना लगाना चाहिये ॥
 जो बन्धु अपने दोन हैं असहाय और मलीन हैं ।
 रोग रिपुके कोपसे जिनके हुए तन झीन हैं ॥
 जो सब प्रकार अनाथ और नितान्त ही धनहीन हैं ।
 उन बन्धुजनकी प्राणरक्षा आपके आधीन है ॥
 छोड़ यत्नकता कपट मनमें दयाकी स्थान दे ।
 रक्षा करो उन बन्धुओंकी दोन दितमें स्थान दे ॥
 इस मीति "जायुर्दे"की सर्वत्र भक्ति यदाहये ।
 मनमोहि पर-उपकारका सानन्द श्रोत यदाहये ॥

श्रीरघुनाथ पतुरेदी दीग ।

आयुर्वेदके अभ्यासकी और उत्तेजनकी आवश्यकता।

यह नष्टमे उपयोग किया गया है। इस घातकी मृत्युकी शोधके लिये उसका सम्पूर्ण रीतिमें अभ्यास करना चाहिये। अब रमायनशास्त्रकी एक घात ऐसी है कि युमुक्षित पारद चाहे वैसी घातका प्राप्त कर जाना है फिर भी उसका वजन-भार नहीं बढ़ता। घातका प्राप्त करनेपर भी पारको वजन उतनाही रहता है। यदि प्राचीन रमायनशास्त्रकी कही हुई यह घात मन्त्र है तो वर्तमान समयकी केमीस्ट्रीके अपने सिद्धान्तमें परिवर्तन करना पड़ेगा। वह सिद्धान्त यह है कि हरएक पदार्थका वजन है और इसके नियममें कुछ भी अनियमित घनाव या अपवाद नहीं हो सका। प्राचीन और अर्वाचीन रमायनशास्त्रके बीचमें पारद सम्बन्धी यह महान् मतभेद गौर विरोध है। इस लिये युमुक्षित पारदको यथाविधि घनाकर उसके अनुभव कर-नेकी आवश्यकता है। यदि प्राचीन आयुर्वेद रमायनशास्त्रका पारदके विषयमें यह सिद्धान्त सत्य सिद्ध हो जाय तो वर्तमान समयकी सम्पूर्ण केमीस्ट्रीमें महान् परिवर्तन हो जाय-सम्पूर्ण केमीस्ट्रीको बदलना पड़े। आयुर्वेदके प्राचीन ग्रन्थोंके अभ्यासकी कितनी बड़ी आवश्यकता है यह इसपरसे अधिक अच्छी तरहसे सिद्ध होता है।

अब आयुर्वेदका अभ्यास किस प्रकार बढ़ाना और उसको किस प्रकार उत्तेजन देना चाहिये इसपर मैं अपने विचार यहांपर प्रदर्शित करना चाहता हूं।

१. आयुर्वेदके अभ्यासके लिये प्रथम तो अपने देशमें आयुर्वेदकी प्राचीन पद्धतिके अनुसार वैद्यक सिखानेकी पाठशालायें स्थापित करनी चाहिये। और उनमें खास आयुर्वेदके ग्रन्थोंका ही अभ्यास कराना चाहिये।
२. आयुर्वेदके अधिक उपयोगी औषधोंके संग्रहस्थान कराने चाहिये।
३. हरी वनस्पतियोंके लिये बगीचोंका व नमूनोंका संग्रह करना चाहिये।
४. रसशालायें और प्रयोगशालायें प्रत्येक २ चाहिये और उनमें अभ्यास करनेवाले विद्यार्थी औषधियां तैयार करनेका कार्य सीख सकें वैसी व्यवस्था करनी चाहिये।
५. होस्पिटलोंके समान उपचार प्रहोंकी स्थापना करनी चाहिये और उसमें आयुर्वेदीय पद्धतिसे स्वेदन, प्रशुति पञ्चकर्मादि उपचार करने चाहिये।
६. पाठशालाओंके साथ भी ऐसे उपचारगृह रखने चाहिये; जिससे पढ़ानेकी अनुकूलता होगी।
७. भिन्न २ रोगोंके लिये आतुरालय तैयार करने चाहिये।
८. सुविकाशकोंकी स्थापना करनी चाहिये।
९. कोई भी औषधि तैयार होकर प्रसिद्धिमें आवे तो वह रोगको मिटानेमें उपयोगी है या नहीं, उससे कुछ हानी होनेकी संभावना है या नहीं, वैद्यकशास्त्रके

भय और आरोग्य।

अत्यन्त निन्दनीय है। कितनीक अतानी मातायें अपने बालकोंको भूतका, चोरका, सिपाहीका और बाबाजीका नांव लेकर डरती हैं। इससे व्यर्थ ही कोमल मगज-बाले बालकोंपर भयकी असर पैठजाती है। जो आगे चलकर सदैवके लिये थोड़ी बहुत हानीकारी असर उत्पन्न किया करती है। “बाबाजी आवेंगे तो तुझे पकड़ले जायेंगे” “सिपाही पकड़ले जायगा” “अमुक स्थानपर भूत है इस लिये वहां मतजाना” ऐसी २ व्यर्थकी बातें कहकर बालकको डरपोक बनाकर उसे भय दिखलाकर उसके आरोग्यपर खराब असर करना उसके समान शोकजनक कौन बात होसकी है?

बालकोंको भय दिखलानेसे उसके शरीर व मनपर कैसी खराब असर होगी उसकी हम लोगोंको कुछ भी परवाह नहीं है। बालकोंको पाठशाला भयका स्थान न मालूम हो उसके लिये अध्यापकने कैसा आचरण करना चाहिये यह अध्यापक स्वयं नहीं जानते या जाननेपर भी उसके अनुसार आचरण नहीं किया जाता। तात्पिता भी इस विषयमें कुछ भी सावधानी नहीं रखते। इसका परिणाम यह जाता है अनेक बालक डरपोक बनजाते हैं। वे फिर शूरीर कैसे होसके हैं? यहांपर भयकी आरोग्यके ऊपर क्या असर होती है इसी विषयपर कुछ निवेदन करनेका विचार है। इससे आरोग्यके ऊपर भयकी कैसी अनीष्ट असर होती है हम यही बतलावेंगे।

भयके कारण हृदय व मगजपर बहुत खराब असर होती है। जीवन प्रवाहको घका पटुंघता है। जठरमें चलनेवाली पाचनक्रिया बहुत धीरी पड़जाती है। संक्षेपमें कहा जाय तो देह्यंत्रका संचा कुदरती स्थितिमेंसे फिरकर विचित्र प्रकारकी स्थिति-वाला होजाता है। भयसे कई निर्वेल हृदयके मनुष्योंको ज्वर भी आता है। अधिक भयसे मृत्यु होजानेकी भी संभावना है। डेरा व हेजेके जैसी बीमारियों भयभीत मनुष्योंके ऊपर शीघ्रतासे हमला करती हैं। इत्यादि भयंकर हानियोंका विचारकर बात्पावस्थासे ही भयको विरस्तार करनेका अभ्यास पाढ़ना चाहिये। बहुतसे मनुष्य भयकी शंका ही किया करते हैं। उन लोगोंने जान लेना चाहिये कि भय! भय! कहा करना यह निर्भय होनेका सचा उपाय नहीं है; किन्तु वह तो भयके बढानेका ही उपाय है। परमकृपालु परमात्माकी ओर आस्था रखकर नीतिमें चलनेवाले पुरुषका परमात्मा रक्षण करता है। धीर पुरुष किसी भी कारणसे भयभीत नहीं होते है। शान्तिसे कठिनाईके प्रसंगको वे उलंघन करते हैं और ईश्वरकी कृपामें किसी प्रकारसे भयकी असर नहीं होनेकी अमूल्य कीर्तिको सम्पादन करछेते हैं।

विविध विषय।

जीर्ण गर्भस्त्राव—जिन स्त्रियोंको अमुक मुद्गत्तपर वारम्बार गर्भस्त्राव होता है उस स्त्रावको रोकनेके लिये “फ्लोराईड आयुगोस्ट” नामकी दवाका उपयोग गर्भ रोकने वहाँसे करना चाहिये। देशी दवाओंमें “गर्भपाठरस” नांवकी दवाकी सिफारस की जाती है। गर्भस्त्रावके अनेक केसोंमें तीसरी स्थितिकी गरमी कारणभूत रहती है और यदि उसी कारणसे गर्भका स्त्राव होजाता हो तो “मरक्युरी” और आयोडाईड” ये दो औषधियें देनी चाहिये। हमारा अनुमान है कि गर्भस्त्रावके अनेक घनावोंमें यह अन्तिम ही कारण है।

नीद्रायें प्रस्वेद—जिन बालकोंको सोजानेके पश्चात् नीद्रायें ही प्रतिदिन प्रस्वेद हुआ करे वे चाहे उतने मोटे व द्रढ़ हों फिर भी उन्हें क्षयरोगवाले समझने चाहिये (यह एक डाक्टरकी सम्मति है)

कुचरित्रकी चिकित्सा—हालमें अमेरिकामें एक नये ढंगकी चिकित्सा निकली है, इससे मूर्ख बुद्धिमान और कुचरित्रवाले सुचरित्र बनाये जाते हैं। स्थिर किया गया है कि यह विकार किसी नसके दुर्बल होनेसे ही हुआ करता है। अतः चिकित्सासे यह रोग दूर होता है। हालमें मिचिगनसेन्ट जोसेफ सर्किट अदालतमें चार दुराचारी लाये गये थे, विचारपतिने उन्हें कोई दण्ड न देकर केवल अन्ध चिकित्सासे उनके चरित्र सुधारनेकी आज्ञा दी है। कहते हैं कि आपने कहा है कि भविष्यमें कुचरित्रके लिये सब लोग जेलखाने भेजे न जायेंगे। सरकारने भी उक्त चिकित्साका अनुमोदन किया है। यह चिकित्सा यहांपर चलानेसे यहां भी सुकल फलेगा, और बहुतरे लोगोंके चरित्र संशोधित होंगे !

चितासे उठ बैठा—अभी कुछ दिन पहिले कलकत्तेके श्मशान घाटपर एक मिचित्र पटना होगई। कालीघाटमें एक भग्नेष्ट मनुष्यको दैजा होगया। घरवालोंने समझा कि वह मरगया। वम उभे उठाकर श्मशान ले गये। चिता बनाई गई और मुद्देको चितापर रखकर आग लगानेकी तैयारी होरही थी, कि मृतकने आंखें खोली और पीनेको पानी मांगा। लोग उभे उठाकर पानके एक झोंपड़ेमें ले गये। वहां नसकी चिकित्सा हो रही है।

मैं रोगी हूँ या निरोगी ?

मैं रोगी हूँ या निरोगी ?

शरीरमें रोगके अन्य प्रत्यक्ष लक्षण रहते हैं तब तो हर एक मनुष्य समझ सके कि उनके शरीरमें कुछ भी रोग हैं; किन्तु कई अज्ञानी मनुष्य ऐसे प्रत्यक्ष लक्षणोंको भी रोग नहीं मानते। दान्तमेंसे खून गिरता हो या नासिकाओंसे छँ निकलता हो या गलेपर एक आध ग्रन्थी हो और उसमें मनुष्यको दरद न होता हो तो वह उसे साधारण घाव समझकर चला लेते हैं; किन्तु उसे मालूम नहीं है कि खराबमें खराब रोगके ये केवल जामूस हैं और ये साधारण जैसे मालूम होनेवाले लक्षण मनुष्यको मृत्युके मुखमें डाल देते हैं। फिर वेसमझ मनुष्य दूसरी यह भूल करते हैं कि शरीरके अनेक भागमें कुछ दरद होता है, सोच होता है, कौड़ा होता है या घाव पड़ता है तो वह उतनेही भागको रोगी समझकर बेपरवाह रहते हैं।

या आपके पाँवमें एक घाव पड़ा है किम्बा कौड़ा हुआ है तो आप उतनेही भागको रोगी या विकारी समझकर उसपर मलहम लगाया करते हैं; किन्तु रोग उतने ही भागमें नहीं है यह रोग सम्पूर्ण शरीरमें मौजूद है। और वहाँपर दर्शन देकर सावधान करवा है कि "जो खून शरीरका जीवन है उस सम्पूर्ण खूनमें मैं रहता हूँ और यदि आप मुझे वहाँपर दबाकर छुगा देंगे तो मैं शरीरके दूसरे भागमें दर्शन दूंगा"।

ऐसा एक भी भाग्यवान्—पुण्यात्मा मनुष्य आप बता सके हैं कि जिसके शरीरमें इनमेंसे एक भी विकार न हो? किन्तु हर एक मनुष्य उन समस्त शिक्षायों—तोमेंसे मुक्त हो निरोगी रहनेके लिये बंधा हुआ है और उससे मनुष्य जितने माणमें अधिक निरोगी है उतने प्रमाणमें वह उसके उत्पन्न करनेवाले ईश्वरका अधिक ध्यारा है; इतनाही नहीं; किन्तु वैसा मनुष्य अपने शरीरका अर्धांश उसके समस्त अवयवोंका सदुपयोग कर ईश्वरकी बड़ाई व कृपाको क्रमशः सम्पादन कर सक्ता है। फिर जो विरल मनुष्य सर्वांशमें निरोगी हो—शरीर व मनमें निरोगी और सदापारी हो वह सर्ववन्दनीय अर्धांश सबको नमन करने योग्य हो उसमें आश्चर्य क्या है ?

मैं रोगी हूँ या निरोगी ? इस बातके निर्णय करनेके लिये जो सामान्य प्रश्न उठाये जा सके हैं उनमेंसे प्रथम २ प्रश्न हमने अपने पाठकोंके समीपमें उपस्थित किये हैं अब इस लिये कि हर एक पाठक उस प्रश्नपर अपने शरीरकी रोगिता निरोगिताका विचारकर कुछ निश्चित निर्णयपर आसके। हमारा विश्वास है कि इस प्रश्न परीक्षामें बहुत कम मनुष्य उत्तीर्ण होंगे। और बाकीके समस्त मनुष्य कम या ज्यादा अंगमें रोगी हैं इसमें कुछ भी संन्देह नहीं।

प्रथमके दो अंकोंमें लिखी हुई इस विषयकी सूचनाओंके ऊपर हम पाठकोंका ध्यान फिर आकर्षित करते हैं और प्रत्येक पाठकोंको वे प्रश्न अपने नि ऊपर लागु करके अपने २ शरीरके रोगीपनेके या निरोगीपनेके विषयपर वि करनेकी हम सम्मति देते हैं । इन प्रश्नोंके द्वारा अपने २ शरीरके रोगीपन या नि रोगीपनेका विचार करके किसीने गमझानेकी आवश्यकता नहीं है; क्योंकि सर्व निरोगीपनेका दावा कर सके ऐसे भाग्यवान् मनुष्य इस पृथ्वीपर वर्तमान सम सुधरे हुए (?) समयमें क्वचित् ही मालूम होते हैं और सत्य बात ऐसी होनेसे उठायें हुए प्रश्नके ऊपरसे जो सज्जन इस परीक्षामें कैल हो जाय उन्हें दुःखित लजित होनेका कुछ भी कारण नहीं है । अवश्य ! सरोगिता यह मनुष्यजा लिये महान् एष या नामोशी है; किन्तु जहाँपर अधिक संख्या ऐसेही पुरुषों वहाँ दुःख व लज्जाकी मात्रा कम हो जाती है । उपदंश व प्रमेहके गुप्त रोगोंके आजसे ४०-५० वर्ष पहिले लोग शर्मिंदे होते थे; क्योंकि वह रोग बहुत मनुष्योंको होता था; किन्तु इस सुधरे (?) हुए समयमें वे रोग सामान्य रोग समान हो रहे हैं । तब ऐसे लज्जाजनक रोगोंकी शरम कम हो गई है और बहु पुरुष निर्लज्जतासे अपने इन गुप्त रोगोंका सरसतासे वर्णन करते हैं । मानो उन महान् पराक्रम किया हो ! हमारे इस कथनका यह मतलब नहीं है कि ऐसे रोग होनेपर उसे गुप्त रखकर बढने देना । प्रत्येक रोगके उठते ही उसे दया । ऐसी हमारी सम्मति है । उपदंश व प्रमेहके रोगियोंने भी अपने रोगको गुप्त रखकर योग्य स्थानपर सत्य वृत्तान्त जाहिरकर उसका तुरन्त उपाय करना; वि हमारे कथनका यही अभिप्राय है कि जिस प्रकार लज्जाजनक उपदंश प्रमेहके रोग पक्षमें कसे हुए रोगियोंकी संख्या बढनेसे पिता पुत्रके पास और पुत्र पिताके पास उस गुप्त रोगकी कथा कहनेमें कुछ भी संकोच नहीं करते । इसी प्रकार अधिक मनुष्य अनेक प्रकारके शारीरिक पापोंको करके रोगी होनेसे कोई किसीसे संकोच नहीं करते । पिताके रहते पुत्र संसारमें विदा हो जाय क्या यह मनुष्यजातिको नीचा दिखानेवाली बात नहीं है ? जहाँ पर्यन्त संसारमें इस स्वाभाविक प्रवाहका रुद्धपन हुआ करेगा; वहाँ पर्यन्त मनुष्यजातिकी कमी भी उन्नति हुई नहीं समझी जायगी । मातापिता बालकोंको उत्पन्न करके उन्हें अपनेमे पहिले विदा कर देते हैं उसके लिये उन्हें नीचा देखना चाहिये और अपने बालकोंके मृत्युके लिये वे जितना शोक मनाते हैं उतने विशेष शोक अपनी मूर्खताके निषयमें मनाना चाहिये । और कितनेके प्रविष्टित मातापिता ऐसा होनेपर संसारमें गुप्त दिमाते हुए शर्मिंदे होते भी हैं । शोक मनाकर घरमें बैठनेकी वृत्ति पड़ी हुई है और शिषां कुछ

मैं रोगी हूँ या निरोगी ?

देन तक घुंघट निकालकर चलती हूँ वह पृथा ऐसा बनलाती है कि वे ऐसे कार्यसे लोगोंको मुख नहीं दिया सके। किस लिये ? पिताके पहिले पुत्र नहीं मरना चाहिये तथापि मरने दिया उसकी लज्जाके कारण ! तब क्या पिताके रहते २ पुत्र मर जाय उसकी जबाबदेही पिताके ऊपर है ? मनुष्यजाति अपने कर्म व कृत्योंके द्वारा मनुष्यका संसार बना सके हैं यह बात यदि सत्य है तो मातापिता अपने कर्मोंसे अपनी प्रजाको उत्तम या अधम बना सके हैं और उससे ऐसा भी कहा जा सक्ता है कि छोटी उमरमें होनेवाली मरणकी अधिक संख्याके लिये मातापिता ही उत्तरदाता हैं। फहनेका मतलब यह है कि सरोगिता यह मनुष्यकी महान् भूल है और उस भूल या दोषका वारसा उसकी प्रजाको भी मिलता है। यह कलंक एक सामान्य हो रहा है फिर भी वह एक प्रकारका कलंक ही है और उसीसे मनुष्यजातिने उस कलंकसे तुरन्त मुक्त हो जाना चाहिये। एवं इसी लिये हरएक मनुष्यने स रोगी या निरोगी ? इस प्रश्नपर अवश्य विचार करना चाहिये।

सरोगिता या निरोगिताका ठीक निर्णय करना यह कार्य असन्त कठिन है फिर भी हरएक मनुष्य वैद्यक सम्बन्धी सामान्य ज्ञानकी सहायतासे और हमने ऊपरमें जो विवेचन किया है उसके आधारमें थोड़ा बहुत शोच कर अपने शरीरका विचार करे तो कुछ अंदाजसे तो वह अवश्य जानसक्ता है कि उसके शरीरमें अमुक प्रमाणमें कुछ भी रोग है। अपने शरीरसे व शरीरके रोगसे अज्ञान व बेपरवाह दना उसकी अपेक्षा उससे परिचित होकर प्रथमसेही सावधान हो उसका प्रतिबंध या उपाय करना वह अधिक लाभकारी मार्ग है। कितनेक मनुष्य शरीरसे बेपरवाह रहते हैं और कितनेक मनुष्य बेपरवाह हो जाते हैं। ये दोनों रराव आदतें मनुष्यमें महान् दुर्दान्त उत्पन्न करती हैं। हरएक मनुष्य चाहे तो अपनेको निरोगी बना सके हैं। इसमें कुछ भी सन्देह नहीं कि जो रोगी केवल दवाओंके ऊपर ही आधार रखते हैं वे सत्य मारते हैं ! और रोगरुपी घलामे छूटनेके बदले सामने अधिक प्रपञ्चमें पड़ जाते हैं; क्योंकि शरीर सुधारनेके जो सुदृढी उपाय हैं उन्हें वे छोड़कर कृत्रिम दवाओंकी जालमें फसते हैं। उन्हें दवायें कुछ अंशोंमें सहायता करती हैं; किन्तु आरोग्यकी प्रधान कुञ्जी वैद्य या टाक्टिकी दवायें नहीं होकर रोगियोंके अपने आचरणमें है। हम इसी लिये विशेषरूपसे निवेदन करते हैं कि हरएक मनुष्यने अपने शरीरके दोष-रोगोंमें परिचित होनेकी चेष्टा करना यानी अपने रोगोंमें प्रति-बुद्ध ऐसे समस्त आचरण, आहार, विहार और व्यवसायोंको छोड़ देनेका उद्योग करते रहना चाहिये।

विरुद्ध भोजन विषके समान है ।

“विरुद्धमपि चाहारं विद्याद्विपणरोपमम् ॥”

जिस प्रकार विष और रोग व्याधि तथा मृत्युको उत्पन्न करते हैं, उसी प्रकार विरुद्ध भोजन भी व्याधि व मृत्युका उत्पादक है ।

दो या अधिक वस्तुयें एकत्र मिलकर उसकी भीतर रहे हुए रासायनिक गुणों कारण एक तीसरे ही गुणवाली वस्तु उत्पन्न होती है यह बात वर्तमान समयके रसायनशास्त्रसे सिद्ध हुई है । पाकशास्त्रमें प्रवीण मनुष्य और समझदार खानेवाले अच्छी तरहसे समझते हैं कि पाकमें होनेवाला अमुक प्रकारका योग उत्तम स्वाद व गुणको देता है और अमुक प्रकारका योग पाक-रसोईको स्वादहीन बनाकर अनेकवार खानेवालेकी प्रकृतिको बाँगाड़ देता है । अनेकवार स्वादवाली वस्तुमें भी विषयोग होजाता है । ये बात अपने खानपानमें बारम्बार अनुभवगम्य होती है । विरुद्ध भोजन अर्थात् एक वस्तुके साथ दूसरी वस्तुके खानेसे विकार होता है जिसे विरुद्ध भोजन कहसके हैं । इतना ही नहीं; किन्तु उसका अर्थ ऐसा भी होसका है कि प्रकृति विरुद्ध, रोग विरुद्ध और ऋतुविरुद्ध खानपानके छेनेपर धे विषके समान होजाते हैं । यदि प्रकृति पित्त की हो तो पित्त करनेवाले पदार्थ नहीं खाना, जैसे कि अधिक खारा, अधिक खट्टा, अधिक तीता, नवीन गुड़, मदिरा, शहद, खट्टा दही, मीरच, गरम मसाला, लमुन प्रभृति पित्त प्रकृतिके लिये प्रतिकूल हैं । शरद-ऋतु पित्तकी है इस लिये शरदऋतुमें पित्त करनेवाले पदार्थोंका सेवन नहीं करना चाहिये । गृष्म ऋतु और ग्रीष्म प्रभृति पदार्थ शरदऋतुके जरूर खानेवाले हैं इस लिये उनका भी शरदऋतुमें सेवन नहीं करना । नवीन उरमें घृत विरुद्ध है और गुल्म प्रभृतिमें ऊरु प्रभृति भारी पदार्थ विरुद्ध है ।

प्रकृति, रोग, और ऋतु विरुद्ध खानपान अनेक हैं और ये माधारण समझ रखनेवाले उपचारक और रोगी भी समझते हैं; किन्तु एक पदार्थका भोग दूगरे पदार्थके साथ होनेसे उसमें उद्गम क्या रासायनिक क्रिया होती है यह बात समझने तक मुन है । इस लोग प्रायः भवनी अज्ञानताके कारण खानेपीनेमें एकाकार कर देने हैं । पाश्चात्य समाजशास्त्रकी शोधसे अन्य अनेक शोध व सुधार हुए हैं; किन्तु खानपान सम्बन्धी समाजशास्त्र अभी तक कुछ भी जानने योग्य प्रकाश नहीं पाया है । खादकी इन्ड्रियोंकी ओर अत्यन्त सादृश्य होता है वही खानपान सम्बन्धी अत्यन्त प्रबल विचार है, किन्तु वैद्यकशास्त्रके ज्ञानसे इस विषयपर अधिक विचार बिना हो नैस संभव होता है, क्योंकि वैद्यकी इस शोधका लोकोत्तरे प्रचार भी

विचार विविधता ।

मा या ऐसा वर्तमान समयके लोगोमें प्रचलित खानपानके ऊपरसे अनुमान हो जाता है। अपने लोग मुंगके साथ दूध खानेका निषेध करते हैं और मूलीके साथ दूध खानेमें दोष मानते हैं। दूध किम्बा दूधपाकके साथ बहुतसे मनुष्य खीचड़ी भी नहीं खाते हैं और ये सब प्रथायें वैद्यकशास्त्रकी आज्ञानुसार है। गरमागरम खीचड़ी या गरमागरम चावलके साथ दही खानेकी अपने बड़े लोग मना करते हैं; क्योंकि वैद्यकशास्त्रकी आज्ञा है कि मदिरा, दही और शहद ये गरम पदार्थोंके साथ नहीं खाने चाहिये। दूधके साथ नमक एवं दूधके साथ लसुन खानेकी वैद्यकशास्त्र मना करता है। मुंग, कुलथी, ऊरद और कांग (एक प्रकारका घान्य) इन सबके साथ दूध खानेकी वैद्यकशास्त्र मना करती है। जैसे कि नवीन व प्राचीन कषे व पक्षे कितनीक क्रियायें विरुद्ध मानी गई हैं। जैसे कि नवीन व प्राचीन कषे व पक्षे पदार्थ इन दोनों प्रकारके पदार्थोंका एक साथ उपयोग नहीं करना चाहिये। उदाहरण रूपसे नवीन व प्राचीन जलको एकत्र कर नहीं पीना चाहिये। गरमीमें तपा हुआ मनुष्य यकायक ठंडे जलमें पड़े तो चमड़ी व नेत्रको हानी होती है और प्यास पड़ती है। गरमीसे चलकर आया हुआ मनुष्य थोड़ी देर तक ठहरे बिना तुरन्त जलपान करे तो उसको रक्तपित्त नांवका रोग उत्पन्न होता है। परिश्रमका कार्य करनेके पश्चात् तुरन्त ही खानेसे कय, और गुल्मरोग होता है और अधिक घोलनेके पश्चात् तुरन्त खानेवालेको स्वरभंग अर्थात् कण्ठ बैठ जानेका रोग होता है। जैसे रोग अनेक है वैसे रोग होनेके कारण भी अनेक हैं। हमारी समझके अनुसार माता-पिताओंने ऐसे समस्त नियमोंकी शिक्षा अपने बालकोंको देना चाहिये और अन्य गृह-शिक्षाके साथ २ इस शिक्षाको भी प्रधान स्थान देना चाहिये। इस शिक्षाका एकवार कुटुम्बमें प्रवेश हो जानेसे फिर बिना परिश्रम वह शिक्षा वंशपरम्परासे प्राप्त हुआ करेगी।

विचार विविधता ।

हकीम शिवदयालजीके प्रश्नोंका उत्तर ।

समाचारपत्रोंमें हकीम शिवदयालजीने बरकमोहखोख केवलामडक रमायनिक विषयमें रमायनमें जितनी आयु लिखी है। मर्य होनेका सन्देह प्रमाण दिया गया है। आपाततः (यादरी दृष्टिमें) सन्देह यहांपर उचित ही है; क्योंकि "मृत्युर्वै पुरुषः" इस श्लोकमें सौही बर्षकी आयु प्रतीत होती है। बरकमें भी—"वर्षसुते यत्स्वायुषः प्रमाणमस्ति न जाने" ऐसा ही लिखा है। पञ्चदशमहायाममें भी "यः मृतु

सर्वथा चिरंजीवति स वर्षशतं जीवति ॥ ऐसा ही लिखा है । यद्यपि महाभाग्यो वापसाहस्रिक यज्ञोंके उल्लेखसे प्राचीन समयमें अधिक आयुका होना भी प्रतीत होता है । इस ही प्रकार भागवतादि ग्रन्थ भी प्रतीति कराते हैं । यथा भा. प्र. स्क. प्र. अ. “सत्रं स्वर्गाय लोकाय सहस्र सममासत”-नैमिषारण्यमें शौनकादि ऋषि स्व प्राप्त्यर्थ हजार वर्ष तक यज्ञ करते थे । यह विषय संस्कृतज्ञोंके सामने नया नहीं है तथापि इस समयके देखनेसे व उक्त शतवर्ष विषयक वाक्योंसे यह कहसके हैं कि शतवर्ष परकवाक्य मध्यस्थ है अर्थात् सौसे अधिक वा न्यून भी लोग जीते ही हैं मध्यस्थ माननेपर भी सौसे अधिक डेढसौ पौने दोसौ तक जीसकता है न कि हजार वर्ष । मीमांसामें भी ऐसा ही विचार इस वाक्यके विषयमें किया गया है । अस्तु जो हो; परन्तु प्रकृतमें जो विषय उपस्थित है उसको मैं पाठकोंके अवलोकनार्थ समग्र ही उद्धृत करता हूँ । चरक चिकित्सास्थान रसायनाधिकार । प्रकरण प्राप्त पञ्चकर्मसे देहशुद्धि करके;

“सम्बत्सरं पयोवृत्तिर्गवां मध्ये वसेत्सदा । सावित्रीं मनसा ध्यायन् ब्राह्मचारी जितेन्द्रियः । सम्बत्सरान्ते पौर्णमासीं वा मार्गशीर्षमासीं वा फाल्गुनीं तिथिम् । अहोपवासी शुद्धश्च प्रविश्यामलकी वनम् । वृष्टफलादयमारुह्य द्रुमं शाखागतं फलम् । गृहीत्वा पाणिना तिष्ठेत् जपन् ब्रह्मामृतागमात् । तदा क्षवश्यममृतं वसत्यामलके क्षणम् । शर्करा मधुकल्पानि स्नेहवन्ति मृदुनिच । भवन्त्यमृतसंयोगात् तानि यावन्ति भक्षयेत् । जीवेद्वर्षसहस्राणि तावन्त्यागत यौवनः । सौहित्यमेपां गत्वा तु भवत्परसन्नित्यः । स्वयं चास्पोषतिष्ठन्ते श्रीर्बेदवाकच रुपिणी ।

आपके प्रश्नमें एक हजार लिखा है; परन्तु प्रकृत वाक्यका अर्थ हजारों ऐसा प्रतीत होता है । जो हो । इसपर तो आपके सन्देहको अधिक अयसर है; परन्तु “व्याख्यानतो विशेष प्रतिपत्तिः न हि सन्देहादलक्षणम्” इस शास्त्रीय नियमके अनुसार चरकादि आत ग्रन्थोंको भ्रान्त न मान उमके व्याख्यानकी जिज्ञासाका प्रभ होता तो अच्छा था । उत्तर-चाहे एक हजार हो वा हजारों दोनों पक्षमें यहां वर्ष शब्दका अर्थ ३६० दिन न होकर एक दिन है । जैसे मालभरमें ६ ऋतु होती हैं इस ही प्रकार दिनभरमें भी ६ ऋतु होती हैं । ६ ऋतुओंको जैसे वर्ष कहते हैं इस ही प्रकार दिनभरमें भी ६ ऋतु होनेसे दिनको वर्ष कहते हैं । वैराग्यमें दिनभरमें ६ ऋतु होनेका विषय प्रसिद्ध ही है । अत एव एतादृश स्थलोंपर गौण वृत्तिमें वर्षशब्दका अर्थ दिन होता है । यही विषय मीमांसादर्शन पञ्चाध्याय पादमममके एकमीम सूत्रमें लेकर मह्यम् सम्बत्सरान्तरस्य मह्यम् दिन परताधिकरणमें निश्चित किया है । जिसका कुछ भाग यहां बंदन

विचार विविधता ।

सहस्र सम्बत्सरं तदायुषामसम्भवान्मनुष्येषु ॥३१॥ (१ पूर्वपक्षसूत्र)
 भाष्य—किं ये सहस्रायुषः तेषामनेन अधिकारः उत मनुष्याणाम्, इत्यादि । अम-
 स्मवान् मनुष्येषु न मनुष्याणामेतावदायुर्विद्यते । गन्धर्वादयस्त्वेतावदायुषः । इत्यादि
 अपि वा तदधिकारान्मनुष्यधर्मः स्यात् ॥३२॥ (२ य. पू.)
 भाष्य—नैतावदायुषो मनुष्या उच्यन्ते रसायनैरायुषो दीर्घं प्राप्स्यन्तीति ।
 नासामर्थ्यात् ॥ ३३ ॥ (२ य. पू. नि.)

भाष्य—न रसायनानामेतावत्सामर्थ्यं दृष्टम्येन सहस्र सम्बत्सरं जीवेयुः एतानि हि
 त्रेवैधकानि बलीपलितस्य नाशकानि स्वरवर्णप्रसादकानि मेघाजननानि नैतावदायुषो
 दाहणि दृश्यन्ते । सम्बन्धादर्शनात् ॥ ३४ ॥ (२ य. पू. नि.)

भाष्य—न हि एतावदायुषा रसायनानां सम्यन्धो दृष्टपूर्वः इत्यादि
 अहानिवाधि संलग्नानात् ॥३५॥ (सिद्धान्त सू.)

भाष्य—तस्मादहः सुसम्बत्सरशब्द इति आदित्यो वा सर्वकृतवः सयदैवोदित्ययं
 वसन्तः यदा सप्तबोधं ग्रीष्मो यदा मध्यं दिनोद्यवर्षा यदा पराहणोऽयशस्तत् यदाऽस्तमेत्ययं
 त्वं शिशिराविति सर्वात् ऋतूनहनि सम्प्रदायति सर्वेषु ऋतवः सम्बत्सरः तस्मादहः
 दिन उच्यते । ” इमी प्रकार कात्यायन श्रौतमूत्रमें भी यह विचार निश्चित है ।

जिस प्रकार प्रकृत विश्वजिन् यज्ञविषयमें सम्बत्सर शब्द दिनवाचक है इस ही
 प्रकार उक्त स्थानमें वर्ष शब्द भी दिनवाचक है यह हम पूर्वमें कह आये हैं ।

उक्त प्रकार वर्षशब्दार्थकी उक्त व्याख्या करनेपर रसायन सेवनमें हजारों दिनकी
 आयुका बढ़ना निर्भ्रान्त है । क्योंकि आँवला अन्न प्रत्यङ्गोंको पुष्ट व दृढ करनेमें
 जितना सामर्थ्य रखता है यह जिन्होंने व्यवनशास रसायनको यथाविधि नियमपूर्वक
 अधिक समय सेवन किया है उनमें प्रत्यक्ष ही है । “आमश्नी बपः स्थापनानाम्”
 (घ. सू. अ. २५) आँवला उमर बढ़ानेमें सबसे उत्तम है जब कि इस समय जो लोग
 विशेष ध्यान नहीं करते । इन दोनोंकी आयुमें दस वर्षका न्यूनाधिक्य पाया जाता
 है तो क्या दसवर्षपूर्वक रसायन सेवनमें आयुका बढ़ना निर्भ्रान्त नहीं है इति ।
 यदि इस उत्तरमें पठित वैद्यवसनुदाय मरमत हो तो मैं हकीमजीक शेष
 प्रश्नोंका उत्तर दे दूंगा ।

आचार्य वैद्य घनानन्द पन्त, मुद्रारावाद.

स्त्रीवांचन विभाग ।

छोटे बालकोंको स्नान किस प्रकार कराना चाहिये?

अपने मुख—दुख या व्यवहारके ऊपरसे हरएक बातको समझ लेना या उसके ऊपरसे सदाचरण करना साधारण मनुष्योंके लिये कठिन ही नहीं; किन्तु असंभव है । यदि मनुष्य योंही सब बातोंको समझ ले तो उपदेशक-गुरुकी आवश्यकता ही न रहे । हम देखते हैं कि मनुष्य अपनी जिन भूलोंसे दुख भोग रहे हैं फिर भी उन्हें बार २ करके दुखसागरमें गौते खाते हैं इस लिये ऐसे मनुष्योंको उनकी की हुई भूलोंको बताकर उन भूलोंको फिर नहीं करनेके लिये निवेदन करना हरएक समझदार व्यक्तिका कर्तव्य है । पुरुषोंकी वैद्यक उपदेशकी ओर वेपरवाही और उसकी अज्ञानतासे जितनी हानियाँ होती है उतनी ही नहीं बल्कि उससे अधिक हानियाँ इस सम्बन्धी स्त्रियोंकी अज्ञानता व वेपरवाहीसे होती हैं । परमात्मा या कुदरतने स्त्रियोंके ऊपर जिस महत्वपूर्ण कार्यको सौंपा है उसे पूर्ण करनेमें स्त्रियाँ जितना प्रमाद करेगी उतनी ही वे परमात्माके घर गुन्हेगार—अपराधिनी समझी जायती । स्त्रियोंके इन अपराधोंका दण्ड उन्हें दूसरे जन्ममें नहीं; किन्तु इसी जन्ममें भोगने पड़ेंगे । इस लिये स्त्रियोंने अपने कर्तव्योंको दृढ़ रूपसे समझकर उसके अनुसार आचरण करनेकी यथासाध्य चेष्टा करना चाहिये । हिन्दु धर्मशास्त्र कहता है कि “ स्त्री अर्धांगिनी है इस लिये उसके पाप पुण्यका आधा हिस्सा पुरुषोंको मिलता है । ” इस पर पाठकोंने कभी विचार किया है ? जिन पाठकोंने विचार किया होगा वे समझ लेंगे कि स्त्रियोंके पुण्यपापका आधा हिस्सा नहीं; किन्तु पूरा हिस्सा पुरुषोंका मिलेगा नहीं २ इसी समय मिल रहा है । इस समय हम हिन्दुओंमें बल नहीं, शौर्य नहीं और पूर्ण आरोग्ययुक्त शरीर नहीं यह किसके पापोंका फल है ? यह स्त्रियोंके ही पाप-ज्ञाताज्ञात-जाने अजाने किये हुए प्रमाद पूर्ण आचरणोंका फल है ।

हमारे स्त्रियोंके प्रति ये आश्चर्यपूर्ण वचन हमारे कितनेक पाठकोंको असह्य होंगे और बहुतसे सुधारक तो हमारे ऊपर धीमटकर कह उठेंगे कि यह स्त्रियोंका—देवियोंका अपमान कर उन्हें नीच बनाकर उनको संसारमें धुणित बनानेकी बात कहते हैं; किन्तु हमारे इस कथनपर पूर्णतया विचार करनेवाले हमारेपर इस प्रकार नाराज नहीं होंगे । वे सुधारक स्त्रियोंके पक्षपाती भी इस बातको स्त्रियोंकी मूर्खता भरे कार्योंको सदैव अपने नेत्रसे देख रहे हैं । स्त्रियोंकी अज्ञानताके कारण सद्वर्त्तमान बालकोंका अकाल मरण नहीं २ उनकी इत्यादि हो रही हैं, स्त्रियोंकी अज्ञा-

शिर मैला हुआ हो तो भी गुड़, दूध प्रभृति बालकोंके शिरमें डालने योग्य पदार्थ डालकर तुरन्त शिर धो डालना । उसमें भी इतना ध्यान रखना चाहिये कि उसमें उसके नेत्र, नासिका, मुख और कर्ण इन स्थानोंपर अधिक जल नहीं गिरना चाहिये । हमने बालकको स्नान कराती हुई एक औरतको देखा वह छ मासके बालकको गामठी साबुन मलकर उसका शरीर मलने लगी कि जिस साबुनको अपने शरीरपर लगानेसे अपना शरीर भी जलने लगता है । आखिर अधिक समय तक रोते हुए बालकको उठ्टा डालकर खूब मला और पीछे एक स्त्रीने उसे पकड़ रक्ता और दूसरी स्त्रीने उसका जोरसे शिर मलना शरु किया । उस चित्राते हुए बालकको उसमेंसे छूटनेकी शक्ति नहीं थी । शिरपरसे उतरता हुआ शिरका मैल और साबुनका फेन उस बालकके नेत्रमें, नासिकामें और मुखमें चला जाता था । उस बालकके स्थानमें हम हों तो हमारी कैसी स्थिति हो इस बातका उन्हें विचार भी नहीं आता था । थोड़ी देर पीछे एक बड़ा जलका लौटा लेकर “हरहर महादेव” कहकर बालकके शिरपर जल डालना शरु किया । जल शिरपरसे यकायक मुखपरसे आनेपर बालक खास लेजाय और गमड़ा जाय एवं उससे उसे क्या कष्ट हो इस बातको स्नान करानेवालीको लेश भी विचार नहीं था । हू हू !!! करके बालकके शिरपर जल डालनेसे बालक गमड़ा जाय और चुप होजाय इससेबे क्या समझती थी कि बालक खुश होता है ऐसा जानकर स्वयं भी खुश होती हैं ! किन्तु उन्हें यह ख्याल भी न था कि बालकको मृत्युके समान कष्ट होता है । हम लोग जय स्नान करते हैं; तब मुखपर यकायक जल नहीं डालते और जब जल डालते हैं तब खास उंचा लेकर पीछे डालते हैं जिससे अपनेको मालूम नहीं होता; किन्तु बालकको उर्ध्वश्वास लेना नहीं आता और जल यकायक गिरे; जिससे बेभान-मूर्छितता होजाता है और आयुष्यके बलसे ही जीता है । एक दिन ५० वर्षकी स्त्री जो किर्मीके बालकको स्नान करा रही थी और उक्त प्रकारसे बालकको स्नान करा रही थी । यकायक उसने जैसे बालकके शिरपर जल डाला; धँसे ही उस बालकका खास बंद होगया, जब बातको नहीं जाननेसे फिर तुरन्त दूसरा लौटा हाड़ा । इस प्रकार एक साथ तीन चार लौटे जलके डाले, इस तरह अधिक समय तक बालकके खास बंद रहनेके कारण उसके प्राण परमोक्तमें चले गये ! थोड़ी देरपाद देगा तो बालकका शरीर ठंडा पड़ गया ! पीछे क्या हो गया था ? फिर उमने अपनी जिन्दगीमें किर्मीके बालकको स्नान करानेका नांव तक नहीं लिया । यह तो हमने एक ही वृत्तावरण दिया; किन्तु इस प्रकार कई अज्ञान क्रियाओं द्वारा बालकोंको यह दुःखावा जाता है । इस दिने जो बालककी भाषा होनेका गोप्राप्य

स्त्रीवांचन विभाग ।

वर्ती हो उसने समय देखकर बालकको कष्ट न हो उस प्रकार स्नान कराना चाहिये । बालकको स्नान करानेकी विधि समझकर उसके अनुसार उसे स्नान करा-
नेपर वह कभी भी नहीं रोवेगा । बालक एक कोमल पुष्पके समान हैं उसकी मावजत
फुलके समान करना चाहिये । बालकोंके रक्षणमें स्त्रियोंकी ओरसे वारम्बार भूले
होती हैं । बालकको किस प्रकार दूध पीलाना, बालकको किस प्रकार स्नान कराना,
इत्यादि सब बातें स्त्रियोंकी सीखनी चाहिये । ये सब साधारण बातें, किन्तु
उसको नहीं जाननेके कारण अनेक स्त्रियां अपने बालकोंका अपनेही हाथसे खून
ती हैं । यद्यपि माताओंके इन खूनोंसे उसे जेल या फांसीकी सजा प्रत्यक्षरूपसे
ही होती; किन्तु उन्हें पुत्रवियोग और अन्य जो कष्ट बंशोक होता है वह उससे
किसी प्रकार कम नहीं हैं ।

जब हमें ठंडा-गरम, कम-उयादा, कटुभा-मीठा, प्रिय-अप्रिय, मद्य-मसहा,
मालूम होता है; तब उस बालकको भी अपनी शक्ति अनुसार इष्टरसित ज्ञानके
कारण क्यों न हो ! अवश्य उन्हें भी इन सब बातोंका धौड़ा बहुत ज्ञान अवश्य
रहता है । इस लिये बालकोंको स्नान कराने प्रभृति कार्योंमें बहुत मावधानी रखा-
नेकी आवश्यकता है । उसको ऐसे पदार्थ ही देने चाहिये जिनसे उन्हें किसी प्रकार
ए न मालूम हो । बालकोंको स्नान करानेके समय इन बातोंपर अधिक विचार
रखना चाहिये । उनको जिस पदार्थसे स्नान कराया जाय वह उसके शरीरपर जलन
पैदा न करे, वह नेत्रमें, मुखमें और कानमें न जाने पावे इसपर ध्यान रखना ताव,
बालकके शरीरको धौने या मलनेके समय हलका हाथ रखना और वह गमड़ा न
जाय इस बातपर अधिक ध्यान रखना और जल आवश्यकानुसार थोड़ा ही डालना
चाहिये । जलके जोरदार प्रवाह नीचे या जलके प्रवाहमें उसे स्नान नहीं कराना
चाहिये । हमने देखा है कि कई भर्माथ स्त्रियां बालकोंको तीर्थके जलमें उसको पक-
ड़कर यथायक कई गोते लगावाती हैं । यदि हमीको इस तरह पकड़कर दहायक
बई गोते लगाये जाय तो वह सीधी बैबुड या खगंडो बली जाय ! बालकोंको स्नान
करानेके समय टेंटी व गरमाका भी मृग विचार करना चाहिये साव ही उनकी
शारीरिक शक्तिपर भी कुछ हजाल करना चाहिये । अनुक ही अपने बालकोंको
प्रतिदिन स्नान कराती हैं इस लिये मैं भी अपने बालकोंको स्नान करावुंती ऐसा
विचार बहुत ही हानोकारी है । अपने बालकोंकी शक्तिका विचार करते ही उसे स्नान
कराना चाहिये । बालकोंको मंदा नहीं रहने देना चाहिये, उसे मरुट रखनेही बहुत
बुरी चाहिये, किन्तु उसकी मावजत पुष्पके समान करनी चाहिये ।

* दीर्घायु मनुष्य और उनका आहार विहार ।

नाम.	स्थान.	आयु.	मृत्यु स- मय सन ईस्वी.	आहार विहार.
पण्डित शंकरलाल.	अमरोहा	१२५	१९००	ये सब मज्जन
रामदास साधू.	जि. मुरादाबाद.	१२६	१८९०	सदाचारी मिठाहारी
ग्रेनीरोज.	अम्याला केम्प	१३१	१८८८	और मध्य व्यवहारी
Granny Rose.	मृत्यु स्थान	१२६	१८८९	हुए हैं। प्रायः दूध भी
ग्रेनी वैपमारेक.	कुयक्षेत्र.	१२७	१८४६	रोटी और हरी हर-
Granny Wap Marek.	पस. कैरोलाइना	१३२	१८३९	कारियों ही खाते थे
एडना गुडमेन.	S. Carolina.	१४०	१८७८	मद्यपी तथा मांसा-
Edna Goodman-	जर्मनी.	१२७	१८४६	हारी इनमें कोई भी
मैरियन लौकहार्ट.	Germany.	१२७	१८४६	नहीं था ।
Marion Lockhart.	आर्कान.	१२७	१८४६	
मैरियनमूर.	आर्कान.	१२७	१८४६	
Marian Moore.	आर्कान.	१२७	१८४६	
टोमस लाइट फुट.	आर्कान.	१२७	१८४६	
Thomas Lightfoot.	आर्कान.	१२७	१८४६	
विलियम जेम्स.	आर्कान.	१२७	१८४६	
William James.	आर्कान.	१२७	१८४६	
यूलालिया पेरीज.	आर्कान.	१२७	१८४६	
Eulalia Perez.	आर्कान.	१२७	१८४६	

* ऊपर लिखे यन्त्रमें जिन सज्जनोंका वर्णन है उन्होंने केवल दित मिन आहार सदाचार एवं शारीरिक भ्रम और इन्द्रिय संयमसे ही दीर्घायुष्य प्राप्त की है जो हमारे लिये सैंकड़ों वर्ष तथा इससे भी अधिक चिरंजीवताकी प्राप्तिका अवलम्बन और रसायनशास्त्रकी सत्यता प्रगट करनेको दृष्टान्तरूप हैं ॥

नोट-रसायनतन्त्रके अमोघ प्रयोगों एवं ऋषि वासुदेव जो महाशय आशेषरूप दान्त्र दुर्वन करते हैं उन्हें अपने विद्वान्तको इससे अवश्य मिलाता चाहिये ॥

इन्द्रप्रस्थीय राजवंश शीतलप्रसाद जेनी-दिल्ली ।

दीर्घायु मनुष्य और उनका आहार विहार ।

११७

नाम.	स्थान.	आयु.	मृत्यु सं- मय संन ईस्वी.	आहार विहार.
स्वार्लिंग (साधू) Swarling (monk.)	क्ष सप्त प्रसिद्ध टापुओंके रहनेवाले थे (All these were the residents of the British Isles)	१४२	१७७८	
चार्ल्स-एम-फाइनले Charles M. Finley.		१४३	१७७३	
जोह्न एफिंगहम. John Effingham.		१४४	१७५७	
एवन विलियम्स. Evan Williams.		१४४	१७८२	
थोमस विंसलो. Thomas Winsloe.		१४६	१७३६	
विलियम मीड. William Mead.		१४८	१६५२	
जेम्स बौवेल्स. James Bowels.		१५२	१६५६	
थोमस पार. Thomas Parr.		१५२	१६३५	
जोसेफ सर्रिंगटन. Joseph Surrington.		१६०	१७९७	
विलियम एडवर्ड्स. William Edwards.		१६८	१६६८	
हेनरी जेकिन्स. Henry Jenkins.		१६९	१६७०	
		१७५	१७८०	

डाक्टरों का नून ।

भारतवर्षका चिकित्साशास्त्र संसार मरंमें सर्वोच्च और सर्वोत्तम है । भारत-वर्षके आयुर्वेदके सामने अब भी योरोपकी चिकित्सा-विद्याको सिर झुगाना पड़ता है । एक नहीं अनेक हजारों बार—देखा गया है । कि ए. पी. सी. डी. से आरंभकर एक्स. वाई. जेड. तकके अक्षरोंमें सुशोभित उपाधि प्राप्त योरोपियन चिकित्सक जिस व्याधिमें अंगुलि-प्रवेश तक नहीं कर सकते, उसीको हमारे देशी चिकित्सक बातकी बातमें दो एक साधारण चुटकलों वा रसायनसिद्ध औषधोंसे आराम कर देते हैं । बहुधा इस देशके विचारशील मनुष्योंमें इस बातका पूर्ण विश्वास हो गया है कि कठिन और प्राचीन रोगोंका इलाज करना डाक्टर महानुभावोंकी शक्तिके बाहर है । विलायती सभी बातोंमें जिस भांति बाइरी आडम्बरकी भरमार रहा करती है, उसी भांति डाक्टरोंमें भी छड़ी, घड़ी, टोप, जोड़ी, और अब मोटर—यान आदिके सिवाय असली रोग नाशिनी शक्तिका विकास बहुत ही कम पाया जाता है । देशी और विदेशी दोनों प्रकारकी चिकित्साप्रणालीमें एक (देशी) सादी सीधी और थोड़े व्ययसे शीघ्र फलदायिनी है, दूसरी (विलायती) बहुधा धन खटने और गरीब गृहस्थोंका रुधिर चूसनेका महान् साधन सी प्रतीत होती है । यह बात अवश्य योरोपीय आदर्श पर जीने-वालोंको अच्छी नहीं लगेगी; परन्तु बात यही पक्की है । हां दिन दिन अनेक प्रकार से निग्रह किये जानेके कारण, उचित चिकित्सालयों और चिकित्साकी शिक्षा देनेके लिए उपयोगी विद्यालयोंके अभावसे दिनोदिन आयुर्वेद शास्त्र दबतासा चला जाता है । साथ ही साथ जहां देखिये वहां पगिया बांध कर, दो बार शीशियां और खल लोढ़ा लेकर, नाड़ी देखने तकका ज्ञान न रखनेवाले अनाड़ी धोखेवाजोंके वैद्य बन जाने के कारण भोली भाली भारतीय प्रजाको महान् दुःख भी उठाना पड़ता है !

उधर अंगरेजी शिक्षाप्राप्त डाक्टरोंकी संख्या इतनी बढ़ने लगी है, और उनके रहन सहन और साज शृंगारमें इतने अधिक धनकी आवश्यकता हुआ करती है, कि वेचारे बहुधा कठिनाईसे अपनी जीवन-यात्रा निर्वाह कर सकते हैं । इस लिए इन लोगोंके आसू पोचनेकी इच्छासे इनके पृष्ठपोषकोने एक नयी चाल चलायी है । इन लोगोंने हुलड़ मचा कर डाक्टरी कानून पास करवानेकी चेष्टा की है । कानूनके अनुसार अबसे जो लोग डाक्टरी सार्टिफिकेट अपने पास न रख सकेंगे वे अब आगे चल कर किसी रोगोंका इलाज न कर सकेंगे । डाक्टरी पास कर लेनेका

डाक्टरों का नून ।

साटिफिकेट हाथमें पाकर वे घड़ापड़ यमदूतोंकी सहकारिता करते रहें, चाहे गरी-
बोंका धन चूसा करें, फिर कोई कभी उनको पूछनेका भी साहस न कर सकेगा ।

अस्तु, यमई और मद्रासमें ये डाक्टरों का नून पास हो गया है । इस बातसे
तब देशी बैद्य हकीम ब्रास पा रहे हैं, और इसी लिए आत्मरक्षाके विचारसे बैद्यक-
सम्मेलन आदि संस्थाओंकी भी अवतारणा होने लगी है । इधर यह हो रहा है,
उधर बंगालकी भी व्यवस्थापक सभामें इसी कानूनका मसविदा पेशकर दिया गया
है । कहनेको कहा जाता है कि यह कानून प्रजाकी रक्षाके लिए धूर्त-अशिक्षित
व्यक्तियोंको हाथसे उनको बचानेके लिए बनाया जाता है; परन्तु यदि इसकी
सहायतासे भारतीय आयुर्वेदका नाश हो तो हम लोग कभी इस कानूनका स्वागत
ही करेंगे ।

यमईमें जब इस कानूनका गमोधान हुआ, उस समय भी वहाँके लोगोंने
इसका तीव्र विरोध किया था । बंगालमें आयुर्वेदशास्त्रके पूर्ण विद्वान् इस समय भी
पाये जाते हैं । उनको भी अभीसे इस कानूनका विरोध करना चाहिये । हमारी
सम्मति यह है कि आयुर्वेदशास्त्रको हानि न पहुँचे, इस बातपर विशेष ध्यान रखकर
केवल यमकिकरोंका अनुचित कथारार रोकनेके उपाय इस कानूनमें मंतिरिष्ट
किये जाने चाहिए । नहीं तो हमको यही कहना पड़ेगा कि मरना तो हमको दे
उसे कोई नहीं रोक सकता-राम मारें तो मरना है, राजा मारे तब भी मरना
। अब तक देशी अनादीके हाथ मरते थे, आगे बिलायती सनाई भी हमारी रक्षा
भी नहीं कर सकते । उपरसे गरीबोंके धनका शोषण मात्र बढ़ जायगा ।

बिलायती डाक्टरोंके दलबल मचाने ही पर, और उनकी रक्तशोषणनीति ही
की पुष्टिके लिये इस कानूनकी अवतारणा की गयी है, इसके प्रमाणमें हम हाज ही
राजमेंने गुप्तम रत्न बढ़ा दिया कि स्वदेशी आन्दोलनके आरम्भमें डाक्टरोंकी आनदनी
बम हो गयी है । यहाँके लोग डाक्टरोंको अब नहीं सुनाने ।

बंगालके गवर्नर बारमारकेल साहब बड़े उदार स्वभाव और दण्डु हैं । हमें
आशा है कि आप इस कानूनकी आलोचनाके समय प्राचीन आयुर्वेदशास्त्रके तीव्र
बढ़ाने ही के उपाय मंतिरिष्ट करें और स्वार्थियोंकी हानिमें अपने विचारों मचाने
म होने देंगे ।
(विश्वरत्नधु.)

मी. दास वाग्भट, माघव एवं शार्ङ्गधरको चरक व सुश्रुतसे प्राचीन कहते हैं यह महान् भ्रम है; क्योंकि वाग्भट्ट ग्रन्थके आरम्भमें ही चरक व सुश्रुतका प्रमाण स्वीकार करते हैं वे कहते हैं कि,—

“ऋषिपणीते प्रीतिश्रेणुक्त्वा चरकमुश्रुतौ ।

भेदाद्याः किं न पठ्यन्ते तस्माद् ग्राह्यं सुपापितम् ॥ ”

प्राचीन समयके ऋषिका ग्रन्थ है ऐसा ही जानकर किसीका ग्रन्थ प्रमाणरूपसे अधिक समय तक मान्य होता तो सुश्रुत व चरकके बड़े सर्व साधारणमें भेद प्रभृतिके ग्रन्थ क्यों नहीं मान्य होते ? सारांश कि सुश्रुतलाघट्य ही ग्राह्य होता है । वाग्भट्टमें सुश्रुत व चरकका जो परिचय मिलता है; उसमें उनका अति प्राचीन समयके ग्रन्थकार रूपसे वर्णन है । सुश्रुतकी एक टीकाका नांव भानुमति है । उस टीकाकी रचना चक्रपाणि-दत्तने की है । ई. स. १०५० में चक्रपाणि मौजूद थे । दाहलन मिश्रने “निबंध संग्रह” नांवकी सुश्रुतकी टीका लिखी है । मथुराजीके समीपके स्थानमें स्थानपालके राजत्व-कालमें वे रहते थे । उनके पहिले गयादास, भास्कर, माघव और जेजटने सुश्रुतकी टीका लिखी है ऐसा उन्होंने लिखा है । इस परसे स्पष्ट होसक्ता है कि कितने समयसे किस प्रकारसे चरक व सुश्रुतादि आयुर्वेदीय ग्रन्थ आदरणीय होते चले आये हैं । (क्रमशः)

जानने योग्य बातें ।

१. सुखी हवामें उर्ध्वश्वास लेनेसे शक्ति, उत्साह और बल बढ़ते हैं, मन मजबूत होता है और ज्ञानतन्तुओंको पोषण मिलता है । और भी कई प्रकारकी व्याधियाँ इससे नष्ट होती हैं ।

२. शाकभाजी और फलोंका उपयोग बिना धोये नहीं करना; क्योंकि उनको अनेक प्रकारकी गंदी वस्तुओंका और जीवजन्तुओंका स्पर्श हुआ करता है । यदि उनका बिना धोये उपयोग किया जाय तो संभव है कि उनके द्वारा अपने शरीरमें रोगका प्रवेश होजाय ।

३. खुराक बहुत अच्छी तरहसे चबाकर खाना चाहिये, इससे शरीरकी बड़ी हुई चरबी कम होती है । गरमी और खुराककी चेष्टावाहीसे ग्रीष्मऋतुमें आम होजाता है । भोजनके समय मीजाजको सुख रखनेसे खाये हुए अन्नका पाचन शीघ्र होजाता है ।

विंध है (रक्त, पित्त, जल और कफ) इसकी देखकर कोई २ ग्रीकोंका मौलिकत्व समझते हैं; किन्तु सुश्रुतसंहिताके सूत्रस्थानके एकविसमें अध्यायमें इस विषयमें जो लिखा है उसके देखनेसे हम ग्रीकोंकी ही भारतवासियोंके अनुकरण करनेवाले समझ सकते हैं । उस स्थानपर लिखा है कि “कफ, पित्त और वातके बिना भी शरीर रह नहीं सका ।”

विराट आयुर्वेदीय प्रदर्शन मथुराका संक्षिप्त वृत्तांत ।

विराट आयुर्वेदीय प्रदर्शन मथुराका संक्षिप्त वृत्तांत ।

सदैव ही समस्त भारतीय वैद्यसम्मेलन होता है; किन्तु उसमें कोई ऐसे कार्यकी भी आवश्यकता है जिससे वैद्य जगत्की कुछ कमी पूरी की जासके इस विचारको इस अच्छे सेवकने पंचम वैद्यसम्मेलनकी स्वागतकारिणीके सम्बन्धसे प्रार्थना की । इसी जड़ीबूटियों प्रत्यक्ष दिखाई जाय; क्योंकि पंसारियोंके भरोसे रहकर वे गलोग जिन्हें वनस्पति प्रत्यक्ष प्राप्त नहीं होती वड़े अनिष्टोंके कारण बनते हैं । इसी तरह शरीरसंबन्धी प्रत्यक्षका भी वैद्य जगत्को अधिक अभाव होनेसे वह भी कमी पूरी करना आवश्यक है । अतः अरिषपंजर मोडल शरीरके अनेक प्रकारके चित्र दिखाये जाय । योग्य डाक्टरों द्वारा प्रत्येक अंग विभागको प्रत्यक्ष दिखाकर व्याख्यान दिलाये जाय । कतिपय लोगोंकी धारणा है कि शस्त्रविद्या आजकल ही उन्नत हुई है उस भ्रमके दूर करनेके वास्ते एवं वैद्योंको अपने प्राचीन ज्ञान गौरवका पूरा पडा देनेकी जरूरत है कि यावतीय व्यवहार प्राप्त शस्त्रोंके प्राचीन ग्रन्थोंद्वारा लिखित लक्षण सुनाये जाय और यंत्र आदि भी इकट्ठे किये जाय इसी तरह जितने प्राचीन आयुर्वेदीय अमुद्रित और मुद्रित ग्रंथ मिले वैद्यगणको दिलाये जाय । उक्त विचारको कृपा करके मित्रोंने सहायनीय धर्माचार्य पं. श्री निवासीने सर्व पूर्व अपनी पुस्तकें भेजकर उत्साहित यादवजी त्रिकुमजी आचार्य पं. श्री निवासीने सर्व पूर्व अपनी पुस्तकें भेजकर उत्साहित दिया कि अवश्य यह कार्य होना चाहिये । वैद्यराज जटाशंकर लीलाधरजी त्रिवेदीने बहुत उत्तम प्रकारसे अपना औपशालय एक खास स्थानमें सजानेको बहुत पूर्वसे ही अपने योग्य पुत्र पं. रवीशालजीको भेज दिया था । उनकी वस्तुओंके लगानेके टंगकी मयने प्रस्ताव की । रावसाहय जयकृष्ण इन्द्रजी पोरबंदर वनविभागके सुपरिटेण्डेन्टने भी यह संख्यक वनोपधियां भेजकर माहस बांध दिया, फिर क्या देर थी । मथुराके स्थानीय लोग भी संग्रह करने लगे, भारतके भिन्न २ प्रांतोंसे इतनी वनोपधियां प्राप्त हुई कि निपटुके अतिरिक्त भी बहुतसी चीजें अधिक परिमाणमें थी । पुस्तकोंमें १ कमरा कि प्रदर्शनका विगाल स्थान भी वस्तुओंके वाले घोड़ा था । पुस्तकोंमें १ कमरा रा हुआ था । माहसौर गवर्नमेंट लाइब्रेरी और पं. यादवजी आचार्यकी पुस्तकोंका संग्रह बहुत उत्तम था । भरतपुरके राजवैद्य पं. बिहारीलाल देवीप्रकाशने भी आयुर्वेदीय ग्रंथ समूहमें प्रदर्शनकी शोभा बढ़ाई थी । शरीर विभागमें निम्नलिखित २ पेंट परव मथुराके डॉ. राधाबहादुर पाठकजी मोहल एवं अन्य चित्रोंपर प्रत्यक्ष शरीरका व्याख्यान सुनाया करते थे । सर्वोपरि विशेष उल्लेख योग्य बात यह हुई कि वट-

कत्तेके सुप्रसिद्ध कविराज श्रीगणनाथसेन एम. ए. एल. एम. एस. विद्यानिधि, कवि-भूषणजीने एक दिन सर्व शारीर उपकरणोंको सभा मंडपमें धरकर एक २ अंग वि-भागको प्रत्यक्ष दिखाकर व्याख्यान दिया था। इसी तरह एक दिन अद्यापि आविष्कृत और व्यवहृत यावतीय शस्त्रसमूहको सभामें एक २ उठा २ कर आयुर्वेदीय संहिता-ओंके लक्षण मिला २ कर वैद्योंको समझाया था कि ये सब शस्त्र तुम्हारे ही शास्त्रोंके लक्षणानुसार घने हैं। तुम्हें इनका सम्प्रति ज्ञान लाभ करनेके प्रयत्नोंमें सम्मिलित होना चाहिये। आपने शारीर विषयक एक प्रत्यक्ष शारीर नामकी पुस्तक भी छपी है। प्रदर्शनकी विस्तारपूर्वक बड़ी रिपोर्ट भी छपरही है शीघ्र ही छपकर प्रकाशित होनेवाली है। सविस्तर हाल जाननेको सज्जनगज रिपोर्टें मंगा देखनेकी कृपा करें और कार्यकर्त्ताओंका परिश्रम सफल करे। प्रदर्शनमें जिन महानुभावोंने अपने वस्तु-ओंके द्वारा शोभावृद्धि की थी उन्हें एक “जजकमिटी” जिसमें प्रयागके प्रसिद्ध सीपिल सर्जन मेजर पी. डी. वसु. आइ. एम. एस. पिन्सनप्राप्त और बंबई वैद्यसभाके उप-सभापति आयुर्वेदभूषणवैद्यराज त्र्यंबकलाल त्रिभुवनदास मुनि भी शामिल थे। उसके द्वारा निम्न लिखित क्रमानुसार पुरस्कार व्यवस्था हुई थी।

विराट् आयुर्वेदीय प्रदर्शन मधुराका पुरस्कार विवरण ।

रजतमयी “आयुर्वेदोद्धारपदक” और सार्टिफिकेट—

- (१) वैद्यराज पं. यादवजी त्रिकमजी आचार्य बंबई [अमुद्रित मुद्रित आयुर्वेदीय ग्रन्थों व खनिज द्रव्योंपर.]
- (२) रावसाहेब जयकृष्ण इन्द्रजी, पोरबंदर (काठीयावाड) [वनस्पतिशास्त्र पुस्तक और वनौषधियोंपर.]
- (३) कविराज “वैद्यरत्न” श्रीयोगेन्द्रनाथसेन एम. ए. विद्याभूषण कलकत्ता, [वनौषधियों व चित्रोंपर.]
- (४) कविराज श्रीगणनाथसेन एम. ए. एल. एम. एस. ‘विद्यानिधि’ ‘कविभूषण’ कलकत्ता, [अस्थिपंजर, शारीरचित्र, शस्त्रसमूहपर.]
- (५) वैद्यराज पं. जटाशंकर लीलाधर त्रिवेदी अमदावाद, [स्वरचित्त वैद्यक पुस्तकों वनौषधिके नमूनों व रसौषधियोंपर.]
- (६) वैद्यराज पं. जगन्नाथप्रसादजी शुद्ध प्रयाग, [वैद्यक पुस्तकों एवं वनौषधियोंपर.]

इसके सिवाय और भी कई सज्जनोंको भिन्न २ प्रकारके पद व सार्टिफिकेट प्रभृति दिये गये हैं।

श्री रामचन्द्र शर्मा, जयवन्दी-प्रदर्शन कमेटी-मधुरा.

और मगजको विश्रान्ति न मिले और शरीर पीसता जाय उसमें आश्रय हो क्या है ? जीन्दगी छोटी होनेके ऐसे ही कारण हैं । जिन्हें अनिद्राकी योमारी होती है अर्थात् जिनकी निद्रा चली जाती है उन मनुष्योंकी जीन्दगी कितनी कष्टकारी व दयाजनक होजाती है । वे खाते हैं, पीते हैं, चलते हैं, किरते हैं; किन्तु निद्रा नहीं होनेके कारण उनको अपनी जीन्दगी भाररूप मालूम होती है; क्योंकि निद्राके नहीं होनेके कारण उनके शरीर व मन किसी प्रकारसे शान्ति नहीं प्राप्त करसके । जिस निद्राका इतना मूल्य है क्या उसे बेचकर जागरण करनेवाले निशाचरों (रातको भटकनेवाले) की बुद्धि ठीकानेपर आवेगी ?

स्वीकार व समालोचना ।

१ रसहृदय तन्त्रम्—धम्बईनिवासी वैद्य यादवजी त्रिकमजी आचार्य “आयुर्वेदीय ग्रन्थमाला” प्रकाशित कर रहे हैं । इस ग्रन्थमालामें आयुर्वेद सम्बन्धी प्राचीन ग्रन्थ प्रकाशित होते हैं । उक्त ग्रन्थमालाका प्रथम पुष्प यह रसहृदयतन्त्र है । इस पुस्तकके रचयिता श्रीमत् भगवत्पाद गोविंद भिक्षु है और उसकी सुरधावबोधिनी नांवकी टीका श्रीचतुर्भुज मिश्रने की है । इस ग्रन्थमें १९ अवबोध हैं, जिनमें रसके स्वेदन, मर्दन मूर्छनादि १८ संस्कारोंका विस्तारपूर्वक वर्णन किया है । रससम्बन्धी यह एक ही ऐसा ग्रन्थ है जो व्याख्या समेत छपा हो । वैद्योंके लिये यह ग्रन्थ बहुत ही उपयोगी है । इस पुस्तकका संशोधन बहुत ही उत्तम प्रकारसे किया गया है और उत्तम कागजपर धम्बईके निर्णयसागरमें छपा है । अब यह पुस्तक पक्की जील्दसे पृथक् बंधा दिया गया है । मूल्य १) है ।

२ रसप्रकाश सुधाकर—यह ग्रन्थरत्न भी आयुर्वेदीय ग्रन्थमालाका द्वितीय पुष्प है । इस ग्रन्थमें रसके अठारह संस्कार, रसबन्ध, रसाविधि, स्वर्णादिधातु महारसोपरसरत्नादिके लक्षण, गुण, शोथन और मारण प्रभृति, एकसो रसप्रयोग, यन्त्रादिके लक्षण, वाजीकरण, शुक्रस्तम्भादि योग—सारांश कि रसशास्त्रके समस्त ज्ञातव्य विषयोंका इस ग्रन्थमें अत्यन्त सरलतासे वर्णन किया गया है । वैद्योंके लिये यह भी रसशास्त्रका एक अद्वितीय ग्रन्थ है । इसके रचयिता जूनागढनिवासी श्रीगीढ़-ब्राह्मण यशोधरजी रसशास्त्रके प्रसिद्ध विद्वान् थे । ग्रन्थका विषय जितना उत्तम है उतना ही उसका मुद्रणादि मनोहर हुआ है । बंधी हुई पक्की जील्दका मूल्य १) है ।

इस ग्रन्थमालाके और भी कई ग्रन्थ हमें समालोचनामें मिले हुए हैं जिनकी समालोचना आगामि अङ्कमें प्रकाशित की जायगी । इस ग्रन्थमालाके प्राहक होनेकी इच्छा रखनेवाले और विशेष वृत्तान्त जाननेकी इच्छा रखनेवालोंने निम्न पतेपर पत्रव्यवहार करना चाहिये ।

वैद्य यादवजी त्रिकमजी आचार्य, सम्पादक आयुर्वेदी

प्रयागमें विभूतिपूजा ।

प्रयागमें विभूतिपूजा ।

वैद्य शुद्ध १ के दिन सायंकाल ६ बजेसे दारागछमें प्रयाग राजमहोदयपालय, मुधानिधि कार्यालय एवं आयुर्वेद महामण्डल कार्यालय अर्थात् आयुर्वेद पञ्चानन पं. जगन्नाथप्रसाद शुद्धके स्थानमें स्वर्गीय शङ्कर दाजी शास्त्रीपदेके स्मारकमें सभा हुई और उसमें अध्यक्ष वैद्यराज पं. गिरिजाशङ्करजी थे ।

शारदा सम्पादक साहित्याचार्य श्रीमान् पं. चन्द्रशेखर शास्त्री, शास्त्रनिष्ठात पं. त्रिनिवासाचार्य शास्त्री, म्युनिसिपल पाठशालाके हेडमास्टर पं. गङ्गानारायण द्विवेदी, एम्प्लुकेशिनल गजटके सम्पादक पं. रुद्रनारायणजीके क्रमशः (१) विभूतिपूजा, (२) विभूतिपूजाका वारतन्त्र्य, सम्बरसर प्रतिपदा, आदि सामयिक, (३) दुर्गेश और इसकी पीढ़ा, (४) नूतन सम्बरसर इसी दिन क्यों ? इत्यादि विषयोंपर प्रभावशाली व्याख्यान हुए । पञ्चान् मुधानिधि सम्पादककी ओरसे मैनेजर पं. सिद्धिनाथजी दीक्षित और श्रीनिवासाचार्यजी शास्त्रीको १ । १ देशमी दुपट्टा, वैद्यराज पं. राधा-पहमजी विजयगढके लिये १ रौप्यपदक श्रीमती मोहनबाई नैपालको कुछ पुस्तकें और अन्यान्य कर्मचारियोंको वस्त्रद्रव्य आदि बितरण किये गये । पदे शास्त्रीजीकी एक संस्कृतमें पुष्पाञ्जलि रचयिताने पदकर सुनाई थी । जनसमुदाय अच्छा एक-त्रित हुआ था । आधा है इसी प्रकार प्रतिदिन सहानुभूति बढ़ते हुए देशपन्थु परस्पर सौहार्द बढ़ाते रहकर ऐहिक कीर्ति और पारलौकिक यशके भागी होंगे । एक निरीक्षक ।

आवश्यक्रीय सूचना ।

सर्व माधारणको विदित हो कि कुछ दिनोंसे यह मिथ्या किम्बदन्ती देनाके कई हिस्सोंमें फैल गई है कि—जि. रायबरेली स्टेशन जायम ग्राम भीतीपुरके दादमाहिय के पडे हुए जल (जिममें यह हाथ भी डाल देते हैं)के पीने व लगानेमें सर्व प्रकारके रोग नष्ट होते हैं । इसी कारण यहां महसूस दिन्डु, नुमलनान, जल लेनेके लिये प्रतिदिन एकत्रित होते हैं । बन्धुवर्गों ! मैने बहुत रोगियोंसे जिन्होंने इस जलका भवन किया था पूछा; परन्तु किमनि भी लाभ होना स्वीकार नहीं किया, केवल — माहवने मातृवामियोंके समय, पन, और पर्म नष्ट करने ही को टोंग रखा — जतः हम लोगोंको उचित है कि हम लोग स्वयं न जानकर दूसरे जानेवालोंको भी रोके और पन, पर्म और समयको बचावें । डा. जगदम्भाचन्द्र, (वि.प्र. नै.न.पु.)

शोपरोगका उपाय।

प्रसंगाद्वात्रसंस्पर्शात् निश्वासात् सहभोजनैः।
सहशय्या समानस्तु वस्त्रमाल्यानुलेपनात् ॥

कुपं ज्वरश्च शोपथ नेत्राभिष्यंद एव च।
औपसर्गिकरोगाश्च संकामन्ते नरान्नरा ॥

यह संकामक है, जिस बालकको यह होता है। प्रायः उसकी मातृ समय अपने बालकको लिये हुए किसी मंदिर या चौबट्टेमें इस प्रकारसे खड़े हैं कि उसका स्पर्श किसी दूसरी स्त्रीसे (जो कि नन्हे बालककी माता हो) न हो। इस टौनेके लिये शनिवार और मंगलवार यह पसंद करती हैं। दैववशात् बालकको आराम होने लगता है और दूसरा बालक पीड़ित होने लगता है। श्लोकार्थसे विशेष हाल व्यक्त होता ही है। इस रोगमें बालकके निद्रा मुलरी पड़ने लगती है और वह दुर्यल होने लगता है। दस्त प्रायः हरे तथा विरंगे होने लगते हैं।

उपाय—ककरोहा (जिसे गंगावती भी कहते हैं) इसका क्षुप व पत्ते तमाख सहश होते हैं व उमगंध होते हैं। प्रायः यह नालोंके किनारे अथवा नमीदार भूमि उत्पन्न होते हैं) के पत्तोंको महीन पीसकर उसकी २ टिकियां बनावे फिर आधा तोला पुराना गुड़ लेकर दोनों टिकियोंके बीचमें धरे, रोगी बालकके तालूपर बांधे। मस्तकमेंके कीटाणु गुड़को खा जावेंगे। इस तरह नित्य करे। धीरे धीरे टिकियोंके बीचमें रक्खा हुआ गुड़ कीड़ोंके खानेसे बचने लगेगा। जिस दिन टिकियामें रक्खा हुआ गुड़ बिलकुल खर्च न हो; तब समझे कि बालकको आराम गेया (यदि बालक छोटा हो तो गुड़ कम भी ले सके हैं) बालकोंके शोप रोगकी १ अनुभविक व 'रामबाण' औषधिका एक विज्ञ व अधिकायी महाशयके यहां अनुभव देखकर 'वैद्यकल्पतरु'के प्रेमियोंकी सेवामें भेंट किया है।

वैद्य परशुरामजी कृष्णारामजी-उज्जैन.

प्रबंधकर्ताकी प्रार्थना।

- १ प्रत्यक्ष शारीरका मूल्य जो गतांकमें छपा है। वहापर इस प्रकार समझना चाहिये।
उपोद्घात सहित सुन्दर छोटकी बंधी हुई जिल्दवाली पुस्तकका मूल्य ५) और उपो-
द्घात रहितका मूल्य ३॥)
- २ प्रेसवालोंकी असावधानीसे गतांकमें और इस अंकमें कुछ भूलें रहगई है जिसके लिये पाठक-
गण क्षमा करें।
- ३ यह पत्र प्रत्येक अंग्रेजी भाषके अन्तमें प्रकाशित होता है; किन्तु किसी २ अंकको निश्चयमें
थोड़ा विलंब होजाता है जिसके लिये हमें पूर्ण दुःख होता है। हम हमारे दिने
योग्य प्रबंध करेंगे। पाठकगण कृपाकर धैर्य करें।

हिन्दी वैद्यकल्पतरु ।

प्रथम वर्षके सभी अंक पुस्तकके रूपमें तैयार है ।

श्रीपरमात्माकी कृपासे व अपने उदार सहयोगी एवं प्रादक अनुयाहकोंकी
 मनकृपासे हिन्दी वैद्यकल्पतरुने प्रथम वर्षमें ही अच्छी सफलता प्राप्त की है । गुज-
 ण व आनुवंशिके माय २ गुजराती साहित्यकी सेवा की है उसी प्रकार " हिन्दी
 (कल्पतरु) " भी अपने कार्यक्षेत्रमें अग्रसर होनेके लिये यथासाध्य चेष्टा कर रहा है ।
 हमें गुजराती पत्रके अनुभवसे मालुम हुआ है कि नवीन प्रादक प्रायः पत्रिकें
 अंकोंको आपसके साथ मांगा करते हैं । हमारे पास दीजिये चाहे मूल्य अधिक लीजिये
 गुजराती वैद्यकल्पतरुके समस्त प्राचीन अंक भेज दीजिये चाहे मूल्य अधिक लीजिये
 किन्तु हम उस आशाका पालन करनेमें सर्वथा असमर्थ है । आर्य अधिक मात्र-
 नोंके आपसमें प्राचीन लेखोंको पुस्तकके रूपमें प्रकाशित करनेको वाध्य हुए है ।
 प्राचीन अंकोंके लिये जो आपद गुजराती पत्रके पाठकोंका है वही आपद हिन्दीमें
 एक दिन जपरियत होगा; किन्तु उस समय वह समय उपस्थित होगा
 समय होगा वह हम ठीक नहीं कह सकते; किन्तु इस समय वह समय उपस्थित होगा
 है कि इस वर्ष जो लोग प्रादक हुए हैं उनमेंसे अधिक सज्जन गतवर्षके अंकोंको
 माग मांग रहे हैं । हमने उन्हींकी आशाको शिरोधार्यकर व उनका एकत्र कर पुस्तकके
 यह जानकर जितनी चावियाँ प्रथमवर्षकी वर्षी थीं उनका एकत्र कर पुस्तकके
 पत्र तैयार करा लिया है । १९११ के १२ मासके अंक एक पुस्तकके बंधन
 तैयार है । जहाँ पुस्तकोंकी संख्या बहुत कम है इस लिये जो सज्जन गतवर्षके अंकों
 वापस लाने उपयोगी देखो वही पटना पाटने के द्वारा सूचना दे । उदाहरण के लिये
 देवी पुस्तकें तैयार होगी वहां तक ही हम भेज देंगे ।

विशेष सूचनाएँ ।

आर्य भेजनेपर यदि १० दिनोंमें पुस्तक न मिले तो सज्जन को यह
 बतानी पड़ी है । फिर दूसरा एक भेजना नहीं ।
 श्री. ए. व. सेनेत्र कासे मंगल कृष्ण १-१२-०० होगा । कलसे पुस्तकें
 नहीं बिक्री कर रहा ।
 १. विज्ञापन व पुस्तक-प्रदर्शक ३) के लिए कल्पतरु भेजना १) कलसे न
 पुस्तक १-१२-०० के ही लिए कलसे ।

शोपरोगका उपाय।

प्रसंगाद्वाजसंस्पर्शात् निश्वासात् सहभोजनैः।
सहशय्या समानस्य वस्त्रमाल्पानुलेपनात् ॥

कुष्ठं ज्वरश्च शोपथ नेत्राभिप्यन्द एव च।
औपसर्गिकरोगाश्च संक्रामन्ते नरात्रय ॥

यह संक्रामक है, जिस बालकको यह होता है। प्रायः उसकी माता सांभ समय अपने बालकको लिये हुए किसी मंदिर या चौबट्टेमें इस प्रकारसे खड़ी होती है कि उसका स्पर्श किसी दूसरी स्त्रीसे (जो कि नन्दे बालककी माता हो) हो जावे। इस दौनेके लिये शनिवार और मंगलवार यह पसंद करती हैं। दैववशान् इसके बालकको आराम होने लगता है और दूसरा बालक पीड़ित होने लगता है। स्त्रोफार्थसे विशेष हाल व्यक्त होता ही है। इस रोगमें बालकके निर्वन्धपर सुलरी पढ़ने लगती है और वह दुर्बल होने लगता है। दस्त प्रायः हरे तथा रंग-विरंगके होने लगते हैं।

उपाय—ककरोहा (जिसे गंगावती भी कहते हैं) इसका क्षुप व पत्ते तमाखूके सहसा होते हैं व उपगंध होते हैं। प्रायः यह नालोंके किनारे अथवा नमीदार भूमिमें उत्पन्न होते हैं) के पत्तोंको महीन पीसकर उसकी २ टिकियां बनावे फिर आधा तोला पुराना गुड़ लेकर दोनों टिकियोंके बीचमें धरे, रोगी बालकके तालूपर बांधे। मस्तकमेंके कीटाणु गुड़को खा जावेंगे। इस तरह नित्य करे। धीरे धीरे टिकियोंके बीचमें रक्खा हुआ गुड़ कीड़ोंके खानेसे बचने लगेगा। जिस दिन टिकियामें रक्खा हुआ गुड़ बिलकुल खर्च न हो; तब समझे कि बालकको आराम होगया (यदि बालक छोटा हो तो गुड़ कम भी ले सके हैं) बालकोंके शोप रोगकी इस अनुभविक व 'रामयण' औपधिका एक विज्ञ व अधिकारी महाशयके यहां इस अनुभव देखकर 'वैद्यकल्पतरु' के प्रेमियोंकी सेवामें भेंट किया है।

वैद्य परशुरामजी कृष्णारामजी-उज्जैन.

प्रबंधकर्ताकी प्रार्थना।

- १ प्रत्यक्ष शारीरका मूल्य जो गतांक्रमें छपा है। वहीपर इस प्रकार समझना चाहिये।
उपोद्धात सहित सुन्दर छोटकी बंधी हुई जिस्दवाली पुस्तकका मूल्य ५) और उपो-
द्धात रहितका मूल्य ३॥)
- २ प्रेसवालोंकी अद्यावधानीसे गतांक्रमें और इस अंकमें कुछ भूलें रह गई हैं जिसके लिये पाठक-
गण क्षमा करें।
- ३ यह पत्र प्रत्येक अंग्रेजी मासके अन्तमें प्रकाशित होता है; किन्तु किसी २ अंकको थोड़ा विलंब होजाता है जिसके लिये हमें पूर्ण दुःख होता है। हम इसके लिये योग्य प्रबंध करेंगे। पाठकगण कृपाकर धैर्य रखें।

भारत महिला ।

श्रीशिक्षाकी एक अत्युपयोगी मासिक पत्रिका ।

विदित हो कि उपरोक्त नामकी एक मासिक पत्रिका भास्कर प्रेस मेरठसे प्रकाशित होनेवाली है । जो शीघ्र ही प्रकाशित होनेवाली है । वह पत्रिका श्री-माजके लिये सब प्रकारसे लाभदायक और संग्रह करने योग्य होगी । इसमें श्री-शिक्षाके विषयमें उत्तमोत्तम लेख प्रकाशित हुआ करेंगे । इसका सम्पादन भार लाहो-रस्थ प्रसन्नचारिणी सुनीतिदेवीजीने अपने ऊपर ग्रहण किया है । कुमारी सुनीतिदेवी छेपनकलामें दक्ष हैं और श्रीशिक्षा प्रचारके लिये सदा उद्यत रहती हैं आपने जाल-नगरके लोक विभ्रत कन्या महाविद्यालयकी अन्तिम श्रेणी तक शिक्षा प्राप्त की है इससे पाठकगण अनुमान लगा सकते हैं कि कुमारीजी द्वारा सम्पादित यह मासिक पत्रिका आर्य महिलाओंके लिये कितनी उपयोगी होगी । सारांश यह है कि यह पत्रिका श्रीसमाजमें शिक्षा प्रचारके लिये बहुत उपयोगी होगी । इसके आकार डेमी अठ पेजी तथा पृष्ठ संख्या ३२ होगी । वार्षिक मूल्य १।। होगा; किन्तु जो सज्जन प्रथम वी. पी. से मंगावेंगे उन्हें यह पत्रिका इस वर्ष एक रुपये मात्रमें ही दीजायगी ।

मैनेजर-“ भारत महिला ”-मेरठ ।

विज्ञापन छापनेका दर ।

इमें विज्ञापन
ताब ।
उपरी है ।

आधा पेज.	पूरा पेज.
१८	११
२१	७
७	५
३	२

गुजराती वैद्यकल्पतरुमें विज्ञापन
छापनेका भाव ।

४००० प्रति उपरी है ।

अवधि.	एक पेज.	आधा पेज.	पूरा पेज.
१२ मास ।	७५	४०	२२
६ "	४०	२२	१२
३ "	२२	१२	६
१ "	१०	६	४

मेरठ प्रिंटिंग

देवदत्तलाल

कलकत्ता

गुजराती वैद्यकल्पतरुमें छापनेका भाव ।
१५ रुपये प्रति वर्ष ।
कल्पतरुमें छापनेका भाव ।
और कुछ छापनेका भाव ।

हितकारीणी सचित्र मासिक पत्रिका।

शिक्षा, साहित्य, विज्ञान आदि विषयोंके लेख प्रकाशित करनेवाली मध्य प्रदेशकी यह एक पत्रिका है। इसमें प्रकाशित नोट अपने ढंगके अनूठे होते हैं। इसकी सरस कविताएँ और रोचक कहानियाँ विद्यार्थी लोग बिना किसी रोक-टोकके इसे पढ़सकते हैं। अश्लोक्तको दूर रखकर उनकी नीति और आचरणका सुधारना तथा उनकी ज्ञान-वृद्धि करना इसका मुख्य और पवित्र उद्देश है। शिक्षा संबंधी लेख भी इसमें प्रतिमास छपा करते हैं। इन्हीं गुणोंके कारण यह इस प्रान्तके गौरवमें पहुँचती है। आरम्भहीमें इसके हजारों ग्राहक हो चुके हैं। अतः विज्ञापनदाता इसमें विज्ञापन देकर बहुत लाभ उठा रहे हैं।

लेखक महोदय भी अपने लेख देकर बहुत कुछ आर्थिकलाभ करसके हैं; क्योंकि प्रकाशित प्रायः सभी लेखोंके लिये पुरस्कार दिया जाता है।

इसका वार्षिक अग्रिम मूल्य ३) है। पत्रव्यवहारका पता:—

मैनेजर—“हितकारीणी”—जबलपुर।

लक्ष्मी (सचित्र मासिक पत्रिका)।

“लक्ष्मी” हिन्दी-जगतके लिये कोई नई वस्तु नहीं कि इसका परिचय विशेष रूपसे दिया जाय। आज बारह वर्षोंसे यह सचित्र मासिकपत्रिका जो हिन्दी-साहित्यकी अनवरत सेवा कर रही है उससे यह बड़े २ विद्वानोंकी प्रशंसाकी पात्र बन चुकी है। ‘दीन’जी फुल घोररसात्मक ओजस्विनी कविताएँ जो इसमें प्रकाशित होती हैं वे हिन्दी भाषामें सर्वथा एक नई वस्तु है। पढ़ते २ युद्धोंके भीषण दृश्य आँतोंके सामने उपस्थित होजाते हैं, अंगांग रोमांचित हो उठते हैं, और नसोंमें घोर रक्तका पूरा संचार होजाता है। इस प्रभावशालिनी कविताकी मालाकी तलाश करना मार्सण्डको दीपक दिखलाना है। इस पत्रिकाके चित्र, चित्र-काव्य, ऐतिहासिक लेख और आख्यायिकाएँ भी पाठकोंको बहुत पसंद आई हैं। नवीन वर्ष (जनवरी १९१४) में इसमें और भी कई वृत्तवियाँ की गई हैं। हमने देखा है कि बहुतरे विद्यार्थी प्रवेशिका अथवा एफ. ए. बी. की परीक्षामें और मध्य विषयोंमें उत्तीर्ण होकर केवल हिन्दीमें फेड होगये हैं। हिन्दु-विद्यार्थियोंके लिये इसमें बहुत-कर दुःखप्रद दूसरी बात नहीं। लक्ष्मीके निबंध इतनी सरल भाषामें लिखे जाते हैं कि उनमें साधारणमें साधारण विद्यार्थी भी बहुत लाभ उठा सकता है। एवं विहारके आईएक्टर और पब्लिक स्कूलमैन्ने इसे छात्रोंके लिये बहुत उपयोगी यत्नरत्ना है। तब पर भी लक्ष्मीका वार्षिक मूल्य २) रु. परीक्षाके लिये ६) रु. टिकट भेजकर नमूना मांगा देखिये।

पता:—मैनेजर लक्ष्मी प्रेस, थोरा बाजार-नापा.

भारत महिला ।

स्त्रीशिक्षा की एक अत्युपयोगी मासिक पत्रिका ।

विदित हो कि उपरोक्त नामकी एक मासिक पत्रिका भास्कर प्रेस मेरठसे प्रकाशित होनेवाली है। जो दीर्घ ही प्रकाशित होनेवाली है। यह पत्रिका स्त्री-समाजके लिये सय प्रकारसे लाभदायक और संग्रह करने योग्य होगी। इसमें स्त्री-शिक्षाके विषयमें उत्तमोत्तम लेख प्रकाशित हुआ करेंगे। इसका सम्पादन भार लाहो-रस्थ प्रसन्नचारिणी सुनीतिदेवीजीने अपने ऊपर ग्रहण किया है। कुमारी सुनीतिदेवी लेखनकलामें दक्ष हैं और स्त्रीशिक्षा प्रचारके लिये सदा उद्यत रहती हैं आपने जाल-नगरके लोक विप्रत कन्या महाविद्यालयकी अन्तिम श्रेणी तक शिक्षा प्राप्त की है इससे पाठकगण अनुमान लगा सकते हैं कि कुमारीजी द्वारा सम्पादित यह मासिक पत्रिका आर्य महिलाओंके लिये कितनी उपयोगी होगी। सारांश यह है कि यह पत्रिका स्त्रीसमाजमें शिक्षा प्रचारके लिये बहुत उपयोगी होगी। इसके आकार डेमी अठ डेजी तथा पृष्ठ संख्या ३२ होगी। वार्षिक मूल्य ₹१॥) होगा; किन्तु जो सज्जन प्रथम अंक बी. पी. से मंगावेंगे उन्हें यह पत्रिका इस वर्ष एक रुपये मात्रमें ही दीजायगी।

मैनेजर-“भारत महिला”-मेरठ।

विज्ञापन छापनेका दर ।

हिन्दी वैद्यकल्पतरुमें विज्ञापन
छापनेका भाव ।
१००० प्रति छपती है ।

अवधि.	एक पेज.	आधा पेज.	पाय पेज.
१२ मास ।	३०	१८	११
६ "	१८	११	७
३ "	११	७	५
१ "	५	३	२

हिन्दी वैद्यकल्पतरुके साथ कोष्ठक बाँटनेके लिये तिये जायेंगे ।
कोष्ठकके ऊपर “हिन्दी वैद्यकल्पतरु” और कुछ कल्पतरु छापने की हों।

गुजराती वैद्यकल्पतरुमें विज्ञापन
छापनेका भाव ।
४००० प्रति छपती है ।

अवधि.	एक पेज.	आधा पेज.	पाय पेज.
१२ मास ।	७५	४०	२२
६ "	४०	२२	१२
३ "	२२	१२	८
१ "	१०	६	४

गुजराती वैद्यकल्पतरुके साथ कोष्ठक बाँटनेके लिये तिये जायेंगे ।
कोष्ठकके ऊपर “हिन्दी वैद्यकल्पतरु” और कुछ कल्पतरु छापने की हों।

वैद्य मासिकपत्र ।

यह पत्र प्रति मास प्रत्येक घरमें उपस्थित होकर एक मर्चे वैद्य या डाक्टरका काम करता है। इसमें स्वास्थ्य रक्षाके सुलभ उपाय, आरोग्यशास्त्रके नियम, प्राचीन अर्वाचीन वैद्यकके सिद्धान्त, भारतीय औषधियोंका अन्वेषण, स्त्री और बालकोंके कठिन रोगोंका इलाज आदि अच्छे लेख प्रकाशित होते हैं। इसकी फीस केवल १) ६० मात्र है। नमूना मुफ्त मंगाकर देखिये। पता—

वैद्य शंकरलाल हरिशंकर ।

“वैद्य” ऑफिस—मुरादाबाद ।

सुन्दर, सचित्र मासिक पत्र ।

मनोरंजन ।

यह सचित्र मासिक पत्र हिन्दीमें अपने डंगका निराला है। इसके प्रत्येक अंकमें एक उपन्यास, और एक कहानी रहती है, इसके अतिरिक्त हिन्दीके नामी २ लेखकों और कवियोंके प्रबंध छपते हैं। छपाई इसकी लासानी होती है। पांच रंगोंमें छपा हुआ सुन्दर टाईटिल पेज और भीतर चमकीले चिकने कागज पर नीली रोशनाईमें छपी हुई सामग्रियाँ देख तबीयत फड़क उठती है। (नमूना १) का टिकट भेजकर मंगाईये। वार्षिक मूल्य २।)

मैनेजर “मनोरंजन”—आरा।

सुधानिधि ।

यदि आपको वैद्यक विद्यासे कुछ भी प्रेम है, यदि आपका वैद्यक साहित्यसे कुछ भी समबन्ध है, यदि आपको अपनी तथा अपने कुटुम्बियोंकी कठिनसे कठिन रोगोंसे रक्षा कर आरोग्यतासे सुख भोगनेकी अभिलाषा है, यदि आपको सैकड़ों रुपये डाक्टर हकीमोंकी फीससे बचना है और अन्य रोगियोंको आरोग्यकर यश और धन प्राप्त करनेकी इच्छा है तो सालमें सब खर्च सहन करते हुए वैद्यकमें सर्वोपयोगी मासिकपत्र सुधानिधि के लिये बहुत नहीं वर्ष भरका १॥— देकर ग्राहक बन जाइये। फिर क्या दोनो हाथ लड़ है अर्थात् इतनी स्वल्प दक्षिणामें ही यह वर्ष भर तक आपका मनोरंजन करता हुआ एक वैद्यकी भांति आपके कुटुम्बकी आरोग्य रक्षा करता रहेगा। पता—

जगन्नाथप्रसाद शुक्ल वैद्य ।

सुधानिधि कार्यालय, दारुगंज—प्रयाग।

संस्कृत साहित्य वाटिकामें मन्दारकुसुम ! 'संस्कृत रत्नाकर' !!

यदि भारतीय आदिम भाषा संस्कृतके प्राचीन साहित्यका सुललितसार, वेद-शास्त्र, आदिओंका सरलसुबोध भाषामें रहस्य, एवं नवीन रीतिके अनुसार मौखिक विचारोंकी समुचित समावेशना, अच्छे अच्छे वर्तमान कवियोंकी सुम-र सुक्तियां, मनोरंजक उपन्यास (नवलकथा) आदिका आनन्द एक जगह देखना पाई तो समग्र भारतके पाण्डित्य सम्राट् काशीस्थ महामहोपाध्याय पं. शिवकुमार मिश्रजी आदिसे सादर प्रशंसित इस पत्रके प्राहक होजाइये । वार्षिक मूल्य २) मात्र है । प्रतिमास नियत निकलता है ।

'संस्कृत रत्नाकर कार्यालय' - जयपुरसिटी.
जासूस ।

आज पंद्रह वर्षसे हर महीनेके पहिले ममाहमें ठीक नियमसे ५० पृष्ठका नई टाइपमें छपा उपन्यास मय माहकोको २) साल देनेसे मिलता है । पड़े २ उपन्यास दममें निकल चुके हैं । इसा रहस्य राजपूतानेकी जासूसी १), लाइनपर लाइन राजमदलकी पदाही गुप्तकी घटना १), विरुद्ध बुद्धीप्रथ तस्वीरदार १), अद्भुत जासूस अमेरिकाकी जासूसी १॥), अद्भुत खून प्रेमकी जासूसी १॥), मायावी कूल माहदेवके पीत मूनका विरुद्ध मामला १॥), मृत्यु विभीषिका, कुमेकी जासूसी १॥), केशिनीबाई भयंकर जाल ॥), कटासिर पागलमें पड़ा हुआ भिर ॥), जामूम चारोंपे पड़ा ही विरुद्ध पड़ा पेंपदार, बड़ा चक्रदार मामला दाम ॥), जो बाहिये गो मंगा देंजिये । अगर सब एक साथ मंगावे वो केरुड १०)में देंगे । टाइपमें आदि कुछ न होंगे । और मात भर १९१४ ई. वा महीने २ जामूम उपहार देते । हमसे मंगाइये ।

मैनेजर - "जामूस" तारमर - (गान्धीपुर)

वाजीकर कल्पतरु ।

पुस्तकें क्या हैं? खेत्य क्या हैं? मंदोतयमें, पानीकरन तमसावी जानते भोग्य सुखकाये, पुस्तकें और खेत्यको नश करेवाले बाराज, खेत्यकी अपूर्वता, पुस्तकें सादर्यो सिखायते व उनके उपाय, खेत्य सादर्यो सिखायते व उनके उपाय इत्यादि अनेक विषय हम पुस्तकमें लिखे पाये हैं । हम सबके सादर्योतें कांय माहका मूल्य १) लिहकर यह पुस्तक ही जासूसी । अन्य सादर्योतें १) मूल्य लिहा जायता ।

मैनेजर "हिन्दी वैद्यकल्पतरु"
आनंदराय - (गुजरात)

आयुर्वेदमें बुद्धि बढ़ानेका उपाय ।

वैद्यक साहित्यमें नवीन चर्चा ।

चरकादि संहिताओंसे लेकर आज पर्यन्तकी छपी छोटी
वैद्यक पुस्तकोंमेंसे बुद्धि बढ़ानेवाले प्रयोग और साधन
बहुत ही उत्तम और सरल रीतिसे संग्रह
भाषा टीका सहित ।

आयुर्वेदमें इस विषयपर अब तक कोई पुस्तक
प्रकाशित नहीं हुई है । पृष्ठ संख्या १६५

शरीर और बुद्धिका परस्पर क्या सम्बन्ध है, बुद्धिका
स्थान है, स्फुरण और संकुचित होनेके कौन २ से कार
और स्वाभाविक बुद्धि भी किन २ उपायोंसे बढ़ाई जा सकती
आदि अनेक विषयोंका विस्तारसे अनुभव सहित विवे
क्षित गद्या है । विद्या सुगमतासे प्राप्त करनेके लिये पूर्वका
क्या २ प्रयत्न होते थे और आज भी मूर्ख और जड़मस्ति
वाले किस प्रकार विद्वान् बनाये जा सकते हैं उसका पूर
विवरण इस ग्रन्थमें पढ़िये ।

यह ग्रन्थ अनेक वैद्यक सभाओं, प्रतिष्ठित एवं विद्व
वैद्यों और सुयोग्य लेखकों द्वारा अत्यन्त प्रशंसित हुआ,
वैद्यों, बुद्धि व्यवसायी पुरुषों और विद्यार्थियोंमें
उपयोगी एवं लाभकारी है ।

श्री जुविली नागरी भंडार

पुस्तकालय

घोबलेर ।

१. पुस्तक १४ दिन तक रहती जा सकती है ।
२. काय समय से काग न होने पर ही पुस्तक पुनः हो जा सकती है ।
३. पुस्तक की वापसता तथा बिगिटन करमा नियम के अवरुद्ध है ।
४. पुस्तक वापस, सोने पर अन्य का पुस्तक देनी होगी ।
५. पुस्तक की इच्छा व अवरुद्ध करने से अवरुद्ध कीजिये ।

